पुस्तक प्राप्ति-स्थान

- (१) श्री अमोल जैन ज्ञानालय, तेली गली, पो० घूलिया (पश्चिम खानदश)
- (२) प० रतनलाल सघवी
 पो० छोटी सादड़ी,
 वाया-नीमच (सी. आई)

Copy-Right.

प्रथम आवृत्ति १५०० मुल्य २॥॥)

मुद्रक

कन्हैयालाल पृ शाह, दी ओरिएण्ट प्रिटिंग हाउस, नईवाड़ी. दादी मेठ अग्यारी लेन. वम्बई न. २

समपण

तपो नििष, बाल ब्रह्मचारी, साहित्य सेवी, आचार्य प्रवर, पूज्य गुरु देव श्री १००८ श्री; स्वर्गीय अमोलक ऋषि जी महाराज के पुनीत चरण कमलो में —

परम आराध्य देव !

आप ही की सत् कृपा से मेरी यह आत्मा मोक्ष-पथ की पथिक बन सकी है, सम्यक् दर्शन ज्ञान चारित्र की आराधना करने वाली हो सकी है, दुर्लभ मुनि पद और वीतराग-वाणी को प्राप्त कर सकी है, इस प्रकार आप जैसे महान् सन्त और गुरु देव के अनन्य उप-कार और सात्विक प्रेम से आकर्षित होकर श्री सघ तथा जनता की सेवा के लिए आप के पवित्र चरण कमलो में श्रद्धा के साथ यह ग्रंथ सम्पत्त हं।

् रायचूर दीपमालिका २००७ **)** ल**घु-सेवन** मूनि कल्या**ग** कषि.

धन्यवाद

इन प्रेमी सज्जनो ने उदारता पूर्वक ज्ञान प्रचार के लिये और धार्मिकता के विकास के लिये इस ग्रथ के प्रकाशन के लिये निम्न प्रकार से आर्थिक सहायता प्रदान की है, जिसके लिये धन्यवाद के साथ अपना आभार प्रकट करता हूँ।

- ६२५) श्री बोहरा व्रदर्स, रायचूर,
- ३७५) श्री माणकचद जी पूसालालजी, रायचूर.
- ३७५) श्री जैन सघ, सिंधनूर (जिला-रायचूरे)
- २५०) श्री बस्तीमलजी मूथों की घर्म पत्नी श्री पतासा बाई की ओर से, रायचूर.
- २५०) श्री राजमलजी खेमराजजी भड़ारी, रायचूर,
- २५०) ,, तेजमलजी उदयराजजी रूणवाल, रायचूर
 - २५०) ,, गुलाब चन्दजी, चौथमलजी बोहरा रायचूर
 - २५०) " जैन सघ, गजेन्द्रगढ (जिला धारवाड़)
 - २५०) श्री रवीवराजजी चौरडिया की धर्मपत्नी श्री भंवरी-बाई की ओर से, मद्रास.
 - २५०) श्री सलहराजजी राका की धर्मपत्नी श्री दाखाबाई की ओर से, मद्रास.
 - २५०) श्री जयवतमलजी चौरडिया के सुपुत्र श्री मोहन-लालजी, मद्रास
 - १२५) श्री कालुरामजी चाँदमलजी मूथा, रायचूर.
 - १२५) ,, नेमिचद जी हीरालाल जी, रायचूर
 - ६२॥) ,, लालचद जी वाघमार की धर्मपत्नी श्री सूरजबाई की ओर से, रायचूर
 - ६२॥) श्री सज्जनराजजी किशनलालजी, रायचूर.

निवेदक संपादक.

प्रतियां-परिचय और सूचना

[जिन आगम-प्रतियो से ये सुक्तियो स्कृतित की गई है, उन्ह्रा परिचय और तत्सम्बन्धा सूचनाऐं इस प्रकार है]

१—इशवैकालिक सत्र और २ उत्तराध्ययन सत्र

पूज्य श्री आत्माराम जी महाराज द्वारा सपादित और लाला ज्वाला प्रसाद जी तथा जैन शास्त्र माला कार्यालय लाहौर द्वारा क्रम से प्रकाशित व रे—स्यगडाङ्ग स्त्रः

स्वर्गीय अ(चार्य श्री जवाहिरलाल जी महाराज द्वारा सपादित व्हीर श्री सघ राजकोट द्वारा प्रकाशित।

४—शचाराङ्ग सृत्र.

मिद्ध-चक्र साहित्य प्रचारक सिमति वम्वई द्वारा प्रकाशित । ५--- उववाइ सुत्र, ६ ठाणांग सुत्र और ७ नंदी-सूत्रः

स्वर्गीय आचार्य श्री अमोलख ऋषि जी महाराज द्वारा अनुवादित और लाला जैन-शास्त्र भंडार हैदरावाद द्वारा प्रकाशित ।

स्चनार्धे

- १—सूयगडाङ्ग-सूत्र की सूक्तियाँ केवल प्रथम श्रुत स्कध मे से ही खीर उत्तराध्ययन सूत्र की सूक्तियाँ प्रथम से वतीस अध्ययन में से ही सकलित का गई है।
- २ आचाराग सूत्र की सूक्तियाँ, वम्बई की प्रति में जिस कम से यह दिया गया है, उसी कम से सख्यानुसार उद्घृत की गई है।
- ३--- उववाई-सूत्र की सूक्तियाँ केवल सिद्ध--- वर्णन में से ही ग्रहण की गई है।
- ४—नदी सूत्र की केवल प्राथमिक मंगलाचरण की गाथाओ में से ही कुछ एक सुक्तियाँ ली हैं।
 - ५-ठाणाङ्ग सूत्र की सुक्तियाँ स्यूल दृष्टि कोण से ही एकत्र की गई है।
 - ६—इन सात सूत्रों में सग्रहित सूनितयों के अलावा आर भी अहें क सूनितयों है, जिन्हे यथा समय सुविधानुसार अन्य सूत्रों की सूनितयों के साथ दिताय भाग में सकलित करने की भावना है।

संकेत-पारेचय

₹.	दशवैकालिक	सूत्र
₹.	उत्तराध्ययन	37
मू-	सूयगडाङ्ग	"
बा.	बाचाराङ्ग	17
चव	उ ववाइ	,,
ठाणा'	ठाणा ङ्ग	"
न-	नदी 🔍	39

''सूत्र वाचक' ''अक्षर'' के आगे पहली संस्या ''अध्ययन" का नहर कढलाती है और दूसरी सस्या उसी अध्ययन का गाथा का नवर समझाता है।

उ		उद्देश	
ਚ.	१ =	=	उद्देशा पहला
ਚ	? =	≈	उद्देश दूसरा
ক	3 =	=	उद्देशा तीसरा
ਫ	४ =	=	उद्देशा चीथा
ਢ	4 =	=	उद्देशा पाचवा
₹.	६ =	=	उद्देश छट्टा

इसी प्रकार 'उ" के आगे ''उद्देशा" के नवर के आगे की सस्या उदी उद्देश के उस मूत्र का कम नवर समझाती है।

= गद्य

सम्या = नदी सूत्र की प्रारंभिक गाथाओं के कर्म नवर को समझाती है।

= उववाइ सूत्र का सिद्ध वर्णन ।

मिद्धः सर्या = उववाइ सूत्र के सिद्ध-वर्णन सववी गाथाओं के कम्

ग० सख्या = ठाणांग सूत्र के ठाणों का ऋम नवर समझना।
ग० सख्या-सख्या= ठाणां झुसूत्र के ठाणों के सूत्रों का ऋम नवर हैं।

मेरा निवेदन

-सम्माननीय पाठक गरा !

आज आपकी सेवा मे यह जैनागम सूक्ति सुघा प्रथम भाग प्रस्तुत करते अपूर्व आनद अनुभव हो रहा है।

पुस्तक का प्रमुख और सर्वोत्तम घ्येय जनता का नैतिक धरातल ऊँचा उठाना और वास्तविक आत्म-शाति का अनुभव कराना है। जिससे कि चारित्र शीलता के साथ जन साघारण की सेवा-प्रवृत्ति का विकास हो।

और जैन दर्शन की मान्यता है कि विना चारित्र शीलता के जनता की सेवा वास्तिविक अर्थ में नहीं हो सकती है। चारित्र-शीलता, अनुशासन-प्रियता, और सेवा-वृत्ति ही किसी भी राष्ट्र की स्थायी नाव होती है, जिसके आधार पर ही राष्ट्र की सभ्यता, सस्कृति, शांति और समुन्निति का सर्वतोमुखी विकास हो सकता है। नैतिक घरातल के अभाव में राष्ट्र का पतन ही होता है, उन्नित नहा हो सकती। आज भारतवर्ष का जो नाना-विध आधिक, सामाजिक और अन्य किनाइयो का गभीर अनुभव हो रहा है, उन्नके मूल में नैतिकता का और सात्विकता का अभाव ही कारण है। जैन धर्म निवृत्ति का जो उपदेश देता है, उसका तात्पर्य जीवन में निष्क्रयता या अकर्मण्यता से नहा है, बिल्क अनासक्तता और सात्विकता पूर्ण नैतिकता वाला जीवन व्यतीत करते हुए जनता की सर्व-धिधि सेवा करना जैन धर्म के अनुसार सच्ची प्रवृत्ति है, और ऐसी प्रवृत्ति ही आत्म-शांति प्रदान कर सकती है। ऐसी प्रवृत्ति वाले के लिए कहा गया है कि:—

"जे आसवा ते परिस्सवा" और "समिय ति मन्नमाणस्ससिमया वा असिया वा सिमआ होई।" अर्थात् जिन्हे साघारण तौर पर आश्रव कहा जाता है और जिसे मिथ्यात्व मार्ना जाता है, वे ही कार्य और प्रवृत्ति "अना-सक्त और नैतिकता" वाले के लिये सवर तथा सम्यक्त्व वन जाया करते है। अतएव जैन धर्म की निवृत्ति का अर्थ अकर्मण्यता एव निष्क्रियता नहीं माना जाय।

महातमा गाँची का जीवन अनासकत और निवृत्ति वाला होता हुआ भी महती प्रवृत्ति वाला ही था, इसी तरीके से जीवन का व्यतीत करना, जीवन में उच्च से उच्च गुणों को स्थायी रूप से विकसित करना, नैतिकता तथा सात्विकता को आधार बना कर जीवन को आदर्श वनाना, यही इस पुस्तक का तात्पर्य और उद्देश्य है। आधा है कि पाठकगण इससे समुचित लाभ उठावेगे।

पुन्तक-रचना के समय यह दृष्टिकोण रक्वा गया है कि वालक, विद्यार्थी, अध्यापक, श्रावक, श्राविका, साबु, साध्वी, व्याख्याता, उपदेशक, लेखक और जन साव।रण सभी के लिये पुस्तक उपयोगी हो । इसीलिए टीका, छाया और पारिभाषिक शब्द कोप (व्याख्या-कोप)—की रचना की गई है। प्राकृत शब्द कोप सार्थ और मूल मूक्तियों को संस्कृत—छाया भी देने का पूरा विचार था। परन्तु पुस्तक की पृष्ठ-मख्या आशा में अधिक वढ जाने के कारण यह विचार अभी स्थिगत ही रखना पड़ा है। प्राकृत-शब्द कोप त्रैयार किया जाकर प्रेस में दिया ही जाने वाला था, परन्तु अन्तिम समय में असे रोक देना पड़ा।

सभी सूक्तिया अकार आदि क्रम से—कोप पद्धति से—परिशिष्ट न. १ में दी हैं जिससे कि स्वाध्याय करने वालों के लिये और अनुसवान करने वालों के लिए सुविधा रहे।

मूल शाब्दिक स्वरूप ममझाने के लिये शब्दानुलक्षी अनुवाद भी दिया है। टीका को व्यवस्थित समझाने के लिए टीका में आये हुए पारिभाषिक , पान्दों की व्यास्या भी दी है।

इस प्रकार जन साधारणके लिये यह पुस्तक उपयोगी प्रतीत हुई तो दूसरें सस्करणमे — सस्कृत छाया और प्राकृत शब्द कोष भी जोड़ने का विचार है। सूक्तियों की प्रामाणिकता के लिये और मूल स्थान का अनुस्थान करने के लिये प्रत्येक सूक्ति के नीचे आगम—नाम, और अध्ययन का नवर तथा गाथा का नवर तक दे दिया गया है। जिससे कि व्याख्यान देते समय और निवन्ध—लेख आदि लिखते समय सूक्तियों का समुचित उपयोग किया जा सके।

पुस्तक में अनेक स्थानो पर विषय का पिष्ट-पेपण सा प्रतीत होता है, इसका कारण अनेक सूक्तियो की सदृश स्थित है, जिससे कि विवशना है।

पुस्तक के निर्माण करने में श्री वीर वर्षंमान श्रमणसघ के प्रधान जैनाचार्य पिडतवर श्री आनन्द ऋषिजी महाराज के आज्ञानुवर्ती मुनिश्री कल्याण ऋषिजी महाराज और मुनिश्री मुलतान ऋषिजी महाराज और महासतीज़ी प्रवित्तीजी श्री सायर कुवर महाराज का सहयोग और सहानुभूति प्राप्त रही है, अतएव इन सतो का मैं आभारी हूँ।

यदि इनका कृपा—पूर्ण सहयोग नहीं होता तो पुस्तक इस छप में शायद ही उपलब्ध हो सकती थी । मुनि श्री कल्याण क्रपिजी महाराज वाल ब्रह्मचारी है, विनयी है, साहित्यानुरागी है और भद्र प्रकृति के साधु है।

इसी प्रकार मुनि श्री मुलतान ऋषिजा महाराज याग्य सलाहकार, दीर्घ-दर्शी, विवेकी और व्यवहार कुशल है।

जैनाचार्य कविवर श्री नागचन्द्रजा महाराज की भी समय समय पर उत्तमः सलाहे प्राप्त होती रही है, अतएव उन्हे भी घन्यवाद है। 'पुस्तक की छपाई सम्बन्धी सभी प्रकार की व्यवस्था करने के
'''जैनप्रकाश वम्बई'' के सहसपादक श्रीयृत रत्नकुमारजी 'रत्ने स' ने काफी
श्रम उठाया है, इसके लिये उनका भी आभार प्रदक्षित करता हूँ।

'जिन सात आगमोकी प्रतियो से ये सूनितयाँ सग्रहित की गई हैं उनके सपादको का और प्रकाशको का भी मैं कृतज्ञ हूँ।

कलापूर्ण छपाई और शुद्धि की ओर मेरा खास घ्यान रहा है, और इसके लिये प्रयत्न तथा अपेक्षाकृत अधिक खर्च भी किया है, फिर भी त्रुटियो का रह जाना स्वाभाविक है, इसके लिये पाठक गण क्षमा करे, और उन्हे सुधार कर पढनेकी कृपा करे।

पुन्तक की त्रुटियो और अशुद्धियो के सवधमें पाठक गण मुझे लिखने की कृपा करेगे तो में उनका परम कृतज्ञ रहूँगा, तथा सूचनानुसार दूसरी आवृत्ति में सुधारने का प्रयत्न कहँगा।

अन्तमे यही निवेदन है कि यदि इस पुस्तक से पाठको को कुछ भी लाभ पहुँचा तो मै अपना यह श्रम साध्य सारा प्रयत्न सफल समझ्गा। ॐ शान्ति ।

विजयदशमी, सवत् २००७

विनीत

विषय--सूची

(स्कियाँ-संवंधी)

0					
सस्या	नाम	सूक्ति-सख्या	पृष्ठ संख्याा		
१	प्रार्थना-मगल-सूत्र	२१	१		
२	आत्म-वाद "	१८	4		
Ą	दुर्लभाग शिक्षा "	१८	१५		
8	ज्ञान "	२०	२०		
4	दर्शन "	१२	२७		
Ę	चारित्र "	Ę	₹ &		
७	तप "	78	₹₹		
6	मोक्ष "	१९	४१		
9	धर्म "	३७	86		
१०	अहिंसा "	२३	49		
११	सत्य आदि भाषा''	४७	६५		
१२	शील-ब्रह्मचर्य सूत्र	३२	66		
१३	अपरिग्रह "	२	66		
१४	वैराग्य "	२४	68		
१५	कर्त्तव्य "	78	९७		
१६	सद्गुण "	२५	_ १०३		
१७	क्षमा "	٠	- 388		
१८	सात्विक-प्रवृत्ति"	34	\$ \$ 8.		

न्सर्ख्या	नाम		सूक्ति संख्या	पृष्ठ सख्य
१९	उपदेश	सूत्र	. 98	१२०
२०	श्रमण-भिक्षु	11	५४	१४६
२१	महापुरुप	11	४९	१६२
२२	प्रशस्त	11	२५	१७७
73	योग	11	8	364
73.8	अनित्यवाद	27	२८	१८७
74	कर्म-वाद	11	२८	१९६
२६	कषाय-सूत्र		३७	२०४
70	कामादि दुर्वासन	Ħ "	३९	२१४
२८	क्रोध	11	'	२२६
79	हिंसा	11	८ '	२२८
२०	लोभ	"	१६	२३१
₹ १	अधर्म	"	र	२३६
37	भोग-दुष्प्रवृत्ति	"	१५	२३७
३३	अनिष्ट प्रवृत्ति	17	४०	२४२
38	वाल जन	11	36	२५४
३५	ससार-स्थिति	11	88	२६५
-३६	प्रकीर्णक	37	४६	२७०
;	नोट —कुल सूकि	तयों की	। संख्या ९२५ है।	
	शिष्ट	~		
१ सूक्तिया-कोप पद्धति से (शव्दानुलक्षी अनुवाद सहित) २८७				
	२ पारिभाषिक व			४०७
	३ पारिभाषिक व	ाव्दा की	व्याख्या काष	४१४

शुद्धि-पत्र

सूचना .—१ — पुस्तक में घ्यान पूर्वक प्रुफ सशोधन करनें पर भी कई एक अटियाँ रह गई है, अतएव कृपालु पाठक सुधार कर पढने की कृपा करें।

२: - छपते समय चलती मशीन में भूमिका भाग मे और पुस्तक में "काना, मात्रा अनुस्वार, रेफ, ऋ," आदि कई एक चिह्न अत्यिषक मात्रा में अनेक स्थानो पर टूट गये है, यदि इन त्रुटित मात्राओं का शुद्धि पत्र तैयार किया जाता तो बहुत बढ़ा शुद्धिपत्र तैयार हो जाता, इसलिये घ्यान पूर्वक मात्राओं को यथा स्थान पर जोड़ते हुए सुधार कर पढने का प्रार्थना है।

३:—शुद्धि-पत्र में नीचे पृष्ठ की पिन्तयों की गणना में " पृष्ठ सस्या, सूत्र सस्या, और सवध निर्देश भी" एक एक पिन्त के रूप में गिने हैं, यह वात ध्यान में रहे।

भू।मेका भाग

पृष्ठ संस्या	पक्ति संख्या	अशुद्ध	शुद्ध
२	6	वज्ञान	विज्ञान
8	२२	आसाधा र ण	असाघारण
ų	2	चग	वर्ग
Ę	२	विश्क	विश्व
٤	4	दाव	दान
8	२३	प्रेमा	प्रेमी
8	२३	बखूवा	वखूवी

पृष्ठ सस्या	पवित सच्या	अगुद्ध	गुद्ध
१०	२७	रूपान्तर	रूपान्तर है
११	१ २	अनतनत	अनंतानत
११	२९	वकाम	विकास
१२	৬	अ त	थनत
१२	२३	मक्त	मुक्त
१२	२५	होती	होती हैं
१४	8	४१	5.8
१४	१८	नता	जाता
१६	१५	डम	इस
१६	२३	सहचरी	सहचारी
१६	२६	अनित्य	अनित्यत्व
१७	8	जता	जाता
२०	२०	पराक्षण	परीक्षण
२३	२	दृश्ययान	दृश्यमान
२४	२६	सा	सी
२४	२७	जावन	जीवन
२५	२४	शली	शैली
२६	æ	में	मै
२६	१ ७	२००९	२००७

पुस्तक-भाग

पृष्ठ सस्या	पक्ति सख्या	अशुद्ध	शुद्ध
₹	6	सट्ठे	सेट्ठे
8	१ २	वधू	वघू
8	२५	णदो	णदो
4	२२	मुणा	मुणी
6	१३	कृति	बाकृति
२८	१२	सासार	ससार
२९	२०	लसएज्जा	लूसएज्जा
३६	२५	विइं	विरइ
३९	१०	स्थिति	स्थित
४२	१९	सिद्ध	सिद्धे
५१	१६	विदित्तण	विदित्ताण
५१	२३	रज्जमण	रज्जमाण
५१	२३	वरज्जइ	विरज्जइ
५५	२	अणुत्तर	अणुत्तरे
५७	₹	लभज्जा	लभेज्जा
६३	११	एभूहि	भूएहि
६४	१६	अणयाण	अणियाण
७५	ą	स	मुस
<i>છછ</i>	३	आलाव	बाला वे
<i>७७</i>	११	पोलना	वोलना
८०	6	ज ०	द०
८३	११	काया	मन, वचन, काया
د لا	१०	इत्थाण	इत्थीणं

शुद्ध

पृष्ठसंस्या

83	86	मुवयति	मुवयति
CH	२२	तो	तो भी
८६	१३	आहार	आहा र
૮૧	3	म	मे
९०	२२	निवइय	निवइय
93	१२	हुवन्ति	हवन्ति
९४	6	तमै	तुम
९४	२३	अभिपत्थएज्ज	अभिपत्यएज्जा
९५	२४	कर्मण्य	कर्त्तव्य
१०६	१८	वयवी	वेयवी
१०६	२५	धम्म	धम्म
१११	3	सविज्ज	सेविज्ज
११४	१६	अवह	अवराह
१ २२	ą	सव	सन्व
१२४	९	वितिम	धितिम
१२४	१९	सवएज्जा	सवएज्जा
१२७	१९	अससत्त	अससत्तं
१२७	\$	मव	मेव
१३२	१ ७	अत्तामण	अत्ताण
१३४	३	क्षणा	क्षण्ण
१३४	र्३	माइवट्टेज्ज	माइ वट्टे ज्जा
१३५	११	घीर	और
१३५	१३	सणे	सेणे
९३५	२२	杆	मे
१३९	१ ५	अभिसंघए	अभिसघए
१४१	२६	ठाण	ঠা णं

षृष्ठ संस्था	पक्ति सख्या	अ शुद्ध	शुद्ध
१४२	१०	षर्भ घ्यान	धर्म घ्यान और शुक्ल घ्यान
१४३	२२	भायींदा	मर्यादा
१४३	२६	एगत	एगंत
१४३ ′	२७	चिज्झिज	बुज्झिज्ज
\$ &\$	२७	स्रायस्स	स्रोयस्स
१४४	१५	रीतो	रोवि
१४४	२४	अार्तेध्यान	आर्त्तध्यान आर
			रौद्र घ्यान
१४५	ą	गाच्छिज्जा	गच्छिजा
१४५	ঙ	भावनाओं से	भावनाओं से
			से दूर र _{ही}
१४५	₹0	अप्पग	अपमे
\$ 80	२४	अणुक्कसई	अणुक्कसाई
१४८	२१	अस क्ति	आसक्ति
१५४	ሄ	समाहिपत्त	समाहि पत्ते
१५४	१८	सघए	संधए
१६०	X	सजमे	सजमे
१ ६५	٩	अपनी	लपने
१६६	२४	हरिम	हिरिम
१६६	२४	पडिसंलपे	पडिसंलीणे
१६७	१७	श्राद्वावान्	श्रद्धावान्
१६८	२२	मोहाची	मेहा नी
१७•	ч	रय	रय
१७१	Ę	कम्महि	कम्मेहि (
१७३	२४	स्रया	स्या

	_	نوست والمياسي ي	গৃত্ত
पृष्ठ सस्या	पक्ति मएया	अगृद	
ર ુહા _પ	२४	पडा समाणे	पडाग समाणे
१८१	5 64	पणाए	पणए
१८२	१ ३	माहिय	माहिय
860	3	स्व	रुव
366	२४	वचन को	वचन और काया को
१९१	२ ७	লা	जो
१ ९१	२८	अ फ़्लियँ	अकालिय
१९३	80	समहि	ममाहि
११९३	86	इदिए	इदिए
१९ ३	१९	स्व	म्
१ ९८	२ ०	मुल	मूल
१९८	२१	कर्त्त	कत्ती
२००	₹0	पर	पर
२०१	१४	मध्य	मध्यम और उत्कृष्ट
२०१ २० १	२४	वदित	वेदति
	3	अमणु न्ना	अमणुन्न
२०४ २०४	\$	महु	माहु
२०४	२ ३	कुत्ता	वुत्ता
२०४	રેષ	च, २३,	च, २३; ५ ^२ ,
२०६	ą	वेराणु बधीणि	वेराणु बधीण
२०७	3	पहिरघाओ	पहिग्घाओ
₹•८	ą	दसी	दसी
२०८	१४	अात्तर्ण	अत्ताण
२०८	१४	समुनकस	समुक्कसे
280	२२	दसा	दसी
२ १ ०	२४	मी	मी

पृष्ठ सस्या	पक्ति सस्य।	अशुद्ध	शुद्ध
२१०	२६	अविना भाव	अबिना भाव
२१ ६	٤	इम	इमे
२१९	ų	काम भोगणु	काम भोगाणु
२१९	१९	इत्यसु	इत्थिसु
२२०	Ę	फला	फला
२२०	२८	जत	जति
२२२	१९	कलुमार	कलुसाहमा
२२४	१ ३	थम्मा	थम्भा
२२६	१५	ड, १ ३४,	उ, १, १४,
२२८	Ę	पहुचना	पहुंचाना
२२८	٤	चरमणो	चरमाणो
२२९	१७	मल	मूल
२३१	१८	वभव	चैभव
२३३	9	त्तपा	तृष्णा
२३३	१ २	स्रोभ	स्रोभ
२३७	ও	समारम	समारभ
२३७	१९	भोगण	भोग।ण
२४०	१६	परियट्टइ	परियट्टई
२४१	१३	भोगा	भोगो
२४५	३	परिभवइ	परिमवई
२४५	१०	पावया	पाविदा
२४५	१७	वत्ति	वृत्ति
२४८	२५	दिट्ठो	दिट्टी
२५२	৬	महारभयाए	महारभयाए
२५२	8	कुणिम	कुणिमा
२५४	१४	मढे	मूढे
२५५	ć	लुष्पन्ति	लुप्पन्ति

पृष्ट संस्या	पवित सस्या	अगुद्ध	गुद्ध
२५५	१५	नइतुट्टति	नाइतुट्टति
२५६	تر	मढे	मूढे
२५६	१६	तिस्कार	तिरस्कार
२५६	28	वाहरिय	वाहिरिय
२५७	78	सू∙, २१	सू०, २, २१
२५८	8	त	त
२५८	88	मर णहि	मरणेहि
२५८	२६	वद्धामो	बुद्धामो
२५९	२२	उज्जाणिस	उज्जाणिस
२६०	२०	पकुब्वमाणे	पकुव्वमाण
२६१	२७	इन्द्रीय	इन्द्रिय
२६२	१ ३	सू, १, ११७,	सू०, १, १७,
२६२	२६	उ॰, १०,	सू०, १०,
२६४	२४	सू, १, २२,	सू, १, २३,
न् द५	१०	दुक्ख	दुक्खे
२६६	ą	उज्झमाणं	डज्झमाण
२६७	ş	नाएसु	नरएसु
२७१	२३	असविभागी	असविभागी
२७४	१३	च, २३, ३६,	उ; २३, २६
२७९	१४	कुग्गाहिए	वुगगाहिए
२८१	Y	साध्वयो	साध्वियो
२८२	१०	विकद्रायो	विकहाओ
२८२	१७	झाण	झ।णे
२८२	२र .	वब्वे	कव्वे
२८५	• \$ ~	लोग	लोग

भूमिका



मानव संस्कृति में

जैन-दर्शन

का

योग-दान

1

भृमिका की विषय सूची

- र्. विपय-प्रवेश.
- २ अहिंसा की प्रतिप्ठा.
- ३. जैन धर्म का मानव-व्यवहार.
- ४. आत्मतत्त्व और ईब्वरवाद. ी
- ५. स्याद्वाद.
- इ. कमवाद और गुणस्थान
- ः भीतिक वजान और जैन खगोल आदि.
- ८. पा'हत्य और कला.
- 🏃 युग कतन्य और उपसहार

मानव संस्कृति में जैन दुर्शन का योग-दान

विपय-प्रवेश:

विशाल विश्व के विस्तृत साहित्यिक और सास्कृतिक प्रागण में बाज दिन तक अनेक विचार घाराएं और विविध दार्शिनक कल्पनाएं उत्पन्न होती रही है, और पुन काल कम से अनन्त के गर्भ में विलीन हो गई है। किन्तु कुछ ऐसी विशिष्ट, गातिप्रद, गभीर तथा तथ्य युक्त विचार घाराएं भी समय समय पर प्रवाहित हुई है, जिनसे कि मानव-संस्कृति में सुंख-शाति, आनद-मगल, कल्याण और अभ्युदय का सविकास हुआ है।

इन दार्शनिकता और तात्विकता प्रधान विचार धाराओं में जैन दर्शन तथा जैन-धर्म का अपना विशिष्ट और गौरव पूर्ण स्थान है। इस जैन-विचार घारा ने मानव-सस्कृति में और दार्शनिक जगत् में महान् कल्याणकारी और क्रांति-युक्त परिवर्तन किये हैं। जिससे मानव-इतिहास और मानव-संस्कृति के विकास की प्रवाह-दिशा ही मुड गई है। जैन-धर्म ने मानव-धर्मों के आचार-क्षेत्र और विचार-क्षेत्र, दोनों में 'हा मौलिक क्रांति की हैं, दोनों ही क्षेत्रों में अपनी महानता की विशिष्ट और स्थायी छाप छोड़ी है।

चौबीस तीर्थकरो सबधी जैन-परपरा के अनुसार जैन धर्म की प्राचीन मीमासा और समाक्षा नहीं करते हुए आधुनिक इतिहास और विद्वानों द्वारा मान्य दीर्घ तपस्वी भगवान महावीर स्वामी कालीन इतिहास पर विचार पूर्वक दृष्टिपान करे तो प्रामाणिक रूप से पता चलता है कि उस युग मे भारत की सस्कृति वैदिक रीति-नीति प्रधान थी। उत्तर अगरत

और दक्षिण भारत के अधिकांश भाग में वैदिक यज्ञ-याग करना, वेद-मंत्रीं का उच्चारण करके जीवित विभिन्न पशुओं को ही अग्नि में होम देना, बिल्दान किये हुए पशुओं के मास को पका कर खाना और इसी रीतिं से पूर्वजों का यज्ञ के मास द्वारा तर्पण करना ही धर्म का रूप समझा जाता था। ईश्वर के अस्तित्व को एक विशिष्ट शक्ति के रूप में कल्पना करके उसे ही सारे विश्व का नियामक, कर्ता, हर्ता और अष्टा मानना, वर्ण-व्यवस्था का निर्माण करके शूद्रों को पशुओं से भी गया वीता समझना, इस प्रकार की धर्म-विकृति महावीर-युग में हो चली थी।

समाज पर और राज्य पर ब्राह्मण-संस्कृति का प्राधान्य हो चला था, वेदानुयायी पुरोहित वर्ग राजा-वर्ग पर अपना वर्चस्व स्थापित कर चुका था, और इस प्रकार समाज में ब्राह्मण तथा क्षत्रिय ही सर्वस्व थे । धर्म-मार्ग "वैदिकी हिंसा हिंसा न भवित" के आधार पर कलुषित तथा उन्मार्ग गामी हो चला था। ऐसी विषम और विपरीत परिस्थितियों में दीर्घ तपस्वी महावीर स्वामी ने इस तपोपूत ऋषि-भूमि भारत पर आज से २५०६ थप पूर्व जैन-वर्म को मूर्त रूप प्रदान किया। चूकि वर्तमान जैन-दर्गन की धारा भगवान महावीर-काल से ही प्रवाहित हुई है, अतएव इस निवन्य की परिधि भी इसी काल से सवधित समझी जानी चाहिये, न कि प्राकृ ऐतिहासिक काल से।

महावीर स्वामी ने इस सारी परिस्थित पर गभीर विचार किया और उन्हें यह तथाकथित वार्मिकत। विपरीत, थात्म-घातक, पाप-पंक से कलुपित और मिथ्या-प्रतीत हुई। उन्होंने अपने आसाबारण व्यक्तित्व के वल पर मानव जाति के आचार-मार्ग में और विचार क्षेत्र में आमूल चूल ऐतिहासिक फाति करने के लिये अपना सारा जीवन देने का और राजकीय तथा गृहस्थ सववा भोगोपभोग जिनत मुखो का विलदान देने का दृढ निञ्चय किया।

इनके मार्ग में भयकर और महती कठिनाइयाँ थी, वयोकि इन हारा अस्नुत भी जाने वाली काति का विरोध करने के लिये भारत का तत्कालीन सारा का सारा ब्राह्मण वर्ग और ब्राह्मण वग का अनुयायी करोडो की संख्या वाला भारतीय जनता का जनमत था। राज्य-सत्ता और वैदिका अघ-विश्वासों पर आश्रित अजेय शक्ति-युक्त जन-मत इनके क्रांति मार्ग पर, पग पग पर, काटे विछाने के लिये तैयार खडे थे।

निर्मम और निर्दय हिंसा प्रधान यज्ञों के स्थान पर वात्मिक, मानसिक तथा गारीरिक तथ-प्रधान सहिष्णुता का उन्हें विधान करना था, मासाहार का सर्वथा निर्पेध करके अहिंसा को ही मानव-इतिहास में एक विशिष्ट और सर्वोपिर सिद्धान्त के रूप में प्रस्थापित करना था। ईश्वरीय विविध कल्पनाओं के स्थान पर स्वाध्यी आत्मा की अनत शक्तियों का दर्शन कराकर वैदिक मान्यताओं में एवं वैदिक विधि-विधानों में क्रांति लाना था। ईश्वर और आत्मा संबंधी दार्शनिक विचार धारा को आत्मा की ही प्राकृतिक अनतता में प्रवाहित करना था।

इस प्रकार असाधारण और विपमतम किठनाइयो के वीच तप, तेज, और त्याग के वल पर भगवान महावीर स्वामी द्वारा प्रगति दिया हुआ विचार-मार्ग ही जैन-धर्म कहलाया।

इस प्रकार भगवान महावीर स्वामी का महान् तपस्या पूर्ण बलिदान वतलाता है कि उन्होने अपनी तपोपूत निर्मल आत्मा में धर्म का मौलिक स्वरूप प्राप्त किया, जिस के वल पर उनका आध्यात्मिक निष्या-कल्प हो गया। ब्रह्मचर्य, सत्य, अहिंसा, आत्म विश्वास और भूतदया के अमूल्य तत्त्व उनकी आत्मा में परिपूर्णता को प्राप्त हो गये।

उनके महान् ज्ञान ने उन्हें सपूण ब्रह्माड के अनादि, अनन्त और अपरिमेय एवं शाश्वत् धर्म-सिद्धान्तो के साथ सयाजित कर दिया। जहा संसार के अन्य अने क महात्मा इतिहास में खड़े हैं, वहीं हम प्रात स्मरणीय महावीर स्वामी को अपने अलीकिक आत्म तेज से असाधारण तेजस्वी के रूप में देखते हैं। उनका तपस्या से प्रज्वलित जीवन, सत्य और अहिंसा के दर्शन के लिये किया हुआ एक अत्यत और असाधारण शक्तिशाली सफळ प्रयत्न दिखलाई पडता है। सत्य और अहिंसा की समस्या को उन्होंने अपने आत्म बिलदान द्वारा सुलझाया। आज के इस वैज्ञानिकता प्रधान

विश्व में हम में से प्रत्येक को उसे अपने लिये सुलझाना है। उनका आदर्श, उनकी कप्ट सहिष्णुता, और घ्येय के प्रति उनकी अविचल दृढ निष्ठा हमें बल और सकेत प्रदान करती है। हमारे घैर्य को सहारा देती है, और वतलाती हैं कि यही मार्ग सच्चा है। इसी मार्ग द्वारा हम अवश्य सफल हो सकते हैं, बगतें कि हमारे प्रयत्न भी मच्चे हो। अब हमें यह देखना है कि भगवान् महावीर स्वामी ने जैन-धर्म के रूप में विष्य-सस्कृति के आचार-क्षेत्र तथा विचार-क्षेत्र को क्या २ विशेषताएं प्रदान की हैं।

अहिंसा की प्रतिष्ठा

मानव—जाति का आज दिन तक जितना भी प्रामाणिक और विद्रत् मान्य उतिहास का अनुमधान पूर्ण पता चला है, उससे यह निविवाद रूप से सिंढ होता है कि भगवान महावीर स्वामी द्वारा सचालित जैनधर्म के पूर्व इस पृथ्वी पर सपूर्ण मानव-जाति माँसाहारा थी, विविध पशुओ का मास खाने मे न तो पाप माना जाता था और न मासाहार के प्रति परहेज ही था एव न घृणा ही। ऐतिहासिक उल्लेखानुसार सर्व प्रथम 'मानव-जाति में से मासाहार को परित्याग कराने की परिपाटी और परपरा' प्रामाणिक रूप से तथा अविचल दृढ श्रद्धा के साथ जैन-धर्म ने ही प्रस्थापित की।

ज्ञान-वल पर और आचार-वल पर मानव-जानि को मासाहार से मोडने का सर्व-प्रथम श्रेय जैन-वर्म को ही हैं। इस प्रकार विश्व-धर्मी की आधार-िणला एव प्रमुख्तम सिद्धान्त अहिसा ही है तथा अहिमा ही हो सकती है। ऐसी महान् और अपरिवर्तनीय मान्यता मानव-जाति में पैदा करने वाला सर्व-प्रथम धर्म जैन-धर्म ही है, इस ऐतिहासिक तत्त्व को विश्व के गण्य मान्य निवानो ने सर्व सम्मत सिद्धान्त मान लिया है। जैनेतर धर्म अहिमा की इतनी सूक्ष्म, गभीर और व्यवहार योग्य योजना प्रस्तुत नही करते हैं, इसी कि जैन-धर्म करता है।

जैन धर्म ने अपने कठिन तए-प्रवान आचार-वल के आवार पर आर अकाट्य तर्फ प्रयुक्त ज्ञान-वल के आवार पर सपूर्ण हिन्दू धर्म वनीम वैदिक धर्म पर और रहान् व्यक्तित्व शील बौद्ध धर्म पर ऐसी ऐतिहासिक अभिट छाप डाली कि संदेव के लिये "अहिसा ही घम की जननी है" यह सर्वोत्तम और स्याई सिद्धान्त स्वीकार कर लिया गया। जैन घम की इस अमल्य और सर्वोत्कृष्ट देन के कारण ही ईसाई, मुस्लिम, आदि इतर घमों मे भी अहिंसा की प्रकाश युक्त किरणें प्रविष्ट हो सकी है।

जैन-संस्कृति सदैव अहिंसावादिनी, सूक्ष्म प्राणी की भा रक्षा करने वाली और मानव-जीवन के विविध को ो मे भी अहिंसा का सर्वाधिक प्रयोग करने वाली रही है। इम दृष्टिकोण से जैन-धर्म ने जीव विज्ञाह का अति मूक्ष्म और गभीर अध्ययन योग्य विवेचन किया है। जो कि विद्व साहित्य का एक सुन्दर, रोचक तथा ज्ञान-वर्धक अध्याय है।

इस प्रकार निष्कर्ष यह है कि जैन धर्म की अहिंसा सवधी देन की तुलनाः विश्व-साहित्य में आर विश्व-सस्कृति में इतर सभी धर्मी की देनो के साक नहीं की जा सकती है। क्यों कि अहिंसा सवधी यह देन वेजोड है, असाधारण और मौलिक है। यह उच्च मानवता एव सरस सात्विकता को लाने वास्कें है। यह देन मानव को पशुता से उठा कर देवत्व की ओर प्रगति कराती है द अतः मानव इतिहास में यह अनुपम और सर्वोत्कृष्ट देन है।

_ आजके युग के महापुरुष, विश्व-विभूति, राष्ट्रिपिता पूज्य गाधी जी के व्यक्तित्व के पीछे भी इसी जैन-सस्कृति से उद्भूत अहिंसा की शक्ति हैं छिपी हुई थी, इसे कौन नही जानता है ?

जैन धर्म का मानव-व्यवहार

अहिंसा के महान् वर्त और असाधारण सिद्धान्त का मानव-जीवक के लिये व्यवहारिक तथा कियात्मक रूप देने के लिये दैनिक कियाओ सबधी और जीवन सबधी अनेकानेक नियमो तथा विधि विधानो का भी जैन-धर्म ने सस्थापन और समर्थन किया है। जिन्हे वारह वर्त एव पच महाब्रह भी कहते हैं। जिनका तात्पर्य यही है कि सम्पूर्ण मनुष्य जाति स् अच्छी वृत्तियो का, अच्छे गुणो का और उच्च गृहस्थ धर्म का विकास हो १ इस प्रकार मानव-शाँति वनी रहे और सभी को अपना अपना विकास करहें का सुन्दर एव समुचित-सयोग प्राप्त हो।

उपरोक्त ध्येय को परिपूर्ण करने के लिए इन्द्रियो पर निग्रह करने का, सत्य का आचरण करने का, स्वाद को जीतने का, ब्रह्मचर्य के प्रति निष्ठा-बान् वनने का, और पात्रता का ध्यान रख कर उदार वृद्धि के साथ विभिन्न क्षत्रों में दान आदि देने का जैन-धर्म में स्पष्ट विधान है।

श्री महावीर स्वामी के युग मे लगाकर विक्रम की अठारहवा शताब्दि तक पूजीवाद जैसी अर्थमूलक और शोपक व्यवस्था पद्धति की उत्पत्ति नहीं हुई थी, अतएव आज के युग-धर्म रूप समाजवाद जैसी विशेष अर्थ-प्रणालि की व्यवस्था जैन-धर्म में नहीं पाई जाने पर भा समाजवाद का अर्थान्तर रूप से उत्लेख और व्यवहार जैन-धर्म में अवस्य पाया जाता है, और वह पाँचवे व्रत में अपरिग्रह वाद के नाम से स्थापित किया गया है।

अपरिग्रह वाद की रूप रेखा और इसके पीछे छिपी हुई भावना का तात्पर्य भी यही है कि मानव समाज में घन वाद का प्राधान्य नही हो जाय। जीवन का केन्द्र-चक्र केवल धन वाद के पीछे ही नहीं घूमने लग जाय। जीवन का मूल आवार धन ही नही हो जाय। धन वाद द्वारा मानव-समाज में नाना विध वुराइयाँ प्रत्यक्ष अथवा परोक्ष रूप से प्रविष्ट नही हो, विल्क मानवड समाज घन वाद की दृष्टि से एक ऐमे स्तर पर चलता रहे कि जिससे मानव-जाति अपनी पारमाथिकता समझ सके और तृष्णा के जाल से दूर ही रह सके। अतएव जैन-धर्म मानव-जाति की त्रैकालिक सुव्यवस्था की ओर सुलक्ष्य देता हुआ महान् मानवता का प्रचार करता है। इस प्रकार प्रकारान्तर से घन बाद की विशेपता को धिक्कारता हुआ समाजवाद बनाम अपरिग्रह वाद पर ['] स्तास जोर देता है। उपरोक्त कथन से प्रमाणित है कि जैन-धर्म परिपूर्ण अहिंसा की आधार शिलापर, नैतिकता द्वारा जीवन में अपरिग्रह वाद की वनाम समाजवाद की स्थापना करके अपने आपको विश्व-धर्म का अधिष्ठाता घोषित कर देता है। इस प्रकार मानव को आहार में निरामिप भोजी और व्यवहार मे समाज वादी एव विचार मे स्याद्वादी वनाकर यह घर्म ऐतिहासिक कानि करता हुआ विश्व धर्मों का केन्द्र स्थान अथवा युरी-स्थान वन जाता हैं। यह है जैन धर्म की उदात्त और समुज्ज्वल देन, जो कि अपने आप में े असाघारण और बादर्श है।

जैन धर्म वर्ण व्यवस्था की विकृति को हेय-दृष्टि से देखता है, इसके विधान में मानव मात्र समान है। जन्म की दृष्टि से न तो कोई उच्च है और न कोई नीच, किन्तु अपने अपने अच्छे अथवा बुरे आचरणो द्वारा ही समाज में कोई नीच अथवा कोई उच्च हो सकता है। छूत-अछूत जैसी घृणित वर्ण-व्यवस्था का जैन-धर्म कट्टर जत्रु है। मानव-मात्र अपने आप में स्वयं एक ही है। मानवता एक और अखड है। सभी प्रकार के सामाजिक, धार्मिक और आध्यात्मिक विधि-विधानो का मानव-मात्र समान अधिकारी है।

जाति, देश, रग, लिंग, भाषा, वेश, नस्ल, वश और काल का कृत्रिम भेद होते हुए भी मूल में मानव-मात्र एक ही है। यह है जैन-धर्म की अप्रतिम और अमर घोषणा, जो कि जैन-धर्म की महानता को सर्वोच्च रिशंखर पर पहुँचा देती है।

जा व्यक्ति जैन-धर्म को केवल निवृत्ति-प्रधान बतलाता है, वह अपरि-मार्जनीय भयकर भूल करना है। जैन-धम सात्विक और नैतिक प्रवृत्ति का विधान करता हुआ, सस्कृति तथा जीवन के विकास के लिये विविध पुण्य के कामो का स्पष्ट उल्लेख और आदेश देता है। कुशल शासक, सफल सेना-पित, योग्य व्यौपारी, कर्मण्य सेवक, और आदर्श गृहस्थ वनने के लिये जैन धर्म में कोई रुकावट नही है। इसीलिये विभिन्न काल और विभिन्न क्षेत्रो में समय समय पर जैन-समाज द्वारा संचालित आरोग्यालय, भोजनालय, शिक्ष-णालय, वाचनालय, अनायालय, जलाशय और विश्वाम-स्थल आदि आदि -सत्कार्यों की प्रवृत्ति का लेखा देखा जा सकता है।

लावण्यता और रमणीयता सयुक्त भारतीय कला के सविकास में जैन -सस्कृति ने अग्र भाग लिया है, जिसे इतिहास के प्रेमा पाठक बखूवा जानते है।

आत्म तत्व और ईश्वरवाद

इस्वा सन् एक हजार वर्ष पर्व से लगा कर इस्वी सन् वीसवी इताबिद तिक के युग में यानी इन तीन हजार वर्षों में भारतीय साहित्य के ज्ञान-सम्पन्न आगण में आत्म तत्त्व बीर ईश्वरवाद के सम्बन्ध में हजारी ग्रंथों का निर्माण किया गया। कुल मिलाकर लाख़ो ऋषि-मुनियो ने, तत्त्व चिंतकों और मनी-प्रियो ने, ज्ञानियो एव दार्शनिको ने इस विषय पर गम्भीर अध्ययन, मनन, चिंतन और अनुसघान किया है। इस विषयको लेकर भिन्न २ समयमें सैकड़ो राज्य-समाओ मे घन-घोर और तुमुल ज्ञास्त्रार्थ हुए है। इसी प्रकार इस विषय पर मत-भेद होने पर अनेक प्रगाढ पाडित्य सपन्न दिग्गज विद्वानो को देश निकाला भी दिया गया है। ज्ञास्त्रार्थ में तात्कालिक पराजय हो जाने पर अनेक विद्वानो को विविध रीति से मृत्यु-दड भी दिया गया है। इस प्रकार भारतीय दर्शन-शास्त्रों का यह एक प्रमुखतम और सर्वोच्च विचारणीय विषय रहा है।

जैन दर्शन ईश्वरत्व को एक आदर्श और उत्कृष्टतम घ्येय मानता है, न कि ईश्वर को विश्व का स्रष्टा आर नियामक। अतएव इस पर अपेक्षाकृत अधिक लिखना अप्रासिंगक नहीं होगा।

जैन-दर्शन की मात्यता है कि सपूर्ण ब्रह्माड में यानी अखिल लोक में केवल दो तत्त्व ही है। एक तो जड रूप अचेतन पुद्गल और दूसरा चेतना शील आत्म तत्त्व।

इन दो तत्त्वो के आधार से ही सपूर्ण विश्व का निर्माण हुआ है। सारे ही ससार के हर क्षेत्र, हर स्थान, और हर अग में ये दोनो ही तत्त्व भरे पड़े हैं। कोई स्थान ऐसा नहीं है जहाँ कि ये दोनो तत्त्व घुले मिलेन हो। इनकी अनेक अवस्थाएं हैं, इनके अनेक रूपान्तर और पर्याये हैं, विविध प्रकार की स्थिति है, परन्तु फिर भी मूल में ये दो ही तत्त्व हैं। तीस रा और कोई नहीं हैं।

जड पुद्गल अनेक शक्तियों में विखरा हुआ है, इसकी सपूर्ण शक्तियों का पता लगाना मानव-शक्ति और वैज्ञानिकों के भी वाहिर की वात है। रेडियो, वायरलेस तार, टेली विजन, रेडार, वाष्पशक्ति और विद्युत-, शक्ति, अणुवम, कीटाणुवम, हाईड्रोजन वम, इथर तत्त्व, कास्मिक किरणें आदि विभिन्न शक्तियाँ इस जड तत्त्व की ही रूपान्तर । ईसे प्रकार की अनतानत शक्तियाँ इस जड तत्त्व में निहित है, जो कि रवाभाविक, प्राकृतिक और कालातीत है। इसमें विपरीत चैतन तहें हैं । यह भी संपूर्ण संसार के हर क्षेत्र, हर स्थान और हर अक् में अनिकार्ति रूप से मुक्त लोहे के परमा णुओ के समान पिड़ी मूत है। जैसे समुद्र के तर्ल से लगांकर सनह तक जल ही जल भरा रहता है और तल सतह के बीच में कोई भी स्थान जल से खाली नहीं रहता है, बैसे ही अखिल विश्व में कोई भी स्थान ऐमा खाली नहीं है, जहां कि चेनना तत्त्व अनतानत मात्रा में न हो। जैसे जल के प्रत्येक कण में जो कुछ तत्त्व और जो कुछ शिन्त है, बैसा ही तत्त्व और बैसी ही शिवत समुद्र के सम्पूर्ण जल में है। इसी प्रकार समूह रूपेण पिड़ी भूत सम्पूर्ण चेतन तत्त्व में जो जो शिवतयाँ अथवा वृत्तियाँ है, वे ही और उतनी ही शिवतयाँ एव वृत्तियाँ भी एक एक चेनन कण में अथवा प्रत्येक आत्मा में है। ये वृत्तियाँ अनत नत है, स्वाभाविक याना प्राकृतिक है, अनादि है, अक्षय है, और तादात्म्य रूप है।

ये गिक्तियाँ प्रत्येक आत्मा के साथ सहजात और महचर धर्म वाली है, सासारिक अवस्था में परिभ्रमण करते समय आत्मा की इन गिक्तियों के साथ पुद्गलों का अति सूक्ष्मतम से सूक्ष्मतम आवरण अनिष्ट वासनाओं और सस्कारों के कारण सिमिश्रत रहता है। इस कारण से ये गिक्तियाँ मलीन, विकृत, अविकनित, अर्ध विकित्त और विपरीत विकिसत आदि नाना रूपों में प्रस्कृटित होती हुई देखी जाती है।

चेतन तत्त्व सामृहिक पिंड में सबद्ध होने पर भी प्रत्येक चेतन कण का अपना अपना अपना अलग अलग अस्तित्व है। समूह से अलग होकर वह अपना पूर्ण और सागोपाग विकास कर सकता है। जैसा कि हम प्रति दिन देखते हैं कि मनुष्य, तियँच आदि अवस्थाओं के रूप में विभिन्न चेतन कणों ने अपना अपना विकास कर इन अवस्थाओं को प्राप्त किया है, और यदि विकास की गिर्ति नहीं रुके तो निरन्तर विकास करता हुआ प्रत्येक चेतन कण ईश्वरत्व को प्राप्त कर सकता है, जो कि विकास और ज्ञान, पवित्रता एवं सर्वोच्चता का अतिम श्रेणी है। "यह परम तम सर्व श्रेष्ठ विकास शील अवस्था" प्रत्येक चेतन कण में स्वाभाविक है, परन्तु उसका विकास कर सकना अथवा वकास नहीं कर सकना यह प्रत्येक चेतन कण का अपने अपने प्रयत्न और

ितया गया। कुल मिलाकर लाखा ऋषि-मुनियो ने, तत्त्व चितको और मनी-पियो ने, ज्ञानियो एव दार्शनिको ने इस विषय पर गम्भीर अध्ययन, मनन, चित्रन और अनुसद्यान किया है। इस विषयको लेकर भिन्न २ समयमे सैकड़ों राज्य-समाओं मे बन-घोर और तुमुल ज्ञास्त्रार्थ हुए है। इसी प्रकार इस विषय पर मत-भेद होने पर अनेक प्रगाह पाडित्य सपन्न दिग्गज विद्वानों को देश निकाला भी दिया गया है। शास्त्रार्थ में तात्कालिक पराजय हो जाने पर अनेक विद्वानों को विविध रीति से मृत्यु-दं भी दिया गया है। इस प्रकार भारतीय दर्शन-शास्त्रों का यह एक प्रमुखतम और सर्वोच्च विचारणीय विषय रहा है।

जैन दर्जन ईञ्वरत्व को एक आदर्ज और उत्कृष्टतम ध्येय मानता है, न कि ईश्वर को विञ्व का स्रष्टा आर नियामक। अतएव इस पर अपेक्षाकृत अविक लिखना अप्रासिक नहीं होगा।

जैन-दर्शन की मान्यता है कि सपूर्ण ब्रह्माड में यानी अखिल लोक में केवल दो तत्त्व ही है। एक तो जड रूप अचेतन पुद्गल और दूसरा चेतना शील आत्म तत्त्व।

उन दो तत्त्वों के आधार से ही सपूर्ण विश्व का निर्माण हुआ है। सारे ही गमार के हर क्षेत्र, हर स्थान, और हर अब में ये दोनों ही तत्त्व भरे पड़े हैं। कोई स्थान ऐसा नहीं हैं जहाँ कि ये दोनों तत्त्व घुले मिले न हो। इनकी अनेक अवस्थाएं हैं, इनके अनेक रूपान्तर और पर्यांयें हैं, विविध प्रकार की स्थित हैं, परन्तु फिर भी मूल में ये दो ही तत्त्व हैं। तीस रा और कोई नहीं हैं।

जड पुद्गल अनेक शित्तयों में विखरा हु आ है, इसकी सपूर्ण शक्तियों का पता जगाना मानव-शक्ति और वैज्ञानिकों के भी वाहिर की वात है। रेडियों, वायरलेस तार, टेली विजन, रेटार, वाप्पशक्ति और विद्युत-, पित, अणुवम, कीटाणुवम, हाईट्रोजन वम, इथर तत्त्व, कास्मिक किरणें शादि विभिन्न गित्त्यां इस जड़ तत्व की ही रूपान्तर । ईस प्रकार की अनतानन शिन्त्यां इस जड़ तत्त्व में निहित है, जो कि स्वाभाविक, प्राकृतिक और काल तित है। इसमें विपरीत चतन तत्त्व हैं। मह भी सार्ण संसार के हर क्षेत्र, हर स्थान और हर अशुन्में अनिकामित रूप से मूलने लोहे के परमा णुओ के समान पिड़ी मूत है। जैसे से मुद्र के तल से लगाकर सनह तक जल ही जल भरा रहता है और तल सतह के बीच में कोई भी स्थान जल से खाली नहीं रहता है, बैसे ही अखिल विश्व में कोई भी स्थान ऐसा खाली नहीं है, जहां कि चेतना तत्त्व अनतानत मात्रा में न हो। जैसे जल के प्रत्येक कण में जो कुछ तत्त्व और जो कुछ शिन्न है, वैसा ही तत्त्व और वैसी ही गितन समुद्र के सम्पूर्ण जल में है। इसी प्रकार समूह रूपेण पिड़ी भूत सम्पूर्ण चेतन तत्त्व में जो जो शिवतयां अथवा वृत्तियां है, वे ही और उतनी ही शिवतयां एव वृत्तियां भी एक एक चेतन कण में अथवा प्रत्येक आत्मा में है। ये वृत्तियां अनत नत है, स्वाभाविक याना प्राकृतिक है, अनादि है, अक्षय है, और तादात्म्य रूप है।

ये शक्तियाँ प्रत्येक आत्मा के साथ सहजात और सहचर धर्म वाली है, सासारिक अवस्था में परिभ्रमण करते समय आत्मा की इन शक्तियों के साथ पुद्गलों का अति सूक्ष्मतम से सूक्ष्मतम आवरण अनिष्ट वासनाओं और सस्कारों के कारण समिश्रित रहता है। इस कारण से ये शक्तियाँ मलीन, विकृत, अविकत्तित, अर्ध विकसित और विपरीत विकसित आदि नाना रूपों में प्रस्फृटित होती हुई देखीं जाती है।

चेतन तत्त्व सामुहिक पिंड में सबद्ध होने पर भी प्रत्येक चेतन कण का अपना अपना अलग अलग अस्तित्व हैं। समूह से अलग होकर वह अपना पूर्ण और सागोपाग विकास कर सकता है। जैसा कि हम प्रति दिन देखते हैं कि मनुष्य, तिर्यच आदि अवस्थाओं के रूप में विभिन्न चेतन कणों ने अपना अपना विकास कर इन अवस्थाओं को प्राप्त किया है, और यदि विकास की गृति नहीं रुके तो निरन्तर विकास करता हुआ प्रत्येक चेतन कण ईश्वरत्व को प्राप्त कर सकता है, जो कि विकास और ज्ञान, पवित्रता एव सर्वोच्चता का अतिम श्रेणी है। "यह परम तम सर्व श्रेष्ठ विकास शील अवस्था" प्रत्येक चेतन कण में स्वाभाविक है, परन्तु उसका विकास कर सकना अथवा वकास नहीं कर सकना यह प्रत्येक चेतन कण का अपने अपने प्रयत्न और

"परिरियति पर निर्मर है। प्रत्येक चेतन कण में बनाम प्रत्येक आत्मा मे यह स्थाभाविक गिक्त है कि वह अपने स्वरूप को ईग्वर रूप में परिणित कर सकता है, एवं अपने में विकसित अखड परिपूर्ण और विमल ज्ञान द्वारा विश्व की सम्पूर्ण अवर्थाओं का आर उसके हर अग को देख सकता है।

प्रत्येक आत्मा अनादि है, अक्षय है, नित्य है, शाञ्चत् है, अचिन्त्य है, गव्यातीत है, अगोचर है, मूलस्य मे ज्ञान स्वरुग हे, निमंत्र है, अन्त सुखमय है, सभी प्रकार की सासारिक मोह माया आदि विकृतियो से पूर्णतया रहित है। प्रत्येक आत्मा अनन्त रास्तिगाली और अनत सात्विक सद्गुणो का पिड मान है। वास्तविक दृष्टि से ईश्वरत्व खीर आत्मतत्व में कोई अन्तर नही है। यह जो विभिन्न प्रकार का अन्तर दिखलाई पड रहा है, उसका कारण वासना और सम्कार है, और इन्हों से त्रिकृति मय अन्तर अवस्था की उत्पत्ति होती हैं। वासना और सम्कारों के हटते ही आत्मा का पूल स्वरूप प्रगट हो जाया करता है, जैमे कि वादलों के हटने ही मूर्ग का प्रकाश और चूप नि हल आती है, वैसे ही यहा भा समझ लेना चाहिये। अखिल विश्व में यानी सम्पूर्ण ब्रह्माड मे अनंनानत अत्माएँ पाई जाती है, इनकी गणना कर सकना ईरवरीय ज्ञान के भी वाहिर की वात है। परन्तु गुणो की समानना के कारण जैन-दर्शन का यह दावा है कि प्रत्येक आत्मा सात्विकता और नैतिकता के वल पर ईश्वरत्व प्राप्त कर सकता है। इस प्रकार आज दिन तक अनेकानेक आत्माओ ने ईश्वरत्म की प्राप्ति की है। ईश्वरत्व प्राप्ति के पश्चान् ये आत्माए-ईरवर में ही ज्योतिमे ज्योति के समान एकत्व आर एक रूपत्व प्राप्त कर लेती है। इस प्रकार अनतानत काल के लिय, सदैव के लिये इस समार से परिमुक्त हो जाती है। ऐसी मक्त आर ईश्वरत्व प्राप्त आत्माएँ पूर्ण वीतरागी होने से ससार के स्नजन, विनागन, रक्षण, परिववन और नियमन आदि प्रवृत्तियों में सर्वेषा परिमनत हात वीतरागता के कारण सासारिक-प्रवृत्तियो में भाग छेने का उनके छिये कोई कारण शेप नही रह : जाता है। यह है जैन-दशन की "आत्मतत्त्व और ईश्वरत्व" विषयक मीलिक दार्शनिक देन, जो कि हर आत्मा में पुरुषायँ, स्वाखयता, कर्मण्यता, नैतिकता, सेवा, परोपकार, एव सात्विकता की उच्च थार उदात्त लहर पैदा करती है।

ससार में जो विभिन्न विभिन्न आत्मतत्त्व की श्रेणियाँ दिखाई दे रही हैं। उनका कारण मूल गुणो में विकृति की न्यूनाधिकता है। जिस जिस आत्मा में जितना जितना सात्विक गुणो का विकास है, वह आत्मा उतनी ही ईश्व-रत्व के पास है और जिसमें जितनी जितनी विकृति की अधिकता है, उतनी उतनी ही वह ईश्वरत्व से दूर है। सांसारिक आत्माओ में परस्पर में पाई जानें वाली विभिन्नता का कारण सात्विक, तामिसक, और राजसिक वृत्तियाँ है, जो किहर आत्मा के साथ कर्म रूप से, सस्कार रूप से और वासना रूप से सयुक्त है। वेदान्तदर्शन सम्बन्धी "ब्रह्म और माया का विवेचन, साख्य दर्शन सम्बन्धी "पुरुष ग्रार प्रकृति" की व्याख्या, और जैन-दर्शन सम्बन्धी "आत्मा और कर्म" का सिद्धान्त मूल में काफी समानता रखते है। शब्द-भेद, भाषा-भेद, और विवेचन-प्रणालि का भेद होने पर भी अर्थ में भेद प्रतीत नहीं होता। है, तात्पर्य में भेद विदित नहीं होता है।

उपरोक्त वर्णन से ज्ञात होता है कि जैन-दर्शन की मान्यता वैदिक धर्म के अनुसार एक ईरवर के रूप में नहीं होकर अपने ही प्रयत्न द्वारा विकास की सर्वोच्च और अन्तिम श्रेणि प्राप्त करने वाली, निर्मलता और ज्ञान की अखड और अक्षयधारा प्राप्त करने वाली और इस प्रकार ईश्वरत्व प्राप्त करने वाली अनेकानेक आत्माओं का ज्ञान, ज्योति के रूप में सम्मिलित होकर प्राप्त होने वाले परमात्मवाद में है।

अतएव इस स्रष्टि का कर्त्ता हर्ता, धर्ता और नियामक कोई एक ईश्वर नहीं है, परन्तु इस स्रष्टि की प्रिक्रिया स्वाभाविक है। हर आत्मा का उत्थान और पतन अपने अपने कृत कर्मों के अनुसार ही हुआ करता है। इस प्रकार की सैद्धान्तिक और मौलिक दार्शनिक काति भगवान महावीर स्वामी ने तत्कालीन वैदिक मान्यता के अधिनायक रूप प्रचट और प्रवल प्रवाह के प्रतिकूल निडर होकर केवल अपने आत्म वल के आधार पर प्रस्थापित की, जो कि अजेय और सफल प्रमाणित हुई। वैदिक मान्यता झुकती हुई निर्वलता की ओर बढती गई। तत्कालीन वड़े श्रेण राज्य, राजा गण, जनता और मध्यम वर्ग तेजा के साथ वैदिक

मृग्न्यताओं का परित्याग करते हुए और भगवान महावीर-स्वामी के शासन-चुक से प्रविष्ट होते हुए देखे गये।

्र यज्ञ-प्रणालि में, हिंसा-अहिंसा की मान्यतामें, वर्ण-त्यवस्था में, और दार्झिनक-सिद्धान्तों में आमूल-चूल परिवर्तन देखा गया, यह सब महिंमा केवल ज्ञातपुत्र, निग्रंथ, श्रमण भगवान महावीर स्वामी की कडक तपस्या, और गभीर दर्शनिक सिद्धान्तों की हैं।

वैदिस सभ्यता ने मध्य-युग में भी जैन धर्म और जैन दर्शन को खत्म करने के लिये भारी प्रयत्न किये, किन्तु वह असफल रही। इस प्रकार हर आत्मा की अखडता का, व्यापकता का, परिपूर्णता का, स्वतंत्रता का और स्व-आध्यता का विधान करके जैन दर्शन विश्व-साहित्य में "आत्मवाद और ईश्वरवाद " सवधी अपनी मौलिक विचार-धारा प्रस्तुत करता है, जो कि मानव-सस्कृति को महानता की ओर वढाने वाली है। अतएव यह शुभ, प्रशस्त और हितावह है।

ं स्याद्वाद्

दार्शनिक सिद्धान्तों के इतिहास में स्याद्वाद का स्थान सर्वोपिर है। रेयाद्वाद का उटलेख सापेक्षवाद, अनेकान्तवाद अथवा सप्तभगीवाद के नाम से भी किया जता है। विविध और परस्पर में विरोधी प्रतीत होने वाली मान्यताओं का और विपरीत तथा विधातक विचार-श्रेणियों का समन्वय करके सत्य की शोध करना, दार्शनिक संबलेश को मिटाना, और सभी धर्मों एव दार्शनिक मिद्धान्तों को मोतियों की माला के समान एक ही सूत्र में अनुस्यूत कर देना अर्थात् पिरो देना ही स्याद्धाद की उत्पत्ति का रहस्य हैं। निस्सदेह जैन-धर्म ने स्याद्धाद सिद्धान्त की व्यवस्थित रीति से स्थापना करके और युवित सगत विवेचना करके विश्व-साहित्य में विरोध और चिनाश रूप विविधता को सर्वथा मिटा देने का स्तुत्य प्रयतन किया है।

· विश्व के मानव-समूह ने सभी देशों में, सभी कालों में और सभी परिस्थितियों में-नैनिकता तथा सुख-शांति के विकास के लिये समयानुसार

आचार-शास्त्र एव नीति-शास्त्र के भिन्न भिन्न नियम और परपराएँ स्थापित की है, वे ही धर्म के रूप में विख्यात हुई और तत्कालिक परिस्थिति के अनुसार उनसे मानव-समूह ने विकास, सभ्यता एव शाति भी प्राप्त की, किन्तु कालन्तर मे वे ही परपराएं अनुयायियो के हठाग्रह से साप्रदा-यिकता के रूप में परिणित होती गई, जिससें धार्मिक-क्लेश, मतावती, अदूरदर्शिता, हठाग्रह आदि दुर्गुण उत्पन्न होते गये और अखड मानवता एक ही रूप में विकसित नही होकर खंड खड रूप में होती गई, और इसीलिये नये नये घर्मी का, नये नये आचार-शास्त्रो की और नये नये नैतिक नियमो की आवश्यकता होती गई एव तदनुसार इनकी उत्पत्ति भी होती गई। इस प्रकार सैकड़ो पथ और मत मतान्तर उत्पन्न होगये, और इनका परस्पर में द्वद्व युद्ध भी होने लगा। खंडन-मन्डन, के हजारो ग्रथ बनाये-नाये। सैकडो वार शास्त्रार्थ हुए और मानवता वर्ष के नाम पर कदाग्रह के कीचड में फंसकर सक्लेश मय हो गई। ऐसी गभीर स्थिति मे कोई भी धर्म अथवा र्भत-मतान्तर पूर्ण सत्य रूप नहीं हो सकता है, सापेक्ष सत्य, मय हो सकता है, इस सापेक्ष सत्य को प्रकट करने वाली एक मात्र व्चन-प्रणालि स्याद्वाद हो सकती है. अतएव स्याद्वाददार्शनिक जगत् में आर, मानवता के विकास मे असाधारण महत्त्व रखता है, और इसी का आश्रय लेकर पूर्ण सत्य प्राप्त करते हुए सभ्यता और सस्कृति का समुचित सर्विकास किया जा सकता है।

विश्व का प्रत्येक पदार्थ सत् रूप है। जो सत् रूप होता है, वह पर्याय शील होता हुआ नित्य होता है। पर्याय शीलता और नित्यता के कारण से हर पदार्थ अनन्त घर्मों वाला और अनन्त गुणो वाला है, और हुँ अनन्त घर्में गुण शीलता के कारण एक ही समय में और एक ही साथ उन सभी धर्म-गुणो का शब्दो द्वारा कथन नहीं किया जा सकता है। इसलिये स्याद्वाद मय भाषा की और मी अधिक आवश्यकता प्रमाणिन हो जाती है। "स्यात्" शब्द इसीलिये लगाया जाता है, जिससे पूरा पदार्थ उसी एक अवस्था रूप नहीं समझ लिया जाय, अन्य वर्मों का भी और अस्य

मान्यताओं का परित्याग करते हुए और भगवान महावीर-स्वामी के शासन-चक्र में प्रविष्ट होते हुए देखे गये।

्र यज्ञ-प्रणालि में, हिसा-अहिंगा की मान्यतामें, वर्ण-त्यवस्था में, और दार्घनिक-सिद्धान्तों में आमूल-चूल परिचर्तन देखा गया, यह सब मिहमा केवल ज्ञातपुत्र, निर्पंथ, अमण गगवान महावीर रवामी की कडक तपस्या, और गभीर दर्गनिक मिद्धान्तों की है।

विद्या सभ्यता ने मध्य-युग में भी जैन घर्ग वीर जैन दर्शन की स्वत्म करने के लिये भारी प्रयत्न किये, किन्तु वह असफल रही। इस प्रकार हर आत्मा की अर्थ उता का, ज्यापकता का, परिपूर्णता का, स्वतंत्रता का और रव-आश्रयता का विधान करके जैन दर्शन विद्य-साहित्य में अद्रमयाद और उंग्वरवाद "सवधी अपनी मौलिक विचार-घारा प्रस्तुत कारता है, जो कि मानव-सरकृति को महानता की ओर वढाने वाली है। अनएव यह घूभ, प्रशस्त और हितावह है।

स्याद्वाद

दाशंनिक मिद्धान्तों के इतिहास में रयाद्वाद का रथान सर्वोपिर है।
रयाद्वाद का उल्लेरा सापेक्षयाद, अनेकान्तवाद अथवा सप्तभगीवाद के नाम
से भी किया जता है। विविध और परस्पर में विरोधी प्रतीत होने वाली
गान्यताओं का और विपरीत तथा विधानक विचार-श्रेणियों का समन्वय
परके सत्य की जीय, करना, दार्शनिक समलेश को मिटाना, और सभी
प्रमी एवं दार्शनिक मिद्धान्तों को मोतियों की माला के समान एक ही सूत्र
में अनुस्पूत कर देना अर्थात् पिरो देना ही स्याद्वाद की उत्पत्ति का रहस्य
है। निरमदंह जैन-पर्म ने स्याद्वाद सिद्धान्त की व्यवस्थित रीति से स्थापना
करके और युवित सगत विवेचना करके विश्व-साहित्य में विरोध और
चिनाल कर विविधना की सर्वथा मिटा देने का स्तुत्य प्रयत्न किया है।

ं विष्य के मानव-समूह ने सभी देशों में, सभी कालों में और सभी भिरित्यितियों से-नैर्भितकता तथा सुख-शांति केंग्रिकास के लिये समयानुसार -आचार-शास्त्र एव नीति-शास्त्र के भिन्न भिन्न निर्यम और परपराएँ स्थापित की है, वे ही धर्म के रूप में विख्यात हुई और तत्कालिक परिस्थिति के अनुसार उनसे मानव-समूह ने विकास, सभ्यता एव शांति भी प्राप्त की, किन्तु कालन्तर में वे ही परपराऐं अनुयायियो के हठाग्रह से साप्रदान यिकता के, रूप में परिणित होती गई, जिससें धार्मिक, नलेश, मताधता, अदूरदिंगता, हठाग्रह आदि दुर्गुण उत्पन्न होते गये और अखड मानवता एक ही रूप में विकसित नही होकर खड खड रूप मे होती गई, और इसीलिये नये नये घर्मी का, नये नये आचार-शास्त्री की और नये नये नैतिक नियमो की आवश्यकता होती गई एव तदनुसार इनकी उत्पत्ति भी होती गई। इस प्रकार सैकडो पथ और मत मतान्तर उत्पन्न होगये, और इनका प्रस्पर में द्वद्व युद्ध भी होने लगा। र्खंडन-मन्डन, के हजारी प्रथ बनाये गये। सैकडो बार शास्त्रार्थ हुए और मानवता वर्ष के नाम पर कदाग्रह के की चड़ में फसकर सक्लेश मय हो गई। ऐसी गभीर स्थिति में कोई भी धर्म अथवा र्मत-मतान्तर पूर्ण सत्य रूप नही हो सकता है, सापेक्ष सत्य मय हो सकता है, इस सापेक्ष सत्य को प्रकट करने वाली एक मात्र चचन-प्रणालि स्याद्वाद हो सकती है अतएव स्याद्वाददार्शनिक जगत् मे आरू; र्मानवता के विकास मे असाधारण महत्त्व रखता है, और इसी का आश्रय लेकर पूर्ण सत्य प्राप्त करते हुए सभ्यता और संस्कृति का समुचित सविकास किया जा सकता है।

विश्व का प्रत्येक पदार्थ सत् रूप है। जो सत् रूप होता है, बह पर्याय शील होता हुआ नित्य होता है। पर्याय शीलता और नित्यता के कारण से हर पदार्थ अनन्त धर्मों वाला और अनन्त गुणो वाला है, और हूँ अनन्त धर्म गुण शीलता के कारण एक ही समय मे और एक ही साथं उन सभी धर्म-गुणो का शब्दो द्वारा कथन नहीं किया जा सकता है। इसलिये स्याद्वाद मय भाषा की और भी अधिक आवश्यकता प्रमाणिन हो जाती है। "स्यात्" शब्द इसीलिये लगाया जाता है, जिससे पूरा पदार्थ उसी एक अवस्था रूप नहीं समझ लिया जाय, अन्य धर्मों-का भी और अन्य

अवस्थाओं का भी अस्तित्व उस पदार्थ में हैं, यह तात्पर्य "स्यात्" शब्द से जाना जाता है।

"स्यात्" शब्द का अर्थ, "शायद है, सभवत है, कदाचित् है" ऐसा नहीं है, क्यों कि ये सब सशयात्मक है, अतएव 'स्यात्" शब्द का अर्थ 'अमुक निश्चित् अपेक्षा से '' ऐसा सशय रहित रूप है। यह 'स्यात्'' शब्द सुव्यवस्थित दृष्टिकीण को बतलाने वाला है। मताघता के कारण दार्शनिको ने इस सिद्धान्त के प्रति अन्याय किया है और आजा भा अनेक विद्वान् इसको विना समझे ही कुछ का कुछ लिख दिया करते है।

"स्यात् रूपवान् पट" अर्थात् अमुक अपेक्षा से कपड़ा रूपवाला है। इस कथन मे रूप से तात्पर्य है, और कपड़े में रहे हुए गव, रस, स्पर्श आदि धर्मों से अभी कोई तात्पर्य नहीं है। इसका यह अर्थ नहां है कि "कपड़ा रूप वाला ही है और अन्य धर्मों का निषेध हैं।" अतएव इम कथन में यह रहस्य है कि रूप की प्रधानता है अर अन्य शेष की गौणता है न कि निषेधता है। इस प्रकार अनेक-विध वस्तु को कम से एव मुख्यता-गौणता की शैली से बतलाने वाला वाक्य ही स्यादाद सिद्धान्त का अश है। 'स्यात्' शब्द नियामक है, जो कि कथित धर्म को वर्तमान में मुख्यता प्रदान करता हुआ शेषधर्मों के अस्ति—त्व की भी रक्षा करता है। इस प्रकार 'स्यात्' शब्द कथित धर्म की मर्यादा की रक्षा करता हुआ शेषधर्मों के अस्ति—त्व की भी रक्षा करता है। इस प्रकार 'स्यात्' शब्द कथित धर्म की मर्यादा की रक्षा करता है। इस प्रकार 'स्यात्' शब्द कथित धर्म की मर्यादा की रक्षा करता है। इस प्रकार 'स्यात्' शब्द कथित धर्म की मर्यादा सहारा पदार्थ को वर्तमान में प्रमुखता मिली है, वही शब्द अकेला ही सारे पदार्थत्व को घर कर नहीं वैठ जाय, विलक अन्य सहचरी धर्मों की भी रक्षा हो, यह कार्य 'स्यात्' शब्द करता है।

'स्यात् कपडा नित्य है' यहाँ पर कपडा रूप पुद्गल द्रव्य की सत्ता के लिहाज से नित्यत्व का कथन है और पर्यायों के लिहाज से अनित्य की गौणता है। इस प्रकार त्रिकाल सत्य को शब्दों द्वारा प्रकट करने की एकमात्र शैली स्यादाद ही हो सकती है।

प्रतिदिन के दार्शनिक झगड़ों में फैंसा हुआ सामान्य व्यक्ति न धर्म रहस्य को समझ सकत। है और न आत्मा एव ईश्वर सबधी गहन तत्त्व का ही अनू-भव कर सकता है। उल्टा विभ्रम में फसकर कपाय का शिकार वन जता है। इस दृष्टिकोण से अनेकान्तवाद मानव-साहित्य में वेजोड विचार-धारा है। इस विचार-धारा के वल पर जैन-धर्म विश्व-धर्मों में सर्वाधिक शाति-प्रस्थायक और सत्य के प्रदर्शक का पद प्राप्त कर लेता है।

यह अनेकान्तवाद ही तत्य को स्पष्ट कर सकता है। क्योंकि सत्य गुक सापेज वस्तु है।

सापेक्षिक सत्य द्वारा ही असत्य का अश निकाला जा सकता है और इस प्रकार पूर्ण सत्य तक पहुँचा जा सकता है। इसी रीति से मानव-ज्ञान की क्ष की श्रीवृद्धि हो सकती है, जो कि सभी विज्ञानो की अभिवृद्धि करती है। अद्वेतवाद के महान् आचार्य शंकराचार्य और अन्य विद्वानो द्वारा समय समय पर किये जाने वाले प्रचड प्रचार और प्रवल शास्त्रार्थ के कारण बौद्ध दर्शन सरीखा महान् दर्शन तो भारत से निर्वासित हो गया और लंका, ब्रह्मा, (बर्मी) चीन, जापान एव तिब्बत आदि देशो में ही जाकर विशेष रूप से पल्लविस हुआ, जब कि जैन-दर्शन प्रवलतम साहित्यिक और प्रचड तार्किक आक्रमणों के सामने भी टिक। रहा, इसका कारण केवल "स्याद्वाद" सिद्धान्त हो है। जिसका आश्रय लेकर जैन विद्वानो ने प्रत्येक मैद्धान्तिक-विवेचना में इसको मूल आधार बनाया।

स्याद्वाद जैन-िमद्वान्त रूपी आत्मा का प्रखर प्रतिभा सपन्न मस्तिष्क है, जिसकी प्रगति पर यह जैन-धर्म जीवित है और जिसके अभाव में यह जैन धर्म समाप्त हो सकता है।

मध्य-युग मे भारतीय क्षितिज पर होने वाले राजनैतिक तूफानो मे खौर विभिन्न धर्मो द्वारा प्रेरित साहित्यिक—आधियो मे भी जैन-दर्शन का हिमान् लय के समान अडोल और अचल वने रहना केवल स्याद्वाद निद्धान्त का ही प्रताप है। जिन जैनेनर दार्शनिको ने इसे सशयवाद अथवा अनिश्चयवाद कहा है, निश्चय ही उन्होंने इसका गभीर अध्ययन किये विना ही ऐसा लिख दिया है। आञ्चर्य तो इस वात का है कि प्रसिद्ध सभा दार्शनिकों ने एव महामित मीमायकाचार्य कुमारिल भट्ट आदि भारताय घुरघर विद्वानों ने इस सिद्धान्त का शब्द रूप से खड़न करते हुए भा प्रकारान्तर से और भावान्तर रो अपने अपने दार्शनिक सिद्धान्तों में विरोधों के उत्पन्न होने पर उनकी विविचताओं का समन्वय करने के लिये इसी सिद्धान्त का आश्रय लिया है।

दीर्घ तपस्वी भगवान महावीर स्वामी ने इस सिद्धान्त को 'निया अत्थि' जिया नित्थ, सिया अवत्तव्य' के रूप मे फरमाया है, जिसका यह तात्पर्य हैं जि प्रत्येक वस्तु-तत्त्व किसी अपेक्षा से वर्त्तमान रूप होता है, और किसी दूसरी अपेक्षा से वही नाश रूप भी हो जाता है। इसी प्रकार किसी तीसरी अपेक्षा विशेष से वही तत्त्व त्रिकाल सत्ता रूप होता हुआ भी शब्दो द्वारा अवाच्य अथवा अकथनीय रूपवाला भी हो सकता है।

जैन तीथँकरों ने और -पूज्य भगवान अरिहतों ने इसी सिद्धान्त की 'डिज्ये वा, विगए वा, घुवे वा'' इन तीन शब्दों द्वारा ''तिपदी'' के रूप के सगियत कर दिया है। इस त्रिपदी का जैन-आगमों में इतना अधिक जिह्न और सर्वोच्चशीलता बतलाई है कि इनके श्रवण—मात्र से ही उपदरों को चौदह पूर्वों का सपूर्ण ज्ञान प्राप्त हो जाया करता है। द्वादशागी रूप बीतराग-वाणी का यह हृदय-स्थान कहा जाता है।

भारतीय साहित्य के सूत-युग में निर्मित महान् प्रथ तत्त्वार्थ-सूत्र में इसी हिंस द्वान्त का 'उत्पाद व्यय झीव्य युक्त सत्' इस सूत्र रूप से उल्लेख कियां हैं, जिसका नात्पर्य यह है कि जो सत् यानी द्रव्य रूप अथवा भाव रूप हैं, च्यमें प्रत्येक क्षण नवीन नवीन पर्यायों की उत्पति होती रहती है, एव पूर्व प्यायों का नाश होता रहता है, परन्तु फिर भी मूल द्रव्य की द्रव्यता, मूल गिंद की सन्त पर्यायों के परिवर्तन होते रहने पर भी झीव्य रूप से वरावर का पर्याय है। विश्व का कोई भी पदार्थ इस स्थिति से विचत नहीं हैं।

भारतीय साहित्य के मध्य युग में तर्क-जाल-सगुफित घनघोर शास्त्रार्थ राज सात्रपं सय समय में जीन साहित्यकारों ने इसी सिद्धान्त को 'स्यात् अस्ति, स्यान्नास्ति और स्यादवन्तृन्य" इन तीन शब्द-समूहो के आधार पर सप्तमगी के रूप में सस्थापित किया है। इस प्रकार.--

- (१) "उपन्ने वा, विगए वा, युवे वा," नामक अरिहत प्रवचन,
- (२) "सिया अत्य, सिया नित्य, सिया अवत्तव्व' नामक आगम वाक्य,
- (३) "उत्पाद व्ययभ्रीव्य युक्त सत्" नामक सूत्र,
- (४) "स्यादिस्त, स्यान्नास्ति, स्यादवक्तव्य" नामक संस्कृत वाक्य, ये सब स्याद्वाद-सिद्धन्त के मूत्ते वाचक रूप है, शब्द रूप कथानक हे और भाषा रूप शरीर है। स्याद्वाद का यही वाह्य रूप है।

स्याद्वाद के सबध में विस्तृत लिखने का यहाँ पर अवसर नहीं है, अतएव विस्तृत जानने के इच्छक अन्य ग्रथों से इस विषयक ज्ञान-प्राप्त करें। इस प्रकार विश्व-साहित्य में जैन-दर्शन द्वारा प्रस्तुत अनेकान्तवाद अथवा स्याद्वाद एक अमूल्य और विशिष्ट योगदान है, जो कि सदैव उज्ज्वल नक्षत्र के समान विश्व साहित्याकाश में अतिज्वलत ज्योति के रूप में प्रकाशमान होता रहेगा, और विश्व धर्मों के संघर्ष में चीफ जिस्टिस यानी सौम्य प्रधान न्याय मूर्त्ति के रूप में अपना गौरव शील स्थायी स्थान बनाये -रक्खेगा।

कर्भवाद और गुणस्थान

जैन-दर्शन ईश्वरीय शक्ति को विश्व के कर्ना, हत्तां, और धत्तां के रूप में नहीं मानता है, जिसका तात्पर्य ईश्वरीय सत्ता का विरोध करना नहीं है। अपिनु आत्मा ही कर्ता है और आत्मा ही भोक्ता है, इसमें नियामक का कार्य स्वकृत कर्म ही करते हैं। कर्म का उल्लेख वासना चव्द से, सस्कार शब्द से और प्रारव्ध शब्द से एव ऐसे ही अन्य शब्दो द्वारा भी किया जा सकता है। ये कर्म अचेतन हैं, रूपी है, पुद्गलों के अनि सूक्ष्मतम से सूक्षमन तम अंश से निर्मित होने हैं। ये विश्व-व्यापी होते हैं। कर्म-सपूर् अचेतन थीर जउ होने पर भी अत्येक आतमा में रहे हुए विकारों और कपायों के चलपर "श्रीपिय के गुण दोपानुसार" अपना फल यथा समय में और यथा रूप म दिया करते हैं।

इस वर्म-सिद्धान्त का विशेष स्वरूप कर्म-वाद के ग्रंथो से जानना चाहिए। यहाँ तो इतना ही पर्याप्त होगा कि कर्म-वाद के वलपर जैन-धर्म ने पाप-पुण्य की व्यवस्था का प्रामाणिक और वास्तविक सिद्धान्त कायम किया है। पुनर्जन्म, मृत्यु, मोक्ष आदि स्वाभाविक घटनाओं की सगति कर्म-सिद्धान्त के आधार पर प्रतिपादित की है। सासारिक अवस्था में आत्मा सवधी सभी दशाओं और सभी परिस्थितियों में कर्म-शक्ति को ही सव कुछ वतलाया है। फिर भी आत्मा यदि सचेत हो जाय तो कर्म-शक्ति को परास्त करके अपना विकास करने में स्वय समर्थ हो सकती है।

कर्म-सिद्धान्त जनता को ईश्वर-कर्तृत्व और ईश्वर-प्रेरणां जैसे अध-विश्वास से मुन्त करना है और इसके स्थान पर आत्मा की स्वतत्रता का, स्व-पुरुपार्थ का, सर्व-शक्ति सपन्नता का, और आत्मा की परिपूर्णता का ध्यान दिलाता हुआ इस रहस्य का उल्लेख करता है कि प्रत्येक आत्मा कां अन्तिम ध्येय और अतिमतम विकास इश्वरत्व प्राप्ति ही है।

जैन-धर्म ने प्रत्येक मासारिक आतमा की बोप-गुण सबबी और ह्रास-विवास सबधी आध्यात्मिक-स्थिति की जानने के लिये, निरीक्षण के लिए और पराक्षण के लिए "गुणस्यान" के रूप में एक आध्यात्मिक जाँच प्रणालि अथवा माप प्रणालि भी स्थापित की है, जिसका सहायना से समीक्षा करने पर और मीमासा करने पर यह पता चल सकता है कि कौनसी गांसारिक आत्मा कपाय आदि की दृष्टि से कितनी अविकास-गिल है और, कौनसी आत्मा चारित्र आदि की दृष्टि से कितनी विकास शील है?

यह भी जाना जा सकता है कि प्रत्यक सामारिक आत्मा म मोह की, भाया की, ममता की, तृष्णा की, कोच की, मान की और लोभ अवि वित्तयों की नया स्थिति है ? ये दुर्वृत्तियों कम मात्रा में है अथवा अधिक मात्रा में ? ये उदय अवस्था में है ? अथवा उपनम अवस्था में है ? इन वृत्तियों का क्षय, ्हो रहा है ? अथवा क्षयोपशम हो रहा है ? इन वृत्तियों का परम्पर में जियारणा और सक्रमण भी हो रहा है अथवा नही ? सत्ता रूप से इन वृत्तियों का खजाना कितना और कैसा है ? कौन अत्मा सात्विक है ? और कौन न्तामसिक है ? इमी प्रकार कौनसी आत्मा राजम् प्रकृति की है ? अथवा अमुक आत्मा में इन तीनो प्रकृतियों की सिमिश्रित स्थिति कैसी क्या है ? कौर कौनसी आत्मा देवत्व और मानवता के उच्च गुणों के न दीक है ? और कौन आत्मा इन से दूर है ?

इस अति गभार आध्यात्मिक समस्या के अध्ययन के लिये जैन-दशन ने 'गुणस्थान' बनाम आध्यात्मिक कमिक विकास शील श्रेणियाँ भी निर्धारित की है, जिनकी कुल मस्या चौदह है। यह अध्ययन योग्य, चितन-योग्य आर मनन योग्य सुन्दर एव सात्विक एक विशिष्ट्रं विचार-धारा है जो कि मनोवेजा- निक पद्धति के आधार पर मानस वृत्तियों का उपादेय और हितावह चित्रण है।

इस विचार घारा का वैदिक दर्शन में भूमिकाओ के नाम से और वौद्ध--दर्शन में अवस्थाओं के नाम में उत्लेख और वर्णन पाया जाता है, किन्तु जैन-धर्म में इसका जंगा नूक्ष्म और विस्तृत वर्णन सुसयत और मुन्यवस्थित पद्धित से पाया जाता है, उसका अपना एक विशेष स्थान है, जो कि विद्वानों के लिये -सौर विश्व-साहित्य के लिये अध्ययन और अनुस्थान का विषय है।

भौतिक विज्ञान और जैन खगोल आदि

जैन साहित्य में खगोल-विषय के सबध में भी इस ढग का वर्णन पाया जाता है कि जो आज के वैज्ञानिक खगोल ज्ञान के साथ वर्णन का भेद, भाषा का भेद, और, रूपक का भेद होने पर भी अर्थान्तर से तथा प्रकारान्तर से -बहुत कुछ सदृश ही प्रतीत होता है।

आज के विज्ञान ने सिद्ध करके वतलाया है कि प्रकाश की चाल प्रत्येक चेर्किड में एक लाख छींयामी हजार (१८६०००) माईल का है, इस हिसाब चे (३६५% दिन ×२४ घटा ४६० मिनट ४६० सेकिड ४१८६००० माईल) इतनी महती और विस्तृत दूरी को माप के लिहाज से 'एक आलोक वर्ष'

एमा सजा दैज्ञानिकों ने दी हैं। इनका कहना है कि इस आकाश में ऐसे ऐसे तार है, जिनका प्रकाश यदि यहां तक आसके तो उस प्रकाश की यहां तक आने में सकड़ां 'आलोक-वर्ष' तक का समय लग सकता है। ऐसे ताराओं की सत्या लीकिक भाषा में अरवो खरवो तक की खगोल-विज्ञान वतलाता हैं। अवगण-गण बनाम निहारिका नाम से ताराओं की जो अति सूक्ष्म झाकी एक लाइन रूप में आकाश में रात्रि के नी वजे के बाद में दिखाई देती हैं, उन ताराओं की दूरी यहां में मैंकड़ों 'आलोक-वर्ष' जितनी वैज्ञानिक लोग कहा करने हैं।

जैन-दर्शन का कथन है कि (३८११२९७० मन×१०००) इतने मन वजन का एक गोला पूरी शक्ति से फेंका जाने पर छ महीने, छ दिन, छः पहर, छ घडी और छ. पल में जितनी दूरी वह गोला पार करे, उतनी दूरा का माप 'एक राजू' कहलाता है। इस प्रकार यह सपूर्ण ब्रह्माड यानी अधिल लोक केवल चौदह राजू जितनी लम्बाई का है। और चाडाई में केवल सात राजू जितना है।

अय यिचार कीजिएगा कि वैशानिक सैंकडो और हजारो आलाक वर्ष. नामक दूरी परिमाण में और जैन-दर्शन सम्मत राजू का दूरी परिमाण में कितनी साद्य्यता है ?

द्सी प्रकार नैकडो और हजारो आठोक वर्ष जिननी दूरी पर स्थित जो तारे हैं, वे परस्पर में एक दूसरे की दूरी के लिहाज से-करोडो और अरबो माइल जिनने अन्तर वाले हैं और इनका क्षेत्रफल भी करोडो और अरबो माइल जिनने हैं, उन बैजानिक कथन की तुलना जैन-देशन सम्मत बैमानिक देदनाओं ने विमानों भी पारम्यरिक दूरी आर उनके क्षेत्रफल के माथ कीजि-येगा, नो पना चलता है कि क्षेत्रफल के लिहाज से, परस्पर में कितनार सर्पन नाम्य है।

र्यमानिक देवनाओं के विमान रूप क्षेत्र परस्पर की स्थित की दृष्टि ये एन दूपरे में अरबी माइल दूर होने पर भी मूज यानी मुख्य इन्द्र कें जिपान में आजन्यकता के समय "घंटा" की नुमुख घोषणा होने पर सैय ्सविधत लाखो विमानो में उभी समय विना किहा। भी दृश्यान आवाद के और किसी भी पदार्थ द्वारा सवय रहित हाने पर भी तुमुल घोषणा एव घंटा निनाद शुरु हो जाता है, यह कथन "रेडियो और टेलीविजर तथा सपर्क सायक विद्यत-शक्ति" का ही समयन करता है। ऐसा यह "रेडियो सवन्धी" शक्ति-सिद्धान्त जैन-दर्शन ह जारो वर्ष पहिले ह्य कह चुका है।

गव्द रूपी है, पौद्गलिक है, और क्षण मात्र में सारे लोक में फैंड जाने की शक्ति रखते हैं, ऐसा विज्ञान जैन-दर्गन ने हजारो वर्ष पहले हैं चिन्तन और मनन द्वारा वतला दिया था, और इस सिद्धान्त को जैन-दर्शन के सिवाय आज दिन तक विश्व का कोई भी दर्शन मानने को खैगार नी हुआ था, वही जैन दर्शन द्वारा प्रदिशत सिद्धान्त अब "रेडियो-युग्", मे एक स्वय सिद्ध और निविवाद विषय वन सका है।

पुद्गल के हर परमाणु में और अणु अणु में महान् स्नजनात्मक द्धीर स्थिति तथा सयोग अनुसार अति भयकर विनाशक शक्ति स्वभावत रही हुई है, ऐसा सिद्धान्त भा जैन दर्शन हजारो वर्ष पहले ही समझा चुका हैं। वहीं सिद्धान्त अव ''एटम वम, कीटाण वम और हाइड्रोजन एलेक्ट्रीक वम'' वनने पर विश्वसनीय समझा जाने लगा है।

आज का विज्ञान प्रत्यक्ष प्रमाणों के आधार पर अनन्त ताराओं इते कल्पनातात विस्तीणं वलयाकारता का, अनुमानातीत विपुल क्षत्रकल, का और अनन्त दूरी का जैसा वर्णन करता है और ब्रह्माड की अनन्दता का जैसा वयान करता है, उस सब की तुलना जैन-दर्शन में वर्णित चौरह राजू प्रमाण लोक-स्थिति से और लाक के क्षेत्र फल से भाषा-भेद, रूपक-भेद और वर्णन-भेद हाने पर भी ठाक ठीक रीति से की जा सकती है।

आज के भूगर्भ वेताओं आर खगोल वेताओं का कथन है कि पृथ्वी किसी समय यानी अरवो आर खरवो वर्ष पहले सूर्य का ही सम्मिलित भाग घो। "नीलों और पद्मों"वर्षों पहले इस ब्रह्मांड में किसी अज्ञात शक्ति से अथवा, कारणों से खगोल वस्तुओं में आकर्षण और प्रत्याकर्षण हुआ, इस कारण है मयकर से भयकर अकल्पनीय प्रचड विस्फोट हुआ, जिससे सूर्य के कई एक बड़े गटे मीमकाय टुकडे छिटक पड़े। वे ही टुकडे अरबो और खरवो वर्षों तक सूर्य के चारो ओर अनतानत पर्यायो में परिवर्त्तित होते हुए चक्कर लगते रहे, और वे ही टुकडे आज बुध, मगल, गुरु, शुक्त, शिन, चन्द्र और पृथ्वी के रूप में हमारे सामने हैं। पृथ्वी भा सूर्य का ही टुकडा है और यह भी किसी समय आग का ही गोला थी, जो कि अमस्य वर्षों में नाना पर्यायो तथा प्रक्रियाओ में परिवर्त्तित होती हुई आज इस रूप में उपस्थित हैं। उपरोक्त बयान जैन-माहित्य में गणित "आरा परिवर्तन" के ममय की भयकर अगि वर्षा, पत्थर वर्षा, अवड वर्षा, असहनीय और कन्पनातीत सतत् जलघारा वर्षा, एव अन्य कर्यश पदार्थों की कठोर तथा शब्दातीत रूप में अति भयकर वर्षा है वर्षान के माथ विवेचना की दृष्टि से कैसी ममानता रखता है ? यह विदारणीय है।

ऐतिहासिक विद्वानो द्वारा विणित प्राक्ऐिनिहासिक युग के, तथा प्रकृति के साथ प्राकृतिक वस्तुओ द्वारा ही जीवन-व्यवहार चलाने वाले, मानव-जीवन का चित्रण और जैन साहित्य में विणित प्रथम नीन आराओ से सम्ब-िधत युगल-जोडी के जीवन का चित्रण शब्दान्तर और रूपान्तर के साथ फितना और किस रूप में मिलता जुलता है । यह एक खोंज का विषय है।

र्गन दर्गन हजारो वपों से वनस्पति आदि से भी चेतनता और आतम तस्य मानता का रहा है, माधारण जनता और अन्य दर्शन इस बात को नहीं मानते ये. परन्तु श्री जगदीय चन्द्र तोस ने अपने वैज्ञानिक तरीको से प्रमाणित कर दिया है कि वनस्पति में भी चेननता और आतम नत्त्व है। अब विश्वका द्यारा विद्वान वर्ष इस नात को मानने लगा है।

साहित्य और कला

मनपान महापीर स्वामी के युग से ठेकर आज दिन तक इन पच्चीस सा वर्षी में पन्येक समय जैन-जमाज में उच्च कोटि के ४थ लेखको का विपुछे यो कोर निशानों का सपृह रहा है, जिनसा सारा जावन विजन स, सजन मे, अध्ययन मे, अध्यापन में, और विविध विपयी में उच्च से उच्च काटिं के ग्रयो का निर्माण करने में ही व्यतीत हुआ है। खाँस तौर पर जैन-सायुओं का बहुत वहा भाग प्रत्येक समय इस कार्य में सलग्न रहा है। इसलिये अध्यातम, दर्शन, वैद्यक, ज्योतिष, मन्न-तन्न, सगीत, सामद्रिक, लार्थ-णिक शास्त्र भाषा-शास्त्र, छद, काव्य, नाटक, चपू, पुराण, अलकार, कर्था, कला, स्पापत्य कला, गणित, नीति, जीवन-चारित्र, तर्क-शास्त्र, तात्विक शास्त्र, आचार-शास्त्र, एवं सर्वेदर्शन सम्बन्धी विविध और रोचक ग्रंथों का हजारों की संख्या में निर्माण हुआ है।

प्राकृत, संस्कृत, अपभ्रश, तामिल, तेलगु, कप्तड़, गुजराती, हिन्दी, -महा-राष्ट्रीय, एव इतर भारतीय और विदेशी भाषाओं में भी जैन-ग्रथो का निर्माण हुआ है।

जैन-साहित्य का निर्माण अविछिन्न धारा के साथ मौिलकता पूर्वक विपुल मात्रा में प्रत्येक समय होता रहा है और इसी लिये जैन-वाड्मय में "विविध भाषाओं का इतिहास," "लिपियों का इतिहास," भारतीय साहित्य का इति-हास" "भारतीय संस्कृति का इतिहास" "भारतीय राजनीतिक इतिहास," एव "व्यक्तिगत जीवन चरित्र" आदि विभिन्न इतिहासी की प्रामाणिक सामग्री भरी पड़ी हैं। जिसका अनुसंधान करने पर भारतीय संस्कृति पर उज्ज्वल एव प्रमाण,पूर्ण प्रकाश पड सकता है।

जैन साहित्य के हजारो ग्रथों के विनष्ट हो जाने के वावजूद भी आज भी अप्रकाशित ग्रथों की संरया हजारों तक पहुँच जाती है। जोकि विविध महारों में सग्रहीत है।

जैन दर्शन कर्म-कर्तावादी और पुनर्जन्मवादी होने से इसका कथा-साहि-त्य विलक्षण-मनोकैश्वानिक गली वाला है, और आत्माकी वृत्तियो का विविध शैली से विश्लेपण करने वाला है। अतएव इसका कथा-कोश विश्व साहित्य का अमूल्य धन है। जो कि प्रकाश में आने पर ही शात हो मकता है।

जैन-कला का ध्येय ''सत्य, शिव, और सुन्दर'' की साधना करना ही रहा है और इस दृष्टि से "कला केवल कला के लिए ही है" इस आदर्श का जैन-क्लाकारों ने पूरी तरह से पालन किया है।

थुग-कर्त्तवय और उपसंहार

्र आज जैन समाज में सैकड़ों करोड़पित और हजारो लखपित हैं, उनका नैक्रिक कर्तेन्य है कि ये सज्जन माजके युग में जैनधर्म, जैन-दर्शन जैन-साहित्य और जैन-सस्कृति के प्रचार के लिये, विकास के लिये और कत्याण के लिये जैन साहित्य के प्रकाजन की व्यवस्था विपुल मात्रा में करे। यही युग कर्त्तव्य है।

अनिवाला युग साहित्य का प्रचार और साहित्य प्रकाशन ही चाहेगा, और इसी कार्य द्वारा ही जैन-वर्शन टिक सकेगा।

अनंत गुणों के प्रतीक, मगलमय वीतराग देव से आज अक्षय तृतीया के श्रुभ दिवस पर यही पुनीत प्रार्थना है कि अहिंसा प्रधान आचार द्वारा और स्याद्वीद प्रधान विचारो द्वारा विक्व में शांति की परिपूर्ण स्थापना हो. एवं अंखड मानवता "सत्य, शिवं, सुन्दर" की ओर प्रशस्त प्रगति करे।

ः, सम्नवी कुटीर, •छोटी सादडी; शक्य तृतीया, •जिक्न, स. २००८

विनीत रतनलाल संघवी



जै ना ग म सू कि

प्रथम भाग

सूक्ति-सुधा

प्रार्थना-मंगल-सूत्र

(१) णमो तित्थवराणं।

आवश्यक ू

टीका—श्री साघु, साध्वी, श्रावक-श्राविका रूप तीर्थ की स्थापना करने वाले एव धर्म—चक्र के प्रवर्त्तक महापुरुप तीर्थंकरो को हमारा नमस्कार हो।

(? -)

णमो सिद्धाणं।

महामन्त्र

े टीका—जिन्होने आठ कर्मी का क्षय कर, अनन्त ज्ञान-दर्शन चारित्र-वल वीर्य को प्राप्त किया है, और जिन्होने नित्य, शाश्वत् अक्षय मोक्ष-स्थान प्राप्त किया है, ऐसे अनन्त-सिद्ध-मुक्त अत्माओं को हमारा नमस्कार हो।

(३) सन्ती सन्तिकरो लोए ।

उ०, १८, ३८

टीका—भगवान शान्तिनाथजी इस ससार में महान् शान्ति के करने वाले हैं। द्रव्य-शाति और भाव-शाति, दोनो प्रकार की शाति को फैलाने वाले हैं। आप में यथा नाम तथा गुण है।

(8)

नमो ते संसयातीत।

उ०, २३, ८५

टीका—हे सशयातीत । हे निर्मंल ज्ञान वाले ! हे पूर्ण यथाख्यात चारित्र वाले ! हे अप्रतिपाती दर्शन वाले ! हे अनन्त गुणशील महा-रमन् । तुम्हे नमस्कार है । अनन्तशः प्रणाम है ।

(५) लोगुँचमे समग्रे नायपुद्धे ।

सू॰, ६, २३

टीका — लोक में सर्वोत्तम महापुरुष केवल महावीर स्वामी ही है। क्योंकि इनका ज्ञान, दर्शन, शील, शक्ति, तपस्या, अनासक्ति, चारित्र, निष्परिग्रहीत्व, अकपायत्व और आत्मबल असाधारण एवं आदर्श था।

(६)

श्रमयं करे वीरे अणंतचक्खू।

सू०, ६, २५

टीका— भगवान महावीर स्वामी प्राणियों को अभयदान देनेवाले, कल्याण का मार्ग वताने वाले, अनन्त ज्ञानी और निर्भय थे। वे महा-पुरुष थे। उनका आत्मवल, तपोवल, चारित्र वल और कर्मण्यता वल भादर्श तथा महान् था।

(७)) निव्वाणत्रादी णिह णायपुत्ते ।

ंसू०, ६, २१

टीका—निर्वाण वादियों में यानी विश्व के धर्म-प्रवर्तकों में ज्ञातपुत्र भगवान महावीर स्वामी ही सर्व श्रेष्ठ हैं।

(6)

इसीण संदरे तह वद्धमाणे।

सू०, ६, २२

टीका—ऋषियों मे, विश्व के सभी सतो में श्री वर्षमान महा-

(8) -

जयइ गुरू-लोगाणं, जयइ महप्पा महावीरोः।

न०, २

टीका—जो सम्पूर्ण लोक के गुरु है, जो सारे ससार को ज्ञान का दान देने वाले है, जो सम्यक् दर्शन, ज्ञान और चारित्र में सर्वो- का होने से महात्मा है, ऐसे श्री वीर-प्रभु महावीर स्वामी की जय हो।

(१०)

जयइ सुआणं पमवो, तित्थयराणं अपच्छिमो जय**इ** ।

न०, २

टीका—जिन देवाधिदेव पूज्य भगवान के मुख-कमल से श्रुत ज्ञान की घारा वही हैं; जो सभी तीर्थंकरो-में अंतिम तीर्थंकर है, ऐसे ज्ञातपुत्र निर्यन्य प्रभु वर्धमान-महावीर स्वामी की जय हो-विजय हो । (88).

भदं सुरासुर नमंसियस्स, भदं धुयर्यस्स।

न०, ३ टीका--जिन देवाधिदेव चरम तीर्थंकर की सुर और असुर सभी देवी देवताओं ने, इन्द्रों और महेन्द्रों ने वन्दना की है, भक्ति की है, और जिन्होंने सभी कर्मों को क्षय कर दिया है, जिनके कर्म रूपी रज शेष नही रह गई है, ऐसे चौवीसवे तीर्थकर भगवान] महावीर स्वामी कल्याण रूप हो, आपका सदैव जय जय कार हो।

जगणाहो जग वधु, जयइ जगप्पियाम्हो भयवं।

टीका--भगवान महावीर स्वामी ससार मे अनाथ रूप से घूमने वाले जीवो को मोक्ष मार्ग के दर्शक होने से नाथ समान है। ससार के दु खो से पीड़ित भव्य जीवों को मोक्ष-सुख देने वाले होने से ये जगत-बन्धु है। ससार में अहिंसा, सत्य, ब्रह्मचर्य, निष्परिग्रह- व्रत और अनासनित आदि रूप धर्म-मार्ग प्रचारित कर सर्व शक्तिमान् दीर्घ तपस्वी महावीर स्वामी ने ससारी जीवो की ससार समुद्र से रक्षा की है, अतएव ये ससार के लिए माज़ा पिता के समान है, ऐसे जगतपति महावीर स्वामी की जय हो।

जयइ जाग-जीव-जोणी-वियाणंशो,

जग गुरू, जगाण्दो।

े टोका — जिन शासन के चरम-तीर्थंकर भगवान महावीर स्वामी की जिया हो। प्रभू महावीर सैसीर के सभी जीवो को मोक्ष-मार्ग वताने

में नेता रूप है, विश्व की सभी जीव योनियों के ये जाता है, ये जगत के गुरु है, अज्ञान रूप अन्धकार का नाश कर ज्ञान-रूप प्रकाश के करने वाले है, तथा संसार में शाति, सुख और आनन्द की पवित्र त्रिवेणी वहाने वाले हैं।

(88)

खेयन्नए से कुसलासुपन्ने, ऋणंतनाणी य अणंतदंसी।

सू०, ६, ३

टीका—भगवान महावीर स्वामी संसार के प्राणियो का दुःख जानने वाले थे, आठ प्रकार के कर्मी का छेदन करने वाले थे, सदा सर्वत्र उपयोग रखने वाले थे, एव अनन्त ज्ञानी और अनन्त दर्शी थे।

(१५)

थणुत्तरे सब्व जगंसि विड्जं, गंथा अतीते अभए ऋणाऊ।

सू०, ६, ५

टीका—वे दीर्घ तपस्वी भगवान् महावीर स्वामी सबसे उत्तम विद्वान् महापुरुष थे। वाह्य और आभ्यतर दोनो प्रकार की ग्रथियो से रहित थें। निर्भय थे, और चरम शरीरी थे।

(१६)

श्रगुत्तरं धम्मं मिणं जिगाणं, णेया मुणी कासव आसुपन्ते ।

स्व, ६, ७

टीका— राग और द्वेष को आत्यंतिक रूप से जीतने वाले महा-पुरुषों का-जिनेन्द्रों का यह धर्म है, जो कि श्रेष्ठ हैं। इसके नेता अभु महावीर स्वामी है, जो कि निर्ग्रन्थ है, अनासक्त है, इन्द्रिय-विजयी है और सतत अनन्त ज्ञानशाली है। (१७)

भद्दं सञ्च जगुन्जोयगरस, भद्दं जिगारस चीररस ।

न०, ३

टीका—जिन्होने तीनो लोक में अजाति मिटाकर शाति की, अज्ञान का नाज कर जान का प्रकाश किया, मिथ्यात्व के स्थान पर सम्यक्त्व धर्म की स्थापना की, हिंसा, झूठ, भोग, तृष्णा आदि दुर्गुणों के स्थान पर अहिंसा, सत्य, ब्रह्मचर्य, अनासिक्त आदि रूप सयम मार्ग को प्रदिज्ति किया, ऐसे थी जिनेन्द्र देव भगवान महावीर स्वामी की जय हो, आपका महान् कल्याणकारी जासन सदैव अजेय हो।

(26)

संघ नगर! भहं, ते॥ अखंड चारित्त पागारा।

नं०, ४

टीका—हे चतुर्विध संघ रूप रमणीय नगर । आप कल्याण रूप है। आपकी महती महिमा है। आप अवर्णनीय यगवाले है। आपके चारों ओर चारित्ररूप—सयम रूप अखण्ड प्रकीट है। यही अचल और अभेश गढ़ है।

(33)

संज्ञम-तव-तुंबारयस्स, नमो सम्मत्त पारियल्जस्स।

नं ०, ५

टीका—विषय और कपाय को काटने में जिसके पास सयम और तप रूपी पवित्र चक्रायुध है, सम्यक्तव रूपी सुन्दरधारा है, ऐसे अनन्त शक्ति सम्पन्न श्री सुध को नमस्कार हो। (२०)

श्रपिड चक्कस्स जओ, होउ, सया संघ चक्कस्स।

न०, ५

टीका—जिनके चक्र को—शासन-व्यवस्था को और पितृत्र सिद्धान्तों को कोई काट नहीं सकता है, कोई चल-विचल नहीं कर सकता है। ऐसे-चक्र शील और निरन्तर प्रगति शील--श्री सघ की सदा जय हो, नित्य विजय हो।

(28)

भइं सील पडागुसियस्स, तव नियम तुरय जुत्तस्स ॥

न०, ६

टीका — चतुर्विध श्री सघ एक अनुपम रथ के समान है, जिसके ऊपर शील रत्न रूप सुन्दर पताका-ध्वजा-फहरा रही है। जिसमें तप, नियम, सयम रूप सुन्दर घोडे जुते हुए है। ऐसा श्री सघ -रूप यह सर्वोत्तम रथ हमारे लिये आध्यात्मिक कल्याण करने वाला हो।



ञ्चारमवाद सूत्र

(?)

परो आया।

ठाणा॰, १ ला ठा॰ १

टीका—सम्पूर्ण लोकाकाश में रहे हुए सभी जीव या सभी खात्माएँ गुणों की अपेक्षा से—अपने मूल स्वभाव और स्वरूप की अपेक्षासे, मूलभूत लक्षणों को अपेक्षासे समान है। विशुद्ध दृष्टि से सभी खात्माओं में परस्पर में कोई भिन्नता नहीं है। इसलिए इस अपेक्षासे, इस नय की दृष्टि से सारे विश्व मे—सारे ब्रह्मांड में एक ही खात्मा है। चेतन द्रव्य एक ही है। अनन्तानन्त, अपरिमित, सख्यातीत खात्माओं के होने पर भी मूल गुण, धर्म, लक्षण, स्वभाव, स्वरूप, प्रकृति आदि समान है, एक जैसे ही है। अतएव यह कहने में कोई शास्त्रीय वाथा नहीं है कि अपेक्षा विशेष से आत्मा एक ही है, जो कि विश्व-व्यापी है और अनन्तशिवतयों का पुञ्ज है।

(?)

नो इन्दियग्रेज्झ अमुत्त भावा, अमुत्त भावा वि य होइ निच्चो।

उ•, १४, १९

टीका—आत्मा अमूर्त है, रूप, रस, गन्व और स्पर्श से रहित है, इसलिए आत्मा इन्द्रियो द्वारा अग्राह्य है, यानी जानने योग्य नहीं है। तथा अमूर्त्त यानी अरूपी होने से ही यह नित्य है, अक्षय है, शाश्वत् है। पर्याये पलटने पर भी-विभिन्न गतियो में विभिन्न शरीर बारण करने पर भी इसका एकान्त नाश नहीं होता है। · (\(\xi\)

जेणं वियाणह से श्राया।

आ०, ५, १६६, उ, ५

टीका—जिसके द्वारा जान प्राप्त किया जाता है, जो ज्ञान-प्राप्ति में असाधारण रूप से साधक-तम कारण है, उसे ही आत्मा कहते हैं। ज्ञान का मूल स्थान, ज्ञानका मूल कारण, ज्ञान का मूल आधार आत्मा ही है। जहाँ २ आत्मा है, वहाँ २ ज्ञान है। और जहाँ २ ज्ञान है, वहाँ २ आत्मा है। ज्ञान और आत्मा का अग्नि एव उष्णता के समान आधार-आधेय सम्बन्ध है। अग-अगी सम्बन्ध है।

(8)

अह्नवी सत्ता अपयस्स पयं नित्य ।

अा०, ५, १७१-१७२, उ, ६

टीका-—मोक्ष में आतमा का मूल स्वरूप अरूपी है। आतमा वर्ण से, गन्ध से, रस से, और स्पर्श धर्म से रहित है। अगव्द रूप है। उसके लिए कोई भी शब्द नहीं जोड़ा जा सकता है। व्यवहार-दृष्टि से भले ही कोई शब्द जोड़कर उसका ज्ञान कराया जाय, परंतु उसका वास्तविक स्वरूप पूर्ण निर्मलता प्राप्त होनेपर ही अनुभव किया जा सकता है। अमुक्ति-अवस्था में, ससार अवस्थामें, राग-द्वेप से युक्त अवस्था में, कषाय-अवस्था में, उसका वास्तविक अनु-भव नहीं किया जा सकता है।

(4)

जे आषा से विद्यापा, जे विद्यापा से श्राया।

बा॰, ५, १६६, च, ५,

टीका—जो आत्मा है, वही जाता है, जो ज्ञाता है, वही आत्मा है। ज्ञान और आत्मा का अभिन्न सम्वन्घ है, गुण-गुणी सम्वन्घ है,

धर्म-धर्मी सम्वन्ध है। यह त्रिकाल, सर्वत्र और सर्वदा साथ २ रहने वाला तादात्म्य सम्बन्ध है। कभी भी इनमे जुदाई नहीं होती है। यदि गुण-गुणी सम्बन्ध वाले पदार्थी में से गुणो के पृथक् -होने का सिद्धान्त मान लिया जायगा तो अस्ति रूप द्रव्यो को नास्ति व्हप होने का प्रसग आ जायगा।

जे अडभत्थं जाणइ. से वहिया जाणइ। जे वहिया जाणइ, से अज्झत्यं जाणइ।

बा॰, १, ५७, उ, ७

टीका--जो आत्मा अपना मूल स्वरूप जानता है,-अपने आपको अनन्त ज्ञान और अनन्त आनन्द का स्थायी अधिकारी मानता है वह ससार के सभी पुद्गलो का स्वरूप भी जानता है और जो बाह् पुर्वे को जानता है, वही अपने आतरिक आध्यात्मिक स्वरूप को भी जानता है। तात्पर्य यह है कि जो आत्मा को जानता है, वह वाह्य ससार को भी जानता है, और जो वाह्य ससार को जानता है, वह आत्मा को भी जानता है।

> (0) एगं जिणेन्ज अप्पाणं ।

एस से परमो जन्नो ॥

उ०, ९, ३४,

टीका—जो अपनी आत्मा को विषय से, विकार से, वासना है, कपाय से, जीत लेता है, यही विजय सर्वश्लेष्ठ विजय है। और ऐसी आत्मा ही सभी वीरो में सर्व श्रेष्ठ वीर है।

> ्रअप्पाणमेच जुज्झाहि, किते जुज्झेण वज्झओ।

> > उ०, ९, ३५

सूक्ति-सुधा]ं

टीका—अपनी आत्मा में स्थित कषाय-विषय, विकार, वासना से ही युद्ध करो, वाह्य-युद्ध में क्या रखा है ? वाह्य युद्ध तो और भी अधिक कपाय, वैर-विरोध और हिंसा एवं प्रतिहिंसा को ही वढ़ाने वाला होता है।

(9)

श्रप्पाणं जइत्ता सुह मेहए। इ०, ९, ३५

टीका—अपनी आत्मा को सासारिक भोगो से हटाकर, राजस् और तामसिक दुर्गुंणो पर विजय प्राप्त कर, सात्विकता प्राप्त करने पर ही सुखी वन सकते हैं।

(08)

सद्यं श्रप्पे जिए जियं। उ०, ९, ३६

टीका—केवल एक आत्मा को जीत लेने पर ही यानी कपायो पर विजय प्राप्त कर लेने से ही सब कुछ जीत लिया जाता है, इसके बाद कुछ भी जीतना शेष नहीं रहता है।

(११)

श्रप्पा मित्त ममित्तं च, दुष्पिहेडय सुपिहुग्रो।

उ०, २०, ३७

टीका—अपने आपको दु.खमय स्थान में पहुचाने वाला अथवा सुखमय स्थान में पहुंचानेवाला यह स्वय आत्मा ही है। यह आत्मा हो स्व का शत्रु भी है और मित्र भी है। सन्मार्ग गामी हो तो मित्र है और उन्मार्ग गामी हो तो शत्रु है। ्रिश्) श्रप्पा,कत्ता विकत्ता य,

दृहाण य सुहाण य। उ०, २०, ३७

टीका—यह आत्मा ही अपने लिये स्वयं सुख का और दुख का कर्ता है-कर्मों का बाधने वाला है और कर्मों को काटने वाला भी यही है।

(१३) अप्पा कामदुहा घेरपुर अप्पा मे नन्दणं वणं॥

उ०, २०, ३६

टीका—सन्मार्ग मे प्रवृत्ति करने की दशा मे यह आत्मा स्वय-खुद के लिये कामबुग्ध धेनु—यानी इच्छा पूर्ति करने वाली आदर्श देव-गाय के समान हैं। नैतिक और आध्यात्मिक मार्ग पर चलने की दशा मे यह आत्मा स्वय नदन वन के समान है। पिवत्र और सेवा मय कार्य करने से यह आत्मा स्वय मनोवाछित फल देने वाली हो जाती है। स्वर्ग और मोक्ष के सुखो को प्राप्त कराने वाली स्वय यहीं है।

> (१४) श्रप्पा नई वेयरणी, श्रप्पा में कूड सामली।

जिंग, २०, ३६ टीका—यह आत्मा ही स्वय-खुद के लिये अनीति पूर्ण मार्ग पर चलने से वेतरणी नदी के समान है, और पाप पूर्ण कार्यों में फसे रहने की दजा में कूट ज्ञाल्मली वृक्ष के समान है। उन्मार्ग गामी होने की दज्ञा में आत्मा स्वयं अपने लिये वेतरणी और कूट ज्ञाल्मली वृक्ष के जैसे नानाविध दु.खों को पैदा कर लेती हैं। (१५)

न तं अरी कंठ छित्ता करेइ, जं छे करे अप्पणिया दुरपा।

च०, २०, ४८

टीका—दुराचार मे प्रवृत्त हुआ यह आत्मा स्वय का जैसा और जितना अनर्थ करता है, वैसा अनर्थ तो कठ को छेदने वाला या काटने वाला शत्रु भी नही करता है। अनर्थमय प्रवृत्ति शत्रु की प्रतिकिया से भी भयकर होती है और अनेक जन्मो में दु.ख देने. वाली होती है।

(१६)

किप्यो फालियो छिन्नो, उक्कितो य ग्रणगसो ।

उ०, १९, ६३

टीका—यह पापी आत्मा अनेक वार काटा गया, कतरा गया, फाड़ा गया, चीरा गया, छेदन किया गया, टुकड़े २ किया गया, और उत्कर्त्तन किया गया यानी चमडी उतार दी गई।

(१७)

दद्धो पक्को छ अवसो, पाव कम्मेहिं पाविछो।

उ०, १९, ५८

टीका—यह पापी आत्मा पाप कर्मो के कारण से अनेक वार आग से जलाया गया, पकाया गया और दु.ख झेलने के लिये विवश किया गया है।

(26)

पाडिओ फालियो छिन्नो, विष्फुरन्तो श्रणेगसो।

उ०, १९, ५५

(१२) श्रप्पा कत्ता विकत्ता य, दहाण य सुद्दाण य।

उ०, २०, ३७

टीका—यह आत्मा ही अपने लिये स्वय सुख का और दुख का -कर्ता है-कर्मों का वाघने वाला है और कर्मों को काटने वाला भी यही है।

(१३) श्रप्पा कामदुहा घेरापुः श्रप्पा मे नन्दणं वणं ॥

उ०, २०, ३६

टीका—सन्मार्ग मे प्रवृत्ति करने की दशा में यह आत्मा स्वय-खुद के लिये कामदुग्ध धेनु—यानी इच्छा पूर्ति करने वाली आदर्ग देव-गाय के समान है। नैतिक और आध्यात्मिक मार्ग पर चलने की दशा मे यह आत्मा स्वय नदन वन के समान है। पिवत्र और सेवा मय कार्य करने से यह आत्मा स्वय मनोवाछित फल देने वाली हो जाती है। स्वर्ग और मोक्ष के सुखो को प्राप्त कराने वाली स्वय यही है।

> (१४) श्रप्ण सई वेयरणी, श्रप्पा मे फूड सामली।

उ०, २०, ३६

टीका—यह आत्मा ही स्वय-खुद के लिये अनीति पूर्ण मार्ग पर चलने से वेतरणी नदी के समान हैं, और पाप पूर्ण कार्यों में फंसे रहने की दशा में कूट शाल्मली वृक्ष के समान है। उन्मार्ग गामी होने की दशा में आत्मा स्वयं अपने लिये वेतरणी और कूट शाल्मली वृक्ष के जैसे नानाविध दुखों को पैदा कर लेती हैं। (१५)

न तं अरी कंठ छित्ता करेइ, जं से करे अप्पणिया दुरप्पा।

उ०, २०, ४८

टीका--दुराचार मे प्रवृत्त हुआ यह आत्मा स्वय का जैसा और जितना अनर्थ करता है, वैसा अनर्थ तो कठ को छेदने वाला या काटने वाला शत्रु भी नही करता है। अनर्थमय प्रवृत्ति शत्रु की प्रतिकिया से भी भयकर होती है और अनेक जन्मों में दू.ख देने. वाली होती है।

(१६)

किपयो फालियो छिन्नो, उक्कित्तो अ अणेगसो।

उ०, १९, ६३

टीका-यह पापी आत्मा अनेक बार काटा गया, कतरा गया, फाड़ा गया, चीरा गया, छेदन किया गया, टुकडे २ किया गया, और उत्कर्त्तन किया गया यानी चमडी उतार दी गई।

(१७)

द छो पक्को ग्र ग्रवसो, पाव कम्मेहिं पाविश्रो।

उ०, १९, ५८

टीका-यह पापी आत्मा पाप कर्मों के कारण से अनेक वार आग से जलाया गया, पकाया गया और दु.ख झेलने के लिये विवश किया गया है।

(26)

पाडिओ फालिश्रो छिन्नो, विष्फुरन्तो अणेगसो।

उ०, १९, ५५

(१२)

घ्राप्या कत्ता विकत्ता य, दहाण य सुहाण य।

उ०, २०, ३**७**

टीका—यह आत्मा ही अपने लिये स्वय सुख का और दुख का कर्ता है-कर्मी का वाघने वाला है और कर्मी को काटने वाला भी यही है।

(१३) श्रप्पा कामदुहा घेरापुः श्रप्पा मे नन्दणं वणं॥

उ०, २०, ३६

टीका—सन्मार्ग में प्रवृत्ति करने की दशा में यह आत्मा स्वय-खूद के लिये कामदुग्ध धेनु—यानी इच्छा पूर्ति करने वाली आदर्श देव-गाय के समान है। नैतिक और आध्यात्मिक मार्ग पर चलने की दशा मे यह आत्मा स्वय नदन वन के समान है। पवित्र और सेवा मय कार्य करने से यह आत्मा स्वय मनोवाछित फल देने वाली हो जाती है। स्वर्ग और मोक्ष के सुखो को प्राप्त कराने वाली स्वय यही है।

> (१४) श्रप्पा नई वेयरणी, श्रप्पा में कुड सामली।

> > उ०, २०, ३६

टीका—यह आत्मा ही स्वय-खुद के लिये अनीति पूर्ण मार्ग पर चलने से वेतरणी नदी के समान है, और पाप पूर्ण कार्यों में फसे रहने की दशा में कूट शाल्मली वृक्ष के समान है। उन्मार्ग गामी होने की दशा में आत्मा स्वय अपने लिये वेतरणी और कूट

भारमली वृक्ष के जैसे नानाविध दुखों को पैदा कर लेती हैं।

ॅ(१५)

न तं अरी कंठ छित्ता करेइ, जं से करे अप्पणिया दुरप्पा।

उ०, २०, ४८

टीका—दुराचार मे प्रवृत्त हुआ यह आत्मा स्वय का जैसा और जितना अनर्थ करता है, वैसा अनर्थ तो कठ को छेदने वाला या काटने वाला शत्रु भी नही करता है। अनर्थमय प्रवृत्ति शत्रु की प्रतिक्रिया से भी भयंकर होती है और अनेक जन्मो मे दु.ख देने वाली होती है।

(१६)

कप्पिओ फालिओ छिन्नो, डिक्कत्तो य्र य्रोणगसो ।

उ०, १९, ६३

टीका—यह पापी आत्मा अनेक वार काटा गया, कतरा गया, फाड़ा गया, चीरा गया, छेदन किया गया, टुकडे २ किया गया, और उत्कर्त्तन किया गया यानी चमड़ी उतार दी गई।

(१७)

दद्धो पक्को छ अवसो, पाव कम्मेहिं पाविश्रो।

उ०, १९, ५८

टीका—यह पापी आत्मा पाप कर्मो के कारण से अनेक वार आग से जलाया गया, पकाया गया और दु.ख झेलने के लिये विवश किया गया है।

(26)

पाडिओ फालियो छिन्नो, विष्फुरन्तो श्रणेगसो।

उ०, १९, ५५

टीका—यह आत्मा अनत वार इस ससार में विभिन्न स्थानो 'पर त्रिभिन्न जन्मो में पटका गया,गिराया गया, फाडा गया, चीरा गया, काटा गया, टुकडे २ किया गया और शरण के लियें भागते हुए को नाना प्रकार के कष्टो से दु खी किया गया है।



दुर्छभांग-शिक्षा सूत्र

(?)

उत्तम् धरम सुरे हु दुल्लहा। च•, १०, १८

टीका—उत्तम, श्रेष्ठ धर्म को-दान, शील, तप और भावनामय चारित्र को सुनने का प्रसंग मिलना अत्यत दुर्लभ है । अतएव सुयोग ुसे प्राप्त संयोग का लाभ उठाने में जरा भी भूल नहीं करना चाहिये।

(R)

सुई घम्मस्स दुल्लहा।

ਰ੦, ੩, ८

टीका—धर्म की, मोक्ष मार्ग के कारणी की, आत्मोन्नति के गुणों की, ज्ञान-दर्शन-चारित्र के स्वरूप की वाते मुनने का, उपदेश सुनने का अवसर प्राप्त होना अत्यंत कठिन है। पुण्य का उदय होने पर ही धर्म के सुनने का प्रसंग मिला करता है।

(3)

सद्दरणा पुणरावि दुल्तहा ॥

च०, १०, १९

टीका—श्रेष्ठ घर्म को सुनने का प्रसंग मिल जाने पर भी उसके अति श्रद्धा होना, उसपर विश्वास आना अत्यन्त कठिन है। इस-लिये अहिंसा प्रवान घर्म से कभी भी विचलित नहीं होना चाहिए !ः (8)

सद्धा परम दुरल्हा।

় ব০, ३,'ৼ

टीका—यदि सीभाग्य से जात-दर्शन-चारित्र रूप मोक्ष मार्ग की वाते सुनने का मौका मिल जाय, तो भी उनपर श्रद्धा आना-आत्म विश्वास का पैदा होना अत्यन्त कठिन हैं। दुर्लभ है!

णो सुलमं वोहिं च आहियं। स्०, २, १९, उ, ३

टीका—सम्यक् ज्ञान और सम्यक् दर्शन मिलना अत्यन्त कठिन है। अनेक जन्मों में सचित पुण्य के उदय से ही ज्ञान और दर्शन की प्राप्ति होती है। इसलिए जीवन को प्रमादमय नहीं बना—कर पर-सेवामय ही बनाना चाहिए।

(· Ę =)

संवोही,खलु दुल्लहा,।,

- म् स्०, २, -१, उ, १-

टीका सम्यक् ज्ञान, सम्यक् दर्शन की प्राप्ति होना अत्यन्त किन है। आत्मा में कषायों की जाति होने पर और पुण्य के उदय होने पर ही सम्यक् ज्ञान और सम्यक् दर्शन की प्राप्ति होती है। इसिलये जीवन में प्रमाद को स्थान नहीं देना चाहिये।

दुसहया काएण फासया।

' । चै०, रि०, रि०

े टीका—श्रेष्ठ धर्म का, अहिंसा प्रधान धर्म का और स्योद्वाद । प्रधान सिद्धान्त का क्राया द्वारा आचरण किया जाना तो अत्यन्तः। सूक्ति-सुघा] 🤅

र्शे]

दुर्लभ है। अतएव प्रमाद से सदैव सावधान रहना चाहिये और मन, वचन तथा काया की धर्म-मार्ग मे प्रवृत्त करना चाहिये।

()

दुंछहाओ तहच्चाओ।

सू०, १५, १८

टीका—सम्यग्-दर्शन की प्राप्ति के अनुरूप हृदय के शुद्ध परि-णाम होना, निर्दोप अन्त.करण का होना अत्यन्त कठिन है। शुभ कर्मों का उदय होने पर ही सम्यग्-दर्शन के अनुसार हृदय में सरलता, प्रशस्यता, शुभ ध्यान और शुभ-लेश्या पैदा हो सकती है।

(%)

श्रायरिअत्तं पुंगरावि दुरुलहं । ७०, १०, १६

टीका—यदि दैवयोग से मनुष्य-शरीर मिल जाय, तो भी आर्य-घर्म की व अहिसा प्रधान धर्म की प्राप्ति होना तो बहुत ही दुर्लक्ष है, इसलिए क्षण-मात्र का भी प्रमाद नहीं करना चाहिये।

> (१०) दुत्तभेऽयं संमुस्सए।

सू०, १५, १७

टीका—मनुष्यभव प्राप्त करना बहुत ही कठिन है, इसलिये इससे जितना भी फायदा उठाया जा सके, उतना उठा लेना चाहिये। अन्यथा पछताना होगा ।

(22) __

अहीरा पंचेंदियया हु दुरलहा। उ॰, १०, १७

टीका— पाचो इद्रियां सर्वाङ्ग सुन्दर और स्वस्थ मिलना अत्यन्त दुर्लभ है, इसलिये क्षणमात्र का भी प्रमाद नही करना चाहिये!

(8)

सद्धा परम दुरलहा।

् उ०, ३, ९

टीका—यदि सीभाग्य से जान-दर्शन-चारित्र रूप मोक्ष मार्ग की वाते सुनने का मौका मिल जाय, तो भी उनपर श्रद्धा आना-आत्म विश्वास का पैदा होना अत्यन्त कठिन है 1 दुर्लभ है !

(4)

णो सुलभं वोहिं च आहियं।

सूं०, २, १९, उ, ३

टीका—सम्यक् ज्ञान और सम्यक् दर्शन मिलना अत्यन्त कठिन है। अनेक जन्मों में सचित पुण्य के उदय से ही ज्ञान और दर्शन की प्राप्ति होती है। इसलिए जीवन को प्रमादमय नहीं बना-कर पर-सेवामय ही वनाना चाहिए।

(- ==) ; -

, संवोही,खलु दुसहा,।

- सू०, २, १, उ, १,

टीका—सम्यक् ज्ञान, सम्यक् दर्शन की प्राप्ति होना अत्यन्ति किं किं । आत्मा में कृषायो की ज्ञाति होने पर और पुण्य के उदय होने पर ही सम्यक् ज्ञान और सम्यक् दर्शन की प्राप्ति होती हैं। इसिलिये जीवन में प्रमाद को स्थान नहीं देना चाहिये।

दुसहया कार्एण फॉस्या।

ं टीका-श्रेष्ठ घर्म का; अहिंसा प्रधान घर्म की और स्याद्वाद प्रधान सिद्धान्त का कामा द्वारी आचरण किया जाना तो अत्यन्त दुर्लभ है। अतएव प्रमाद से सदैव सावधान रहना चाहिये और मन, वचन तथा काया की धर्म-मार्ग मे प्रवृत्त करना चाहिये।

् (८) दुल्लहाओ तह्यचाओं । स्०,१५,१८

टीका—सम्यग्-दर्शन की प्राप्ति के अनुरूप हृदय के शुद्ध परि-णाम होना, निर्दोष अन्ति करण का होना अत्यन्त कठिन है। शुभ कर्मी का उदय होने पर ही सम्यग्-दर्शन के अनुसार हृदय में सरलता, प्रशस्यता, शुभ ध्यान और शुभ-लेश्या पैदा हो सकती है।

> - (९) श्रायरिअचं पुगरावि दुस्तहं । उ०, १०, १६

टीका—यदि दैवयोग से मनुष्य-शरीर मिल जाय, तो भी आर्य-धर्म की व अहिंसा प्रधान धर्म की प्राप्ति होना तो वहुत ही दुर्लभ है, इसलिए क्षण-मात्र का भी प्रमाद नहीं करना चाहिये।

्रे (१०) दुल्लभेऽयं समुस्सए। स्०,१५,१७

टीका—मनुष्यभव प्राप्त करना वहुत ही कठिन है, इसलिये इससे जितना भी फायदा उठाया जा सके, उतना उठा लेना चाहिये! अन्यथा पछताना होगा।

> अहीण पंचेंदियया हु दुल्लहा। उ०, १०, १७

टीका— पाचो इद्रिया सर्वाङ्ग सुन्दर और स्वस्थ मिलना अत्यन्त दुर्लभ है, इसलिये क्षणमात्र का भी प्रमाद नहीं करना चाहिये!

(१२)

नो सुलभं पुणरावि जीवियं।

सू०, २,१, उ,१

टीका—सयम जीवन वार-बार सुलभ नही है, इसलिये प्रमाद मत करो। अशुभ-मार्गमे प्रवृत्ति मत करो!

> (१३) जुद्धारिहं खल्ल दुल्लहं । आ०, ५, १५५, उ, ३

टीका—सयम मार्ग पर चलते हुए-कर्त्तव्य-मार्ग पर चलते हुए आनेवाले परिषहो को-उपसर्गों को, जो कि आर्य-शत्रु है, ऐसे आर्य शत्रुओ पर विजय-प्राप्त करके इनको जीतना ही आदर्श काम है। इसीलिये कहा गया है कि आर्य-युद्ध बहुत कि किनाई से प्राप्त होता है। इस आर्य-युद्ध में ही वीरता बतलाओ।

(१४)

इश्रो विद्धंसमाणस्स, पुणो संवोहि दुल्लभा।

सु० १५, १८

टीका—जो जीव इस मनुष्य शरीर से भ्रष्ट हो जाता है, उसको फिर बोध-प्राप्त होना दुर्लभ है। मनुष्य जन्म प्राप्त करके जो केवल सारा समय विषय-भोगों में ही पूरा कर देता है, एवं दान, शील, तप, और भावना से खाली हाथ जाता है, उसे सम्यग्-दर्शन पुन. प्राप्त होना अत्यन्त कठिन है, इसलिये समय का सदुपयोग धर्माराधन में ही रहा हुआ है।

(१५) वहु कम्म लेव लिचाएां, बोही होइ सुदुल्लहा। उ॰ ८, १५ टीका—भारी कर्मों में लिप्त जीवों को, भोगों में फंसे हुए जीवों को, सम्यक् ज्ञान, सम्यक् दर्शन, सम्यक् चारित्र और नीति मार्ग की प्राप्ति बहुत ही कठिनाई से होती है।

(१६)

सुदुहलहं लहिं बोहि लाभं विहरेज्ज ।

च०, १७, १

टीका—सुदुर्लभ सम्यक् ज्ञान और सम्यक् दर्शन की प्राप्ति करके, आत्म-कल्याण के मार्गं पर आरूढ होकर आनन्द पूर्वक निर्ले-पता के साथ और निर्विचतता के माथ विचरो। इसी रीति से जीवन-काल व्यतीत करो।

> (१७) माणुस्सं खु सुदुरत्तहं। च०, २०, ११

टीका—मनुष्य-जीवन मिलना अत्यन्त दुर्लंभ है। अनेक जन्मों में महान् पुण्य कर्मों का संचय होने पर ही मनुष्य-जन्म की प्राप्ति झोती है। इसलिए वहुमूल्य समय को व्यर्थ, और अनुपयोगी कामों में खर्च मत करो।

(१८) मायादिं पियाहिं लुप्तरः, नो सुजहा सुगईं य पेरुचयो ।

सू०, २, ३, उ, १

टीका—जो पुरुष अपना कर्त्तंच्य भूलकर माता-पिता के मोह में फस जाता है-मोह-ग्रस्त हो जाता है, उसकी मरने पर सुगति नहीं हो सकती है।

्**ज्ञान-सू**त्र (१) एगे नाणे।

ठाणाग, १ ला, ठा, ४२

टीका—आत्मा का लक्षण ज्ञान वताया गया है। आत्मा एक अखंड द्रव्य है, स्वतत्र सत्ता वाला अरूपी द्रव्य है, । तदनुसार उसका लक्षण यानी धर्म भी अखंड और स्वतन्त्र ही है। ज्ञान-शक्ति प्रत्येक आत्मा मे अखंड रूप से और अपने आपमें परिपूर्ण रूप से व्याप्त है।

ससार में विभिन्न जीवो में जो ज्ञान के भेद या परस्पर में जो ज्ञान की विभिन्नता पाई जाती है, उसका मूल कारण आतमा में संलग्न कर्म परमाणु है, जैसे सूर्य के प्रकाश में वादलो के कारण से छाया और प्रकाश की तारतम्यता देखी जाती है, उसी तरह से कर्मों के भेद से या कर्मों की विषमता से ससारी आत्माओं के ज्ञान में भी भेद पाया जाता है। परन्तु मूल में सभी आत्माओं में समान, परिपूर्ण, अखड और एक ही ज्ञान अवस्थित है, किसी में भी कम या अधिक नहीं है, अतएव यह कहना कि, "ज्ञान एक ही है" सत्य है।

(२) पढमं नाणं तथ्रो द्या। द०, ४, १०

टीका-प्रथम मम्यक् ज्ञान प्राप्त करना चाहिये। इसके वाद की जाने वाली जिया सम्यक् हैं, ठीक हैं। यही मोक्ष-मार्ग को सूक्ति-सुघा]

देने वाली हो सकेगी । अतएव ज्ञान होना सर्व प्रथम आवश्यक है । आदि मे ज्ञान और तत्पश्चात् दया को स्थान दिया गया है ।

(3)

दुविहः वोही,

गाण षोही चेव दंसण वोही चेव।

ठाणा०, २ रा, ठा०, ३,४,११

टीका—समझ दो प्रकार की है—१ ज्ञान समझ और २ दर्शन समझ।

वस्तुओं को जानना-पहिचानना ज्ञान-समझ है और उन पर उसी रीति से विश्वास करना दर्शन समझ है।

(&)

नाणेण जाएई भावे।

उ०, २८, ३५

टीका—सम्यक् ज्ञान होने पर ही, सभी द्रव्यों का और उनकी पर्यायों का, उनके गुणों का और उनके धर्मों का भली भांति ज्ञान हो सकता है।

(4)

नाणेण विना न हुंन्ति चरणगुणा।

ं उ०, २८, ३०

टीका-जिस आत्मा में सम्यक् जान नहीं है, उस आत्मा का चारित्र भी ऐसी अवस्था में सम्यक् चारित्र नहीं कहा जा सकता है।

, ^ -(६)

दुविहे नाणे पच्चक्खे चेव परोक्खे चेव।

टीका-प्रमुख रूप से ज्ञान दो प्रकार का होता है-प्रत्यक्ष और

परोक्ष । इन्ही दो ज्ञान-भेदो में ज्ञान के अवशिष्ट सभी भेदों का समा-

आत्म-शक्ति के आधार से उत्पन्न होने वाले अविधन्नान, मनः-पर्याय ज्ञान और केवल ज्ञान का समावेश तो प्रत्यक्ष ज्ञानमें किया जा सकता है, और मितज्ञान, श्रुतिज्ञान, तर्क, अनुमान, आगम, स्मृति, प्रत्यिम ज्ञान, बुद्धि ज्ञान, कल्पना ज्ञान, और विभिन्न साहित्यिक ज्ञान का समावेश परोक्ष में किया जा सकता है। परोक्ष इन्द्रिय और मन जनित होता है।

(७)

नाण संपन्नयाए जीवे, सन्व भावाहि गम जण्यह।

उ०, २९, ५९वाँ, ग०

टीका—ज्ञान सपन्नतासे, ज्ञान की वृद्धि करने से, आत्मा विश्व-व्यापी छ ही द्रव्यो का और उनकी पर्यायो का तथा उनके गुण-धर्मों का ज्ञान प्राप्त कर सकता है। इससे चारित्र में वृद्धि करनेका मौका मिलता है।

()

चडिवहा बुद्धी, उप्पइया, वेणइया, कम्मिया, पारिणामिया। ठाणा०, ठा, ४३; ४,३१

टीका—वृद्धि चार प्रकार की कही गई है — १ औत्पातिकी, २ वैनयिकी, ३ कार्मिकी ४ पारिणामिकी।

(१) किसी भी प्रसंग पर सहज भावसे उत्पन्न होनेवाली और उपस्थित प्रश्नको तत्काल हल कर देने वाली वृद्धि औत्पातिकी बृद्धि है।

- (२) गुरु आदि पूजनीय पुरुषो की सेवा-भक्ति करने से पैदा हो है वाली बुद्धि वैनयिकी है।
- (३) अभ्यास करते करते और कार्यं करते करते प्राप्त होने-वाली बुद्धि कार्मिकी है।
- (४) ज्यों ज्यो आयु के वढने पर संसार के अनुभव से प्राप्त होने वाली वृद्धि पारिणामिकी वृद्धि है।

(९) जियो जाय**१** केवली ।

द०, ४, २२

टीका—राग और द्वेष पर, आत्यन्तिक विजय प्राप्त करने वाळे जिन-प्रभु, केवल ज्ञानी ही सम्पूर्ण लोक और अलोक को देख सकढ़े हैं। ऐसे जिन देव ही हमारे आदर्श हैं।

(१०)

ना दंसणिस्स नाणं।

उ०, २८, ३०

टीका—जिस आत्मा को सम्यक् दर्शन यानी सम्यक्त्व प्राप्त नहीं हुआ है, उसका ज्ञान भी सम्यक् ज्ञान नहीं कहा जा सकता है, वहूं ज्ञान तो मिथ्या ज्ञान ही है।

(११) नाणेख य मुणी होइ, तवेख होइ तावसो।

् उ•, २५, ३२

टीका—जो सम्यक् ज्ञान से युक्त होता है, वही मुनि है। और जो तप-सयम से युक्त है, वही तपस्वी है। गुणों के अनुसार ही पद की शोभा है। गुणों के अभाव में पद घारण करना विडम्बना मात्र हैं। (११) -- ^

वुद्धा हु ते धंतकडा भवंति।

सू०; १२, १६

टीका—ज्ञानी पुरुष अपने ससार का अत करने वाले होते हैं। ज्ञानी-ज्ञान वल से वस्तु-स्थिति समझ कर भोगो और तृष्णा के जाल में नही फँसते हैं, इससे शीघ्र कर्मो का नाज्ञ कर उन्हें मोक्ष तक पहुँचने में कोई खास कठिनाई नहीं आती है। वे शीघ्र ही अपने आतम वल, चारित्र वल, कर्मण्यता वल, सेवा वल, और ज्ञान वल से खंसार के सामने आदर्श महापुरुष वन जाते हैं।

> (१३) जे एगं जाण्ड से सब्वं जाण्ड, जे सब्वं जाण्ड से एगं जाण्ड। आ०, ३, १२३, उ. ४

टीका—जिसने एक यानी अपनी आत्मा का स्वरूप भलीभाति समझ लिया है, उसने सारे संसार का स्वरूप समझ लिया है और जिसने सारे ससार का स्वरूप समझ लिया है, उसने अपनी आत्मा का भी स्वरूप समझ लिया है। जो एक को जानता है, वह सवको जानता है, जो सवको जानता है, वह एक को भी जानता है।

> (१४) सीहे मियाण पवरे, एवं हवद वहुस्सुए। उ०,११,२०

टीका—जैसे केगरी सिंह सभी वन-चर-जीवो मे श्रेष्ठ और प्रमुख होता है, वैसे ही वहुश्रुत ज्ञानी भी विनीत होने पर ही गोभा पाता है। ज्ञानकी गोभा विनय पूर्वक सम्यक् आचरण पर ही बाश्रित है।

सक्के देवाहि वई, एवं हवई वहुस्सुए। उ०: ११,२३

टीका—जैसे देवताओं का स्वामी इन्द्र देवताओं में शोभा पाता है, वैसे ही बहुश्रुत-ज्ञानी, विनीत होने पर ही जन—समाज में शोभा को प्राप्त होता है।

(१६)

्डद्ही नाणारयण पंडिपुण्णे, एवं हवर बहुस्सुए। उ०,११,३०

टीका—जैसे समुद्र नानाविध रत्नो से परिपूर्ण होता है, वैसे ही बहुश्रुत-ज्ञानी विनय शील होता हुआ स्वाभाविक रूप से ही नाना गुणो से परिपूर्ण हो जाता है।

(20)

🦷 सुय महिहिज्जा उत्तमद्व गवेसए।

उ०, ११, ३२

टीका—उत्तम अर्थ की खोज करने के लिये, आत्मा और पर-मात्मा के रहस्य को समझने के लिए, आत्मा की अनुभूति के लिये, सूत्र का अध्ययन करना चाहिये। भगवान की वाणी का मनन और चिन्तन करना चाहिये।

> (१८) सज्झायंमि रजो सया द०,८,४२

टीका—सदैव स्वाध्याय में ही लगे रहना चाहिये, ज्ञान वढाने वाली पुस्तके पढने में ही सलग्न रहना चाहिए। क्योंकि ज्ञान ही उन्नति का मार्ग-दर्शक है।

(१९) -

सुयस्स पुण्णा विउत्तस्स ताइणो, खविन्तु कम्मं गइ मुत्तमं गया।

उ०, ११, ३१

टीका — विपुल अर्थ वाले श्रुत ज्ञान के धारक और पट् काय जीवों की रक्षा करने वाले, ऐसे वहुश्रुत ज्ञानी और दयाशील आत्मार्थी महापुरुप कर्मों का क्षयं करके उत्तम गति को यानी मोक्ष को प्राप्त हुए हैं। यही आदर्श हमारे सामने भी होना चाहिये।

(२०)

वसे गुरुकुले निष्यं।

उ०, ११, १४

टीका—शिक्षार्थी, ज्ञानार्थी, नियम पूर्वेक ज्ञान-प्राप्ति के लियें और आचरण जुद्धि के लिये गुरकुल में अयवा ऋषि महात्माओं की सगति में वास करे। इसी प्रकार अपना जीवन-भाग वितावे।

दर्शन-सूत्र

(१)

संमत्त दंसी न करेइ पावं।

बा॰, ३,४,उ,२

टीका—जो सम्यक् दृष्टि है, जिसका एकान्त ध्येय ज्ञान, दर्शन और चारित्र में ही रमण करना है, जो चलते-फिरते, उठते-बैठते, सोते-जागते, खाते-पीते और दूसरी कियाएं करते हुए भी विवेक और यतना का ख्याल रखते है, अहिसा और सेवा को ही मूल आधार मानकर जीवन-व्यवहार चलाते है, तो ऐसी स्थिति में शरीर सम्बन्धी और अन्य व्यवहार सम्बन्धी सभी कियाएँ करने की दशा मे भी उनको पाप कर्म नहीं छू सकता है। इस प्रकार सम्यक् दृष्टि पाप नहीं करता है। योग-प्रवृत्ति होनेपर भी वह पाप से मुक्त है।

(?)

नत्थि चरित्तं सम्मत्त विद्वणं।

उ०, २८, २९

टीका—सम्यक्तव के बिना, श्रद्धा के विना-वास्तिविक विश्वास के बिना, सम्यक् चारित्र की प्राप्ति नहीं हो सकती है। विश्वास के अभाव में चारित्र केवल बाह्य साधारण आचरण मात्र है, वह मोक्ष की तरफ बढ़ाने वाला वैराग्यमय सुन्दर चारित्र नहीं कहा जा-सकता है।

(३)

दंसणेण य सहहै।

उठ, २८, ३५

टीका—सम्यक् दर्शन होने पर ही सभी द्रव्यों की, इनके पर्यायों की और इनके गुणों की श्रद्धा जम सकती है, इनपर विश्वास हो . सकता है।

(8)

नाणव्मद्रा दंसण लूसिणो।

आ०, ६, १८७, च, ४

टीका—जो सम्यक् दर्जन से अष्ट हो, जाते हैं, जिनका विश्वास आत्मा, ईश्वर, पाप, पुण्य अदि सिद्धान्तो पर से उठ जाता हैं, उनका सम्यक् जान भी नष्ट हो जाता है। वे जान से अष्ट होकर मिथ्यात्वी हो जाते हैं। मिथ्यात्वी हो जाने पर उनका लक्ष्य केवल भोग भोगना, सांसार सुख प्राप्त करना, ससारिक वैभव एकत्र करना ही रह जाता है। इस कारण उनका ज्ञान मिथ्या ज्ञान है और वे मिथ्यात्वी है। इस प्रकार दर्शन से पतित आत्माएँ, ज्ञान अष्ट हो जाया करती है।

(4)

सिमयंति मन्तमाणस्स सिमया, वा श्रसमिया वा सिमश्रा होइ।

बा०, ५ १६४, ज,५

टीका — जो आत्मा ज्ञान, दर्जन और चारित्र मे पूरी पूरी श्रद्धा करता है और डिगाने पर भी नहीं डिगता है, तो ऐसे सम्यक्तवशील आत्मा के लिये सच्चा और मिथ्या दोनों ही प्रकारका ज्ञान सत्य िक्प से परिणमित हो जाता है। असत्य भी सम्यक्तवी के लिये सत्य क्प से ही काम देता है, यह सब महिमा सम्यक्तव की ही है।

٤)

वीरा सम्मत्त दंसिणो, सुदं तेसि परमहंतं। सूर्वाट, २३ टीका—जो सम्यक् दर्शनी है अर्थात् ससार के सुख मे रहते हुए भी जिनका दृष्टिकोण अनासक्त रूप है, ऐसे वीर पुरुषो का प्रयत्न चाहे वह कैसा भी हो तो भी शुद्ध ही है, ससार को घटाने वाला ही है, वशर्ते कि वे वास्तव मे अनासक्त और विरक्त हो।

(6)

दंसण संपन्नयाए, भव मिच्छत्त छेयणं करेंद्र।

उ०, २९, ६०वाँ, ग०

टीका—दर्शन संपन्नता से, सम्यक्तव से, घर्म मे विश्वास करने से मिथ्यात्व का नाश होता है, भोगो की तरफ अरुचि बढ़ती है, ससार-परिश्रमण की मात्रा घटती है, एव सूत्र-सिद्धान्तो का ज्ञान बढ़ता है। (८)

सम्महिट्ठी सया अमृहे।

द०, १०, ७

टीका—सम्यक् दृष्टि आत्मा ही, आत्मा और परमात्मा पर एक-मात्र दृष्टि रखने वाला पुरुप ही, ज्ञान-दर्शन-चारित्र में लीन व्यक्ति ही सदैव अमूढ़ होता है। वह चतुर, सत्दर्शी और सम्यक् मार्गी होता है। (१)

दिद्डमं, दिद्ठि ण वसप्जा।

टीका-सम्यग् दृष्टि पुरुष अपनी श्रद्धा को और अपने सम्यग् दर्शन को एव शुद्ध-भावना को दूषित नहीं करे।

सम्यक्-दर्शन में चल-विचलता, सशय, भावोकी समिश्रणता, विप-

(80)

चउव्वीसत्थएणं दंसणविसोहिं जणयइ।

उ०, २९, ९ वा, ग०

टीका—चौवीस तीर्थंकरो की स्तुति करने से, ईश्वर-भजन करने से दर्शनमे, श्रद्धामे, सम्यक्त्वमे विशुद्धि आती है। दर्शन मोह-नीय कर्म का क्षय होता है और भावना मे निर्मलता तथा दृढता पैदा होती है।

(११)

वितिगिच्छ समावन्नेण, छप्पाणेणं नो जहह समाहिं।

आ•, ५, १६२, उ, ५

टीका—जिस आत्मा को ज्ञान, दर्शन और चारित्रकी आराधना करते हुए नानाप्रकार की शकाएँ पैदा हो जाती है, नवतत्वो और ज्या इन्त्रव्यों के प्रति तथा अन्य दार्शनिक सिद्धान्तों के प्रति भ्रमणाएँ पैदा हो जाती है, भ्रम हो जाता है, ऐसी आत्मा समाधि रूप शांति को नही प्राप्त कर सकती है। सयम-आराधना के लिये और कर्त्तव्य-पालन के लिए पूर्ण श्रद्धा तथा समाधिमय शांति की अनिवार्य आवइयकता है। सदेह शील आत्मा चिर शांति नहीं प्राप्त कर सकती है।

(१२) दुविहे दंसणे, सम्म दंसणे चेव, मिच्छा दंसणे चेव।

ठाणा॰, २ रा, ठा, १ ला, उ, २३

टीका—संसार की वस्तुओं को, विश्व के द्रव्यों को देखने के दो दृष्टिकोण हैं :- १ सम्यक् दर्शन और २ मिथ्या दर्शन।

सम्यक्-दर्शन में आत्मा की पवित्रता प्रथम ध्येय होता है और जीवन का व्यवहार गीण होता है।

मिथ्या दर्शन में ससार का सुख-वैभव प्राप्त करना मुख्य च्येय होता है, और आत्मा ईश्वर आदि आच्यात्मिक वातो के प्रति जपेक्षा होती है।

ा लाल तार , गुरुद् हाँ-ए, नई अना- स्वाही पाँदिशेल, जयपूर-१

चारित्र-सूत्र

्र (१) एगे चरिते।

ठाणा॰, १ ला, ठा, ४४

टीका-विशुद्ध आत्मा का विशुद्ध चारित्र ही एक अखड और

वास्तविक चारित्र है। वही परिपूर्ण चारित्र है।

संसार मे विभिन्न आत्माओं का जो विभिन्न आचरण रूप चारित्र पाया जाता है, उसका मूल कारण कषाय, विषय, वासना, विकार

और शुद्धि की अल्पाधिकता समझनी चाहिये।

सूक्ष्म दृष्टि से देखा जाय तो मूल मे जो आदर्श चारित्र है, वही एक और अखड है। उसी में कर्म-भेद से नाना भेद हुआ करते है।

> (?) चरित्रण निगिण्हाइ।

उ०, २८, ३५ टीका-सम्यक् चारित्र के द्वारा ही सब प्रकार के आश्रव का

विरोध किया जा सकता है। चारित्र के अभाव में आश्रव नही रोका जा सकता है।

विज्जां-चरणं पमोक्खं।

सू•, १२, ११

टीका-विज्जा यानी ज्ञान और चरणं यानी क्रिया, इन दोनों से ही मोक्ष मिलता है। सम्यक् ज्ञान और सम्यक् चारित्र से ही मोक्ष

की प्राप्ति होती है। दोनों में से एक के भी अभाव में मोक्ष नहीं मिल सकता है। दोनों का साथ-साथ होना आवश्यक है। ज्ञान शब्द से ज्ञान और दर्शन दोनों ही समझना चाहिये। "सम्यग् ज्ञान-दर्शन चारित्राणि मोक्ष मार्गं " अथवा - "ज्ञान-क्रियाभ्याम् मोक्ष." वाक्य भी इसी सूक्ति के पर्याय वाची वाक्य है।

खंते श्रमिनिव्बुडे दंते, वीत गिद्धी सदा जए।

सू॰, ८, २५ टीका—आत्म-कल्याण की भावना वाला पुरुष क्षमा-शील हो,-लोभादि कषाय से रहित हो, जितेन्द्रिय हो, विषय-भोग मे आसर्वित रखने वाला नही हो, तथा सदा यत्न पूर्वक, विवेक-पूर्वक जीवन व्यतीतं करने वाला हो ।

> जवा लोह मया चेव, चावेयव्वा सुदुक्करं। उ0. १९, ३९

टीका-सयम यानी इन्द्रिय-दमन का मार्ग और मन के विकारों पर विजय करने का मार्ग लोहे के जी चवाने के समान अत्यन्त कठिनतम कार्य है। यह सुदुष्कर वत है।

()

सामाइय माइ तस्स जं, जो ऋष्पाणं भए ण दंसए। सू०, २, १७, ,उ, २

टीका—जो अपनी आत्मा मे जरा भी भय अनुभव नही करता है, जो सदैव निर्भय, निद्दंद रहता है, जो प्रिय, सत्य और सुन्दर वात को विना लाग-लपेट के निर्भयता पूर्वक कहता है, उसके लिए सदैव सामयिक ही है। भय के साथ सामायिक भाव नहीं रह सकता है)

तप-सूत्र

(?)

तवं चरे।

उ०, १८, १५

टीका—तपस्या का, त्याग का, निर्लेपता का और अकिचनता का आचरण करो । बारह प्रकार की निर्जरा को जीवन में स्थान दो ﴿ (?)

तबसा धुणइ पुराण पावगे। द•, ९, ४, च० उ०

टीका-पूर्व काल मे,-पूर्व जन्मों में किये हुए पापों की निर्जरा तप द्वारा होती है। अन-रान, उणोदरी आदि तप के भेद है, इसके सिवाय पर-सेवा, ज्ञानं ध्यान की आराधना, कषाय त्याग आदि सत् कियाएं भी तप् है।

(३) ' ' तवेण परिसुज्झार ।

उ०, २८, ३५

टीका-वारह प्रकार के तप से ही; इन्द्रिय-दमन आदि तपस्यह द्वारा ही पूर्व काल मे उपाजित कर्मों का क्षय किया जा सकता है। 5(8) ĩ

तवी गुण पहाणस्स उज्जुमइ।

द०, ४, २७

टीका-जिसने अपने जीवन में, तप को-वाह्य और आभ्यंतर दोनो प्रकार की तपस्या को, मुख्य रूप से स्थान दिया है, वह ऋजू-मति है, वह सरल बुद्धि वाला है, वह - निष्कपट हृदय वाला है 1

1

(५) तवं कुव्वइ मेहावी। द॰, ५,४४, उ, द्वि,

टीका—मेधावी का, बुद्धि-शाली का और विवेक शाली का प्रत्येक कार्य विवेक पूर्वक होने से वह तरमय ही होता है, वह निर्जरा का ही कारण वनता है। विवेक मे ही धर्म है।

(६)

तवेणं वोदाणं जणयह।

च॰, २९, २७वा, ग,

टीका—तपसे, वारह प्रकार के तप की परिपालना करने से-तप की आराधना से पूर्व कृत कर्मों का क्षय होता है। इस प्रकार आत्मा किंमेल और वलवान् बनती है।

(७) परकक्रमिज्जा तय संजमंमि।

द०, ८, ४१

टीका—तप और संयम में सदैव पराक्रम बतलाना चाहिए, इयोकि विकारों को जीतने के लिये सयम अद्वितीय साधन है।

(6)

सब्बबो संबुहे द्वे,

श्रायाण सुसमाहरे।

सु०, ८, २०

टीका—बाहिर और भीतर दोनो ओर से गुप्त रहे, संयम-शील रहे। हृदय में माया आदि कपाय और अशुभ ध्यानो का निवास नही होने दे, तथा वाहिर वचन और काया को अशुभ प्रवृत्तियों से रोके। इन्द्रियों का दमन और सयम की आराधना करता रहे। दर्शन, ज्ञान, बौर चारित्र का पालन तत्परता के साथ विशुद्ध रीति से करता रहे।

(3))

श्रकोहणे सच्चरते तवस्सी।

सू०, १०, १२

टीका—जो कठिन से कठिन और प्रतिकूल परिस्थिति में भी कोघ नहीं करता है, और विकट से विकट संकट में भी सत्य को नहीं छोड़ता है, वही पुरुष सच्चा तपस्वी है, वह श्रेष्ठ तपस्वी है। वही आदर्श पर-सेवक है।

्र('१०) श्रप्पा दन्तो सुही होइ । उ०, १, १५

टीका—जो अपनी आत्मा को विषय-कषाय से, विकार-वासना से, आसिक्त-मूच्छी से और तृष्णा-आशा से अलग करता रहता है, आत्मा का इस प्रकार दमन करता रहता है वही अंत में सुखी होता है।

(११)

णो पूयणं तबसा आबहेज्जा ।,

भू**ः, ७, २७**-

टीका—तपस्या के द्वारा पूजा की इच्छा नहीं करे, तपस्या का च्येय आत्म-कल्याण का रखे, तपस्या के द्वारा पूजा मान-सन्मान की आकांक्षा नहीं करें। पूजा-सन्मान की भावना नियाणा है, और नियाणा से मोक्ष-प्राप्ति के स्थान पर ससार की ही वृद्धि होती है।

(१२)

वेप्डज निज्जरा पेही।

उ०, २, ३७

टीका—निर्जरा प्रेक्षी, पूर्व कर्मों को क्षय करने की इच्छा रखने चाला, दु खको, परिपह को, उपसर्ग को और कठिनाइयो को शांति-पूर्वक सहन करे। अधीर और अशांत नहीं बन जाय!

(१३)

समाहि कामे समणे तबस्सी।

उ०, ३२, ,४,

टीका—साधु को,—आत्मार्थी को यदि समाधि की इच्छा है, राग-द्वेष को क्षय करने की इच्छा है, तो तपशील बने, इन्द्रियों के ऊपर सयम रक्खे, और अनासक्त जीवन व्यतीत करे। निरन्तर पर— सेवा में ही काल व्यतीत करता रहे।

(१४)

श्रसिधारा गमणं चेव, दुक्करं चरिउं तवो। उ०, १९, १८

टीका—कष्ट साध्य परन्तु सुन्दर परिणाम वाले तर्प का तथा सेवा और सयम का आचरण करना तलवार की घार पर चलने के समान दुष्कर है।

(१५)

द्विहे सामाइए,

श्रगार सामाइए, अणगार सामाइए।

ठाणा॰, २ रा, रठा, उ, ३, ६

टीका—सामायिक दो प्रकार की कहीं गई है — १ आगारिक सामायिक और २ अणागारिक सामायिक । मर्यादित समय की, गृह-स्थो द्वारा की जाने वाली सामायिक आगारिक है और जीवन-पर्यंत के लिये ग्रहण की जाने वाली-साधुओं की सामायिक अणागारिक है।

(१६)

सामाइएणं साघडज जोग बिगई जणयह।

उ०, '२९, '८, बीं, ग०

ं टीका—सामायिक वृत से-राविद्य-योग की निवृत्ति से-मन, वचन और काया की पापकारी प्रवृत्ति का निरोध होता ह। सावद्य योग से विरति पैटा होकर निरवद्य-योग मे प्रवृत्ति होती है। न्सूक्ति-सुघा]

(20)

पडिक्कमणेणं चय छिदाणि पिहेर ।

उ०; २९, ११ वा, ग०,

टीका—प्रतिक्रमण करने से-कृत अपरायो की, आलोचना करने से—प्रहित व्रतो में उत्पन्न दोपो का प्रायश्चित्त करने से व्रतों के दोष और ग्रहित नियमों के दोष ढक जाते हैं, और इस प्रकार व्रत-नियम निर्दोष हो जाते हैं।

(25)

काउरसमोणं तीय पहुष्यन्नं, पायच्छितं विसोहेइ।

उ०, २९, १२वां, ग.

टीका—कायोत्सर्ग करने से, ध्यान करने से, प्रवृत्तियो को रोक कर—मानसिक-स्थिति को एकाग्र कर चिन्तन-मनन करने से, भूतकाल और वर्तमान काल के अतिचारो की विशुद्धि होती है तथा भविष्य में दोष लगनें की संभावना से आत्मा वच जाती है।

(१९)

पच्चक्लाणेणं श्रासव दाराइं निरुम्भइ।

उ० २९, १३ वाँ, ग०,

टीका—प्रत्याख्यान करने से, त्याग करने से, वस्तुओं के भोग-उपभोग की मर्यादा करने से, आश्रव के द्वारों का निरोध होता है। इस प्रकार नये कर्म आते हुए क्कते हैं। इस रीति से संसार-समुद्र के किनारे की ओर बढते हैं और मोक्ष के नजदीक जाते हैं।

> (२०) पायच्छित्त करणेणं पावकस्प्त, विसोहिं जणयहः उ०, २९, १६ वां, ग०

टीका—प्रायिक्चल करने से.-अपने द्वारा कृत अपराघों के लिए और ग्रहित वर्तों में आये हुए दोपों के लिये निन्दापूर्वक आलोचना करने से, एव पञ्चालाप करने से पाप कमीं का क्षय होता है और आत्मा की विशुद्धि होती है।

(२१)

वेया चरुचेणं तित्थयर-नाम गोत्तं कम्मं निवन्धइ ।

उ०, २९, ४३ वाँ, ग०

टीका—वैयावृत्य करने से, साधु, साघ्वी, श्रावक और श्रावि-काओं की, चतुर्विध श्री सघ की सेवाशुश्रुपा करने से, इन्हें साता पहुँचाने से, तीर्थंकर नाम कर्म का और उच्च गोत्र कर्म का वन्ध पडता है। इस रीति से मोक्ष-स्थान अति निकट आ जाता है।

(२२)

प्रालोयणाए उज्जु भावं जग्यह।

उ०, २९, पा॰ ग०

टीका—आलोचना से और पाप का प्रायदिचत्त करने से सरलता आती है, निष्कपटता पैदा होती है। इससे आत्मवल बढता है एव चारित्र में प्रगति होती है।

(२३)

सक्खं खु दीसइ तवो विसेसो, न दीसइ-जाइ विसेस कोई।

उ०, १२, ३७

टीका—तप की और सयम प्रधान सदगुणों की ही विशेषता और आदर-दृष्टि प्रत्यक्ष रूप से देखी जाती है। जाति-कुल-कुटुम्ब आदि की विशेषता अथवा उच्चता गुणों के अभाव में जरा भी आद- रणीय नही है। बाह्य-उच्चता कृत्रिम उच्चता है। गुण-उच्चता है। वास्तविक उच्चता है।

(२४)

मज्झत्थो निज्जरापेही, समाहि मगुपालए । आ०,८,२१, ज,८

टीका—विपरीत परिस्थिति में भी मध्यस्य होता हुआ, निर्जेख की आराधना करता हुआ, विभिन्न प्रकार के तपो का पालन करता हुआ, ज्ञानी पुरुष समाधि की और स्थिति-प्रज्ञ-भावना की सम्यकृ प्रकार से परिपालना करे। वह धर्म पर दृढ रहे। मित को चंचळ और चपल नहीं होने दे। वह कर्त्तव्य से पितत न हो।

(२५)

चडिवहे पायिकछत्ते, णाणपायिकछत्ते, दंसण पाय केछत्ते, चरित्त पायिकछत्ते, वियत्त किच्चे पायिकछत्ते ।

ठाणा॰, ४था, ठा, उ, १, ३३

टीका—चार प्रकार के प्रायश्चित्त कहे गये हैं—१ ज्ञान प्रायश्चित्त, २ दर्शन प्रायश्चित्त, ३ चारित्र प्रायश्चित्त और ४ व्यक्त कृत्य प्रायश्चित्त । १ ज्ञान की आरावना करके पापो की जुद्धि करना ज्ञान प्रायश्चित्त हैं। २ दर्शन की या श्रद्धा की विजुद्धि करके पापो का प्रायश्चित्त करना दर्शन प्रायश्चित्त हैं। ३ निर्मल चारित्र की आराध्या करके पापो का पश्चाताप करना चारित्र प्रायश्चित्त हैं। ४ अना-सक्त और पूर्ण गीतार्थ होकर, एव असाधारण विद्वान् वनकर पापों का प्रायश्चित्त करना व्यक्त कृत्य प्रायश्चित्त हैं।

(३६)

क्रिसप देह मणासणाइहिं।

मू०, २, १४, उ, १

टीका—इन्द्रियो पर विजय प्राप्त करने के लिये, मनको नियं-दित्रत करने के लिये अनग्न, उपवास आदि वाह्य और आभ्यतर तपस्या के द्वारा गरीर को कृग करे। तप् से गरीर की घातुओं को मुखावे।



मोक्ष-सूत्र

(?)

खेमं च सिवं ग्रणुत्तरं॥

उ०, १०, ३५

टीका—मोक्ष निरावाघ सुख वाला है, शाश्वत् है, कल्याणकारी है, सर्वोत्कृष्ट है। मोक्ष क्षेम मय है, शिव मय है और सर्व श्रेष्ठ है।

.(マ)

सन्त्रे सरा नियद्वंति, तक्ता जत्थ नविज्जइ, मई तत्थ न गाहिया, उवमा न विज्जए।

बा॰, ५, १ १-१७२-उ, ६

टीका—आत्मा की मुक्त-अवस्था शब्दातीत है, शब्दो से उसका वर्णन नहीं किया जा सकता है, सब शब्द उसके स्वरूप का वर्णन करने में हार खा जाते हैं। तर्क-शास्त्र भी अपनी असमर्थता बतला देता है। मनुष्यों की बुद्धि, कल्पना और अनुमान भी उसके मूल स्वरूप को नहीं खोज सकते हैं। किसी उपमा द्वारा भी उस मुक्त अवस्था की तुलना नहीं की जा सकती हैं। इस प्रकार मुक्ति-अवस्था अनिर्वचनीय है, अतर्कनीय है, अनुमानातीत है, अनुपमेय हैं। वह तो केवल अनुभव-गम्य मात्र हैं। अपौद्गलिक है, एकान्त रूप से आत्मा की सर्वोच्च और अन्तिम मौलिक अवस्था है। केवल स्थायी निरा-वाघ आध्यात्मिक आनंद अवस्था है। वेद भी 'नेति नेति"—"ऐसा नहीं हैं ऐसा नहीं हैं," यह कहकर उसके स्वरूप वर्णन में अपनी असमर्थता जाहिर करते हैं।

(3)

मुद्धेण उवेति मोक्खं।

सू०, १४, १७

टीका—गुद्धता से ही, निर्कपाय अवस्था से ही, मोक्ष प्राप्त होता है। कपाय का सर्वथा अभाव होगा तो अपने आप यथाख्यात चारित्र की प्राप्ति हो जायगी, और इससे स्वभावत मुक्ति की प्राप्ति हो जायगी।

(8)

यद्यावाहं सुक्खं, श्रणुहोती सासयं सिद्धा।

उव०, सिद्ध, २१

टीका—सिद्ध प्रभु सदैव अव्यावाव यानी निरावाध, गाञ्चत्, स्थायी, नित्य, अक्षय, अविछिन्न घारा वाले सुख का अनुभव करते रहते हैं। उनके सुखानुभव में किसी भी प्रकार की और कभी भी कोई वावा उपस्थित नही होती है। वावा उपस्थित का कारण कमें होता है, जो कि वहां नहीं है।

(4)

सव्व संग विनिम्मुक्को, सिद्ध भवद्द नीरए।

उ०, १८, ५४

टीका—मोक्ष स्थान में, मुक्त अवस्था में प्रत्येक मुक्त आत्मा सिद्ध होकर-सपूर्ण रीति से कृतकृत्य होकर, आठो कर्मो से रहित होकर, सभी कपाय-विषय, विकार, वासना, मूर्च्छा, परिग्रह—आसित आदि से सर्वेथा मुक्त होकर, निराकार निरंजन रूप से सर्वे अक्ति सम्पन्न होकर अनन्त काल के लिए स्थित हो जाती है। (&)

ं सिद्धो हवइ सासओ।

द०, ४, २५

टीका—आत्मा मोक्ष मे जाने के वाद वहाँ से लौट कर नहीं आती है, क्योंकि कर्मों का आत्यतिक क्षय हो जाता है, इसीलिये कहा गया है कि सिद्ध-अवस्था, मुक्त-अवस्था, शाश्वत होती है, नित्य और अक्षय होती है।

(0)

सद्य मणागय मद्धं, चिद्ठंति सुद्दं पत्ता। उत्र०, सिद्ध, २२

टीका—मुक्त-आत्माएँ जिस क्षण से मुक्त होती है उस क्षण से लगाकर भविष्य में सदैव के लिये, अनन्तानन्त काल तक के लिये, अनन्त सुखों में ही स्थित रहती है। उनके सुख में कभी भी कोई वाघा उपस्थित नही होती है।

(2)

णिच्छिण्णं सन्व दुक्खा, जाइ जरा मरण वंधण-विमुक्का।

-उव॰, सिद्ध, २१

टीका—मुक्त-अवस्था में किसी भी प्रकार का कोई दुख नहीं है, सिद्ध-प्रभू सभी प्रकार के दुखों से मुक्त है। जन्म, वृद्धत्व, मृत्यु और कर्म बन्धन जैसी सासारिक सभी उपाधियों से वे सर्वथा मुक्त है। उनके लिये कोई भी उपाधि शेष नहीं है।

('8)

श्रजरा श्रमरा असंगा।

उव॰, सिद्ध, २०

टीका—मुक्त आत्माओं में कभी भी वृद्धत्व नहीं आता है, यानी वाल, युवा और वृद्धत्व आदि अवस्थाओं से वे रहित है, क्यों कि ये अवस्थायें पौद्गलिक धर्म वाली है, जब कि मोक्ष में पौद्गलित्व ही नहीं है, तो फिर उनका गुण-धर्म वहाँ कैसे हो सकता है ?

सिद्ध आत्माऐ अमर है, नित्य है; सदा एक अवस्था रूप है, कमें रहित है। जन्म-मरण तो कमें-जनित है। जहाँ कारण नहीं है, वहाँ कार्य भी कैसे हो सकता है ? कमें-कारण के अभाव में जन्म-मरण कार्यों की सम्भावना नहीं रहती है।

सिद्ध आत्माएं असग हं, निरजन, निराकार है, मोह रहित है, अतएव उनमें छोटा-वडा, ऊँच-नीच, स्वामी-सेवक, पिता-पुत्र, माता-पुत्री, पित-पत्नी, राजा-प्रजा, घनी-गरीव आदि सम्वन्ध और संयोग-वियोग गुण-धर्म भी वहाँ सर्वथा नहीं है। अतएव शास्त्रकारों ने उनके लिये "असग" विशेषण जोड़ा है, जो कि उपरोक्त स्थित को वत-लाता है।

(%)

श्रलोगे पडिहया सिद्धा, लोयगो य पडिहिया।

उव०, सिद्ध, २

टीका—सिद्ध भगवान अलोक के नीचे हैं, अलोक और लोक के सिंघ भाग पर स्थित हैं। अलोक से नीचे और लोक-भाग के सर्वो-परि स्थित हैं। मुक्त आत्मा की उर्ध्वगित होना स्वाभाविक वस्तु हैं। तदनुसार आठो कर्मों के क्षय होते ही मुक्त आत्मा ऊपर की ओर गित करने लग जाती हैं। जहाँ तक धर्मास्तिकाय द्रव्य हैं, वहाँ तक वरावर ऊँचा गमन करती रहती हैं, धर्मास्तिकाय के समाप्त होते ही मुक्त आत्मा भी वही स्थित हो जाती है। अतएव मुक्त

आत्मा अलोक में क्यों नहीं जाती हैं और लोक के अंतिम अग्र भाग पर ही क्यों ठहर जाती हैं ? इसका उपरोक्त उत्तर हैं।

(११)

श्चतुल सुह सागर गया, श्रव्वाद्याहं श्रणोवमं पत्ता ।

उव०, सिद्ध, २२

टीका—मुक्त जीवों के सुख की उपमा किसी से भी नहीं दी जा सकती है, क्यों कि उपमाएँ तो मात्र पौद्गलिक वस्तु सवन्धी और मानवीय कल्पनात्मक एव अनुमानात्मक होती है, जविक मोक्ष-सुख अपौद्गलिक, शब्दातीत, अनुमानातीत और अननु-मेय होता है। अत=एव मुक्त आत्माएँ अतुल सुख-सागर में निमग्न रहती है। मोक्ष-सुख अवर्णनीय और अनिवंचनीय होता है। मनुष्य-बुद्धि उसका वर्णन नहीं कर सकती है।

(१२)

सिद्धाणं सोक्खं ग्रन्वायाहं।

चवट, सिद्ध, १३

टीका—मुक्त आत्माएँ शरीर-रहित है, कर्म-रहित है, अतएव मोक्ष में भौतिक सुख नहीं है, ऐन्द्रिक और मानसिक सुख नहीं है। पौद्गिलक और नाश हो जाने वाला सुख वहाँ कैसे हो सकता है? मोक्षमें तो वाधारहित, अनन्त, स्थायी अपरिमेय और अनुपम आत्मिक सुख है।

> (१३) सासय मन्त्राचाई चिहंति, सुदी सुद्दं पत्ता। उव•,सिद्ध, १९

टीका—मोक्ष प्राप्त करने के वाद मुक्त आंत्माओको फिर जन्म-मरण नहीं करना पडता है, क्योंकि जन्म-मरण के कारण जो कर्म है, उनका तो आत्यतिक क्षय हो चुका है, अतएव मोक्ष अवस्था शास्वत है, नित्य है, अक्षय है, अव्यावाध है। मुक्त जीव सुखी है और अनन्त सुखको अनुभव करते हुए स्थित है। अनन्तकाल तक उनकी एक सी ही स्थित रहती है।

(१४)

जत्थ य एगो सिद्धो, तत्थ श्रणंता।

उव॰, सिद्ध, ९

टीका—सिद्ध आत्माएँ, मुक्त आत्माएँ अरूपी होती है, केवल अनन्त शक्तियों का पुञ्ज और अरूपी सत्ता मात्र अवस्था होती है। जहाँ एक सिद्ध आत्माएँ मी है। अनतानत सिद्ध आत्माएँ भी है। अनतानत सिद्ध आत्माएँ परस्पर में स्वतन्त्र अस्तित्वशील होती हुई भी-ज्योतिक समान-प्रकाशके समान परस्परमें निरावाध रूप से मिली हुई होकर सिद्ध स्थानमें स्थित है। जहाँ एक सिद्ध है, वहाँ अनेक सिद्ध है, और जहाँ अनेक सिद्ध है, वहाँ एक सिद्ध है, किन्तु प्रत्येक का स्वतत्र अस्तित्व है।

(१५)

श्रत्राण मोहस्स विवज्जणाए, एगन्त सोक्खं समुवेद मोक्खं।

उ०, ३२, २

टीका—अज्ञान और मोहको छोड़नेसे, सम्यक् ज्ञान और वीतरा-गता प्रकट करने से एकान्त सुख रूप मोक्षकी प्राप्ति होती है। -शाश्वत्, अक्षय, नित्य, निरावाध और अनन्त सुखकी प्राप्ति होती है। (१६)

मोक्ख सन्भूय साहणा, नाणं च दंसणं चेव, चरित्त चेव।

उ∙, २३, ३३

टीका—मोक्ष-प्राप्तिके सद्भूत साधन—वास्तिवक कारण सम्यक् ज्ञान, सम्यक् दर्शन और सम्यक् चारित्र है। तीनो की सिम्मलित त्राप्ति से ही मोक्ष प्राप्त किया जा सकता है।

(१७)

श्रगुणिस्सं निर्व मोक्खो ।

उ०, २८, ३०

टीका—जिस आत्मामें सम्यक् दर्शन, सम्यक् ज्ञान और सम्यक् चारित्र नहीं है, जिस आत्माका दृष्टिकोण ससार सुखको ही प्रधान मानकर अपने विश्वास, ज्ञान और आचरण की प्रवृत्ति करना मात्र है, और जिसकी मोक्ष सुख के प्रति उपेक्षा है, उस आत्माको मोक्ष की प्राप्ति नहीं हो सकती है। कमों से उसको छुटकारा नहीं मिल सकता है।

> (१८) निश्य श्रमोक्खरस निन्याणं।

उ०, २८, ३०

टीका—जिस आत्मा के कर्मों के वन्वन नहीं कटे है, उस आत्मा को निर्वाण की, अनन्त ईश्वरत्व की प्राप्ति नहीं हो सकती है।

(१९)

तें ठाणं सासयं वासं, जं संपत्ता न सोयन्ति।

च०, २३, ८४

टीका—वह स्थान यानी मोक्ष शाश्वत् है, नित्य है, अक्षय है, अप्रतिपाती है, और निराबाध सुख वाला है, इसको प्राप्त करके भव्य आत्माएँ शोक रहित हो जाती है। जन्म-मरण की व्याधियों से मुक्त हो जाती है।

धर्म-सूत्र

(8)

धम्मो मंगल मुक्किट्ठं।

द०, १, १

टीका—धर्म सबसे उत्कृष्ट मगल है। वह गारीरिक, मानसिक और आत्मिक शांति का देने वाला है। ससार-सुख और मोक्ष सुख का दाता है।

(3)

धम्मो दीवो।

उ०, २३, ६८

टीका—संसार रूप समुद्र में डूवते हुए भव्य जीवों के लिये धर्म ही एक मात्र द्वीप समान है। धर्म ही आधार-भूत है।

(३)

दीवे च धम्म।

^ सूठ, ६, ४

टीका—जैसे दीपक अधकार की नष्ट करता है, वैसे ही धर्म भी यानी मनुष्यका पुनीत चारित्र और निर्दोप आचरण भी ससार रूपी अंधकार का नाग करने वाला है।

(8)

धम्मे हरए वम्भे सन्ति तित्थे।

उं0, १२, ४६

टीका—धर्म रूपी निर्मल तालाव है और उसमें ब्रह्मचर्थ रूपी शान्तिमय सुन्दर घाट है। ऐसे घाट द्वारा ऐसे तालाव में स्नान करने सूक्ति.सुवा]

[84

से ही कर्म रूपी मल दूर हो सकता है। बाह्य शुद्धि व्यावहारिक है. वास्तविक नहीं है।

्र (५ धम्मस्स विणको म्लं

द०, ९, २, द्वि, उ,

टीका—विनय ही धर्म का मूल है। विनय के अभाव में ज्ञात की, दर्शन का और चारित्र की कीमत वहुत थोडी रह जाती हैं।

(£.

इह मासुस्सप ठासे, धम्म माराहिउं णरा।

सू०, १५,-१५.

टीका—इस मनुष्य-लोक मे धर्मका आराधन करके बिकें आत्माएँ ससार-सागर से पार हो जाती है। ससार-समुद्र में धर्म ही एक उज्ज्वल जहाज है।

(9)

चिणण किं धम्म धुराहि गारे।

ভ০, १४, १७

टीका--धर्मरूपी घुरा के उठा लेने पर यानी धर्मको अंगीकार कर लेने पर-सेवा, ब्रह्मचर्य, दान आदि को स्वीकार कर लेने पर अस् का मूल्य ही क्या रह जाता है ? धन तो धर्म के आगे घूल के समान है।

~(c^)

धम्मं च कुणमाणस्स, सफला जन्ति राह्यो।

उ०, १४, २५

़े टीका—धर्म करने वाले के लिए, स्व और पर का कल्याण करने वाले के लिए सभी रात्रिया-रात और दिन सफल ही जा रहे हैं।

(९)

धम्मं पि काऊणं जो गर्च्छई, परं भवं, सो सुद्दी होइ।

उ०, १९, २२

टीका—जो आत्मा धर्म करके-नैतिक और आध्यात्मिक नियमों का आचरण करके परलोकमे जाता है, वह सुखी होता है उसको सभी अनुकूल पदार्थों का सयोग प्राप्त होता है। प्रतिकूल पदार्थों से वह सदैव दूर रहता है।

(१०)

धममं चर सुदुच्चरं।

उ०, १८, ३३

टीका—आचरण करने के समय तो कठिन दिखाई देने वाले और फल के समय सुन्दर दिखाई देने वाले धर्म का, जो कि अहिंसा, सत्य, ब्रह्मचर्य, शुद्ध भावना आदि आच्यात्मिक और नैतिक क्रियाओं का रूप है, पालन करो-आचरण करो।

(११) पस धम्मे धुव निच्चे, सासप जिण देसिप।

उ०, १६, १७

टीका—यह व्रह्मचर्य-धर्म ध्रुव है, नित्य है, शाश्वत् हे और बीतराग जिन देव द्वारा तथा अरिहतो द्वारा प्रकृपित है। त्रिकाल सत्य है। सपूण ज्ञान का सार रूप है और सभी धर्मो का मक्खन रूप अग है। यह सर्वोपिर और सर्वोत्तम धर्म ह। (१२)

एक्को हु धम्मो ताणं, न विज्जई अन्त मिहेह किंचि।

उ०, १४, ४०

टीका—संसार-समुद्र से रक्षा करने वाला केवल एक घर्म ही है जो कि सयम और पर सेवा रूप है। दूसरा और कोई पदार्थ आत्मा की संसार के दुखों से रक्षा नहीं कर सकता है।

(१३)

धम्मविऊ-उंज्जू ।

बा॰, ३, १०८, उ, १

टीका—जो आत्मा चेतन और अचेतन द्रव्यो के स्वभावको तथा श्रुत-चारित्र रूप धर्म को जानता है, वही "धर्म विद्" है। वह सरल भावना वाला है और उसमें ज्ञान, दर्शन, चारित्र का अस्तित्व है।

(१४)

श्रायरियं विदित्ताणं, सन्व दुक्खा विमुद्धई ।

उ०, ६, ९

टीका—आयँ धर्म-दया, दान और दमन रूप धर्म को जानकर उसके अनुसार आचरण करने से सभी दुःखो का-नाश हो जाता है।

(१५) >

धम्म सद्धाए णं साया सोक्खेसु, रज्जमाणे विरज्जहः ।

उ०, २९, तृ० ग०

टीका--धर्म पर श्रद्धा करने से साता वेदनीय कर्म के उदय से आप्त होने वाले सुखो पर तथा पौद्गलिक आनद पर अरुचि पैदा होती है, विरक्ति पैदा होती है। (१६)

राई भोयण विरश्नो, जीवी भवद अणासवी।

₹0, ₹ô, ₹

टीका—रात्रि में भोजन करने का परित्याग करने से, जल आदि पेय पदार्थं का परित्यांग करने से, आत्मा नये पाप कर्मों के बधन से मुक्त हो जाता है। इससे आश्रव भाव का निरोध होता है।

(29)

दिब्बं च गईं गडेछन्ति, चरित्ता धम्म मारियं।

च०, १८, २५

ें टीका—जो आर्य धर्म का-अहिंसा, सत्य, अनासक्ति और ब्रह्म-चर्य आदिका आचरण करते हैं, वे दिव्य गति—देव गति और मनुष्य गति को प्राप्त होते हैं।

(26)-

धममं अकाऊणं जो गच्छार परंभवं, सो दुही होइ॥

उ०, १९, २०

ेटीका—जो आत्मा बिना धर्म किये ही-दान, शील, तप और भावना का आराधना किये बिना ही परलोक मे जाता है, वह महान् दु:खी होता है। उसे नाना विधि अप्रिय सयोगो का और प्रिय वस्तुओं के वियोगो का सामना करना पेडता है।

(89)

से सोयई मच्चु मुहोवणीए, धम्मं अकाऊण परंमि लोए।

उ०, १३, २१

टीका—जो मनुष्य धर्म की-दान, शील, तप और भावना की आराधना किये विना ही मृत्यु के मुख में चला जाता है, वह परक्लोक में चिन्ता करता है, दु खी होता है।

(२०)

जहा से दीवे श्रसंदीणे एवं से धम्मे श्रारियपदेसिए।

बा०, ६, १८४, उ, ३

टीका—जैसे समुद्र के अन्दर मनुष्यों के लिए आघार-भूत केवल दीप ही होता है, अथवा जैसे घोर अन्धकार में केवल दीपक ही प्रकाश देने वाला और मार्ग-प्रदर्शक होता है, वैसे हूँही अगाध और अपरिमेय संसार—समुद्र में भी भव्य जीवों के लिये-आत्म-कल्याण के इच्छुक जीवों के लिये केवल वीतरागी महापुरुषों द्वारा उपदिष्ट धर्म ही आघार भूत है। इस वीतराग-धर्म का आसरा लेकर ही भव्य जीव संसार-समुद्र से पार हो सकते हैं और अनत सुखमय, निराबाध शातिमय मोक्ष की प्राप्ति कर सकते हैं।

(२१)

श्राणाए मामगं 'धर्मा ।

बा॰, ६, १८१, च, २

टीका—आत्मार्थी यही समझे कि "भगवान की आज्ञा के अनु-सार चलना ही मेरा घम है"। तदनुसार चारित्र-धर्म में दृढ़ रहे और ज्ञान एव दर्शन का विकास करता रहे।

(२२)

श्रायरियं उसंपन्ते ।

सू०, ८, १३

टीका—आर्यं घर्म को-अहिंसा प्रधान आचार घर्म की एवं स्या-द्वाद प्रधान सिद्धान्तों को (समभाव पूर्वक तुलनात्मक विचारों को) ग्रहण करो, इन पर श्रद्धा करो, इनको अमल में लाओ।

(२३)

श्रारिय मरगं परम च समाहिए।

मू० ३, ६, उ, ४

टीका—आर्य-मार्ग यानी ट्या, दान, दमन, सत्य और शील रूप यह मार्ग श्रेष्ठ समाचि वाला है। तीर्थंकर द्वारा प्रतिपादित मार्ग पर चलने से परम-समाचि रूप कल्याण की प्राप्ति होती है।

(२४)

जीवियं नावकीखन्जा, सोच्चा घम्म मणुत्तरं।

मू०, ३,१३, ७, २

टीका—अहिंसा प्रवान श्रेष्ठ वर्म को सुनकर एवं उस पर विश्वास कर कर्त्तव्य मार्ग पर चलने वाले पुरुप को चाहिये कि कर्त्तव्य मार्ग पर चलते हुए प्रतिकूल उपसर्ग आदि कठिनाइयाँ आवें तो भी मासारिक-जीवन की और इन्द्रिय मुखके जीवन की आकाक्षा नहीं करे, कर्त्तव्य-मार्ग से पतित न ही।

(२५)

णच्चा घम्मं असुत्तरं, कय किरिक् स याचि मामए।

मृ०, २, २८, उ, २

टीका—श्रेष्ठ घमं को-सम्यक् ज्ञान, सम्यक् दर्शन और सम्यक् चारित्र को जानकर सयम रूप क्रियाका अनुष्ठान करे। तप, त्याग, सेवा और समता की आराबना करे। एव किसी भी वस्तु पर ममता-भाव और परिग्रह-भाव नहीं रखे। (२६)

जे धम्मे श्रणुत्तरे, तं गिएह हियंति उत्तमं।

सू॰, २, २४ उ, २

टीका—जो धर्म श्रेष्ठ है, जो एकान्त रूप से आत्मा का कल्याण करने वाला है, जो हितकारी है, जो कषाय से मुक्ति दिलाने वाला है, जो उत्तम है, हित-अहित का भान कराने वाला है, ऐसे धर्म को और अहिसा वरत को ग्रहण करो-इसे जीवनमें स्थान दो।

(२७)

सुहावहं धम्म तुरं ऋणुत्तरं, धारेह निव्वाण गुणावहं महं।

उ^, १९, ९९

टीका—सुखो को लाने वाली और सुखोको वढानेवाली, मोक्ष-गुणो को देनेवाली, ऐसी सर्वश्रेष्ठ, धर्म रूप घुराको धारण करना चाहिए। धर्म का आचरण करना चाहिये।

(२८)

चरिज्ज धममं जिण देसियं पिऊ।

उ॰, २१, १२

टीका—विद्वान पुरुष, पाप-भीरु आत्मार्थी, जिन भगवान्, द्वारा उपिदण्ट धर्म का ही आचरण करे। इन्द्रिय दमन करे। पक्षी के समान अनासक्त और निर्लिप जीवन में ही सार्थकता समझे।

(२९)

्र दब्बग्रो खेत्तग्रो चेव कालग्रो, भावभो तहा, जयणा चडव्विहा बुत्ता ।

उ०, २४, ६

टीका—यतना पूर्वक, विवेक पूर्वक कार्य करने की प्रणाली चार अकार की कही गई है। १ द्रव्य से २ क्षेत्र से ३ काल से और ४ बाक से।

> (३०) धम्माणं कासवो मुहं। उ॰, २५, १६

टीका—धर्मों का मुख-अमीं का आदि स्रोत भगवान ऋपभदेव हैं, यानी भरत-क्षेत्र में धर्म और नीति, विवेक और दर्शन-शास्त्र के छादि प्रणेता तथा सर्व प्रथम धर्म का उपदेश देने वाले भगवान ऋषभदेव स्वामी ही है।

> (३१) सहहह जिपमिहियं सो धम्मस्ह । उ०. २८, २७

टीका—जिन द्वारा, अरिहत द्वारा, तीर्थंकर द्वारा, अथवा गण-जर या स्थविर आचार्यं द्वारा प्रणीत और प्ररूपित घर्मं पर जो श्रद्धा करता है, इसीका नाम घर्मं रुचि है।

(३२)

थव थुइ मगलेणं नाण दसणं-चरित्त वोहि लाभं जणवह ।

उ०, २९, १४वाँ, ग०

टीका—अरिहत, सिद्ध और जिनेन्द्र देवो की स्तवः और स्तुति× करने से, इनका मगल गान करने से, आत्मा मे ज्ञान, दर्शन, चारित्र और सम्यक्त्व की प्राप्ति होती है, रत्नत्रयकी वृद्धि होती है, इनकी विशुद्धि होती है।

(३३)

दोहिं ठाणेहिं श्राया केवलि पक्त धम्मं लभज्जा, सवणयाप, खपण चेव, उवसमेण चेव। ठाणा, २रा, ठा, उ, ४,४

टीका—आत्मा केवली के कहे हुए धर्म को सुनकर दो प्रकार से प्राप्त करता है-१उपशम रूप से और २ क्षय रूप से ।

जिस आत्मा की श्रद्धा कर्मों के नाश नही होने पर बल्कि कर्मों के उपशम होने पर उत्पन्न होती है, वह उपशम धर्म है, तथा जिस आत्मा की श्रद्धा कर्मों के क्षय होने पर उत्पन्न होती है, वह क्षय-धर्म कहलाता है।

(38)

दुविहे धम्मे पन्नत्ते, सुग्रधम्मे चेव वरित्त धम्मे चेव।

ठाणा०, २रा ठा०, १ला उ, २५

टीका—धर्म दो प्रकार का कहा गया है। १ श्रुत धर्म और २ चारित्र धर्म। जिन देव, तीर्थंकर, गणधर, स्थविर, पूर्वधर आदि द्वारा प्ररूपित ज्ञान साहित्य या आगम साहित्य श्रुत धर्म है, और श्रावक एव साधुओं द्वारा आचरण किया जाने वाला बारह वृत तथा पाँच महावृत रूप धर्म च।रित्र धर्म है।

(३५)

तिविहे भगवया घम्मे, सुग्रहिन्जिए, सुन्झाइए सुतवस्सिए।

ठाणा॰, ३रा, ठा॰, उ०, ४, २७

टीका—भगवान ने तीन प्रकारका धर्म फरमाया है, १ गुरु आदि विद्वान पुरुषों का विनय करके सूत्रों का अध्ययन करना सूत्र-

अध्ययन वर्म है, २ शका अर्दाद दोषो से रहित होकर पूर्ण दत्तचित्त हो अध्ययन करना सुध्यान-धर्म है। और ३ किसी भी प्रकार की फल की इच्छा किये विना ही अनासेवत विशुद्ध निर्जरा के भाव से तपस्या करना और सहिष्णुता रखना तप-वर्म है।

(३६)

चत्तारि धस्म दारा, खंति, मोत्ती, श्रज्जवे, मह्वे।

ठाणा०, ४था, ठा, उ, ४, ३८ टीका--धर्म के चार द्वार कहे गये है- १ क्षमा, २ विनय, ३ सरलता, और ४ मृदुता ।

(원명)

पंच हाणाई समणाणं जाव अन्मणुन्नायाई भवंति, सच्च, संजमे, तव, चियाए वंमचेर वासे।

ठाणा०, ठा० ५, उ•, १, ११

टीका-भगवान ने साधुओं के जीवन को विकसित करने के लिए ५ स्थान वतलाए हैं-१ सत्य, २ सयम, ३ तप, ४ त्यागः (अनासक्ति और अमूर्च्छा) और ५ ब्रह्मचर्य ।

ऋहिंसा-सूत्र

(१)

दाणाण सेट्ड अभवष्पवाणं।

सू०, ६, २३

टीका—सभी प्रकार के दानों में अभय दान ही सर्वोत्तम दान है। जीवों को जीवन-दान देना, उन्हें भय से मुक्त करना, जरण में आने पर उनकी रक्षा करना, शरणागत की परिपालना करना यही सर्वोत्तम धर्म है।

(?)

एयं खु नाणिनो सारं, जन्न हिंसइ किंचण।

सू०, १, १०, उ, ४

- टीका—िकसी भी प्राणी की हिंसा नहीं करना, आघात नहीं पहुँचाना, कष्ट नहीं देगा, यही ज्ञानी के लिए सार भूत वस्तु है। जीवों को सुख पहुँचाने में ही ज्ञानी के ज्ञान की सार्थकता रही हुई है।

(३)

अहिंसा निउणा दिद्वा।

द०, ६, ९

टीका — अहिंसा अनेक प्रकार के मुखो की देने वाली देखी जाती है। अहिंसा से स्व और पर सभी को शाति प्राप्त होती है।

(8)

न हणे जो विधायपः।

दैं०, ६, १०

टीका—न तो हिंसा खुद करे और न दूसरो से करावे। हिंसा इस लोक में और पर-लोक में सर्वत्र दु:ख देने वाली है।

(4)

तसे पाणे न हिंसिज्जा ।

द०, ८, १२

टीका—त्रस-प्राणियों की, निरंपराघ जीवों की दो इन्द्रिय से लगा कर पच इन्द्रिय तक के जीवों की हिंसा नहीं करना चाहिये। हिंसा के बरावर मोटा और कोई पाप नहीं है। दया से वढकर और कोई धम नहीं है। अहिंसा, दया, करुणा, अनुकंपा ही सभी धमों का सार है, मक्खन है। अहिंसा हमारे जीवन का प्रमुख अग होना चाहिये।

(\(\xi \) -

सन्वे पाणा वियाउया ।

बा॰, २, ८१, उ, ३

टीका—सभी प्राणियों को अपनी आयुष्य प्रिय है। कोई भी प्राणी दुख अथवा मृत्यु नहीं चाहता है। अतएव दया ही सर्वोत्तम धर्म है। यही सभी धर्मों का निष्कर्ष है।

(9)

सन्त्रेसि जोवियं वियं

मा॰, २, ८१, उ, ३

टीका--सभी प्राणी जीवित रहना चाहते है। सभी को अपना जीवन प्यारा है, चाहे वे किसी भी स्थिति में क्यो न हो। अतएव 'पर-पीड़ा पहुँचाने के समान कोई पाप नहीं है, और पर-सेवा के समान अथवा दूसरे को जाति पहुँचाने के समान कोई पुण्य नहीं है। (2)

पाणे य नाह्वापल्जा, निल्जाइ उदंग व थलायो।

उ०, ८, ९

टीका--जो मुमुक्षु अ।त्मा, आत्म-कल्याण के ख्याल से प्राणियों का वघ नहीं करता है, उसके कर्म इस प्रकार छूटकर वह जाते हैं, जैसे कि ढालू जमीन से पानी वह जाता है।

(9)

न हिंसए किंचण सब्व लोए।

सू०, ५, २४ उ, २

टीका — जानी पुरुष कही पर भी किसी प्राणी की हिंसा न करे। मन, वचन और काया से हिंसा की प्रवृत्ति नहीं करें। पर-सुख का अपहरण नहीं करें। आर्थिक शोषण भी हिंसा है, इसे भी ध्यान में रखना चाहिये।

(%0)

न य वित्तासए परं।

उ॰, २, २०, -

टीका—कभी किसी को भी त्रास नहीं देना चाहिये। पर-पीडन के वरावर कोई पाप नहीं है। पर-अधिकार का भी कभी अपः हरण नहीं करना चाहिये।

(११)

दया धम्मस्स खंतिए विष्पसीएज्ज मेहावी।

उ०, ५, ३०

टीका—मेधावी यानी ज्ञान-शील पुरुष, विवेकी पुरुष क्षमा को घारण करता हुआ दुःखी जीवो पर दया करे, अनुकपा करे, करुणा करे। और इस प्रकार अपनी आत्माको सतुष्ट करे, अपनी आत्माको प्रसन्न करे।

({ ? }) . न हुणे पाणिणो पाण ।

उत् ६ ७

टीका-किसी भी प्राणी के प्राणो का, इन्द्रिय आदि का नाश नही करना चाहिए। क्योंकि हिंसा, पर-पीडन, सदैव दु.ख को ही बढाने वाला है।

(१३)

विरप घहाओ।

बा॰, ३, ७, उ, २

टीका-जीव-हिंसा से दूर रहो, पर-पीड़ा के पाप से बचते रहो, यही इस ससार में सबसे वडा पाप है।

(८१४) नाइ वाइज्ज कंचण ।

था॰, २, ८६, उ. ४

टीका-सत्यार्थी कभी भी किसी की हिंसा नही करे,-कभी भी किसी को चोट नही पहुँचावे। स्व-पर-कल्याण-भावना के साथ जीवन व्यवहार चलावे।

(24)

मुणी । महत्मयं नाडवाइजा कंचणं ।

बा॰, ६, १७५, उ, १

टीका-हे मुनि । हिंसा का परिणाम महा भयडू,र होता हं, इसिलये किसी की भी हिंसा मत करो। किसी को भी पीड़ा मत पहुँ- सूक्ति-सुघा]

चाओ । सभी प्राणियो को अपनी ही आत्मा के समान समझो । यही भारतीय-दर्शन-शास्त्र के आचार-विभाग का निष्कर्ष है ।

(१६)

श्रणपुरवं पाणेहिं संजप ।

सू०, २, १३, उ, ३

टीका—शांति की इच्छा करने वाला मनुष्य क्रमशः प्राणी मात्र की रक्षा करे। प्राणी मात्रके हित की कामना करे। किसी के भी न्मुख का अपहरण नहीं करे।

(१७)

सन्वेहिं एम्हिं दयाणुं कंपी, खंतिक्ख में छंजय वंभयारी।

च०, २१, १३

टीका--प्राणी मात्र पर दया वाले वनो, अनुकंपा वाले वनो। स्नमा-शील, संयमी और ब्रह्मचारी वनो।

(26) ~

अभय दाया भवाहि।

उ०, १८, ११

टीका—अभयदान के देने वाले होओ। शरणार्थी की रक्षा करने वाले वनो। भय-ग्रस्त और मृत्यु-ग्रस्त जीवो को वचाओ। द्या, अनुकम्पा, करुणा, और सहानुभूति -इन गुणों को जीवन में स्थान दो।

(28)

घरमे ठियो सन्त्र पयाणु क्रस्पी।

उ, १३, ३२

टीका—धर्म मे, अपनी मर्यादा में, सात्विक प्रवृत्तियों में, रहते हुए सभी प्रजा की या सभी जीवों की अनुकम्पा करने वाले वनों।

रक्षा करने वाले बनो । शाति देने वाले बनो ।

(20)

ताइणो परिभिन्बुडे।

·द•, ३, १५,

टीका—जो सम्पूर्ण विश्व के चराचर प्राणियो की, त्रस-स्थावर जीवो की रक्षा करने वाले हैं, वे ही वास्तव में मोक्ष के अधिकारी हैं। (२१)

पाणातिवाता विरते ठियप्पा

सू०, १०, ६

टीका—विचार शील पुरुष, शुद्धचित्त वाला पुरुष, भाव-समाधि मे और विवेक मे रत होकर-ज्ञान में तल्लीन होकर प्राणातिपात से (जीव हिसा से) निवृत्त रहे। हिंसा के बरावर पाप नहीं है और अहिंसा के वरावर धर्म नहीं।

22

श्रिणियाण भूते सुपरिव्वपज्ञा ।

स्॰, १०; १

टीका—प्राणियों का आरम्भ नहीं करता हुआ और किसी भी प्राणी को कष्ट नहीं पहुँचाता हुआ सज्जन पुरुष अपनी जीवन यात्रा को चलाता रहे। पर सेवा में ही और पर की सहानुभूति में ही आत्म कल्याण समझे।

२३

तस काय समारंभं, जावजीवाई वज्जए।

द०, ६, ४६

टीका—निरपराध जीवो की, त्रस जीवो की मन, वचन, और काया से हिंसा करना और उन्हें कष्ट पहुँचाना, उनपर आघात करना, उनका प्राणान्त करना, इन वातों की जीवन पर्यत के लिए त्याग देना ही मानवता है। यही वास्तविक मनुष्यता है।

सत्यादि भाषा-सूत्र

. (?)

श्रवणा सच्च मेसेन्जा।

उ०, ६, २

टीका—सदैव आत्म-चिन्तन द्वारा, आत्म-मनन द्वारा, सत्य की हीं खोज करता रहे। सन्मार्ग का ही अनुसंघान करता रहे। स्व-पर-कल्याण के मार्ग में ही रमण करता रहे।

(?).

सच्चंमि धिंह कुव्वंहा।

बा॰, ३, ११३, उ, २

टीका—जो सत्य रूप है और जो सत्य की नाना अवस्थाओं में स्थित है, उसीमे वृद्धिमान् पुरुष को अपना चित्त स्थिर करना चाहिए। ऐसे ही कार्यों में धैर्य-शील होना चाहिये। इन्ही में प्रवृत्ति-शील होना चाहिये।

ر (۶) ہے

🍈 🛴 ुरिसा । सच्चमेव समिम जाणाहि 🗓

्रं आo, ३,,११९, उ, ३

टीका—हे पुरुषो । सत्य को ही सर्वोपरि जानो । सत्य का ही सम्यक् रीति से अनुसघान करो । सत्य का ही विचार करो । सत्य का ही वाचरण करो । अहिसा भी जीवन मे इससे स्वयमेव उत्तर आयगी । क्योंकि सत्य और अहिंसा एक ही तत्त्व की दो वाजू ऐं है।

4

इनका परस्पर में तादातम्य सम्वन्ध है, दोनो अभिन्न सम्वन्ध वान्डी है।

(8)

सच्चस्स आणाप से, उवद्रिप मेहावी मारं तरइ।

आ०, ३, ११९, उ, ३

टीका—जो सत्य की आराधना के लिये निष्कपट भाव से उँम्हार होता है, वही तत्वदर्शी है, और ऐसा ज्ञानी महापुरुष ही काम्य-वासना को खत्म कर सकता है। वही पूर्ण और आदर्श ब्रह्म-चुन्छी वन सकता है।

(4)

श्रसावज्जं मियं काले. भासं भासिज्ज पन्नवं।

च०, २४, १०

टीका—बुद्धिमान पुरुष, विवेकी पुरुष, समयानुसार और आवश्य-कता अनुसार निर्दोप, प्रिय, हितकारी और परिमित भाषा ही बोले। क्रम्माषण-प्रणालि पर ही बुद्धिमत्ता का आघार है।

(६)

भासियव्वं हियं सच्चं। इ॰, १९, २७

टीका—सदैव हितकारी वाणी, प्रिय वाणी और सच्ची वाणी मोरुनी चाहिये! ऐसी वाणी ही स्व. का और पर का कल्याण कर सक्ती है।

> (७) ग्रासिज्जा

न भासिज्जा भास ऋहिअगमिणि। व०, ८, ४८ स्वित-सुघा]

टीका-अहित करने वाली, पर-मर्म पर आघात करने वाली, र्हिसा तथा द्वेष वढ़ाने वाली भाषा नही बोलनी चाहिये।

(2)

न श्रसकामाह्।

ः , उ०, २१, १४

टीका-असभ्य, अप्रिय, क्लेश सवर्घक, ग्रामीण तुच्छ शब्द नही बोलना चाहिये।

(9)

सच्चे तत्थ करेज्जु वक्कमं।

सू०, २, १४, उ, ३

टीका--सत्य और सत्य से सम्वन्धित सभी कामो मे और कियाओं मे सदैव यत्नशील ही रहना चाहिये। सत्य का दृढ़ता पूर्वक आग्रह और अवलवन रखना मनुष्य का कर्त्तव्य है।

(20)

सच्चेसु वा अणवज्जं वयंति।

सू०, ६, २३

टीका--सत्यवचनो में भी जो वचन सत्ययुक्त होतां हुआ निर्दोष हो, अप्रिय सत्य न हो, मर्म-घाती सत्य न हो, वही वाक्य सर्वोत्तम सत्य रूप है। 118 6 67

श्रिक्षे भासेज्ज सुब्द्या। - निर्देश

सू०, ८, २५

टीका-सुर्वती, ज्ञानी, अल्प बोले। परिमित बोले। आवश्य-कतानुसार बोले। सत्य और प्रिय वोले।

(१२)-

न लदेएम पुट्टो सावज्जं।

उ०, १, २५

, टीका-पूछा हुआ यानी किसी के द्वारा कोई प्रश्न या वात पूछने पर सावद्य न बोले, पापकारी, अनिष्ठकारी, अप्रिय और कटू वाणी नहीं बोले।

्र^(१३) नाषुट्टो वागरे किंचि ।

उ०, १, १४

टीका—विना पूछे विना वोलाये कुछ भी नही वोले। यही वृद्धि— मानी का सर्वे प्रथम लक्षण हैं।

(१४)

जं छन्नं तं न वत्तव्वं।

सूर्, ९, २६

टीका—जिस बात को सब लोग छिपाते हे, जो अकथनीय हो, अञ्लील हो, ग्रामीण हो, असभ्य हो, उसे कदापि नहीं बोलना चाहिये।

व्यवहार का ध्यान रख कर ही बोलना ठीक है, अव्यवहारिक भाषा निंदनीय है, वह त्याज्य और हानिकारक होती है।

(१५)

अणुचितिय वियागरे।

सु०, ९, २५

टीका—सोच विचार कर बोलना चाहिये। विना सोचे विचारे वोलने से स्व की और पर की हानि हो सकती है। अविचार पूर्ण भाषा से अनेक प्रकार का नुकसान हो सकता है जबकि विचार पूर्वक वोलने से लाभ ही लाभ है।

(१६)

तुम तुमं ति ग्रमणुन्नं, सन्वसो तं ग्रावस्तर। स्०,९,२७

टीका-"तूं, तू" ऐसे तुच्छ अीर अनादर वाचक शब्द भी नहीं बोलना चाहिये । इसी प्रकार अप्रिय या अशोभनीय शब्दोंका उच्चा-रण भी नहीं करे। बोली में गम्भीरता, उच्चती, सार्थकता एवं सम्मान सूचकता होनी चाहिये।

(१७)

वाया दुरुताणि दुरुद्धराणि वेराणु वंधीणि महुक्मयाणि।

द०, ९, ७, त्, उ,

टीका-विना सोचे विचारे कहे हुए दुष्ट और अनिष्ट वचन वड़ी कठिनता से हृदय से भूले जाते हैं। वे वैर-भाव को वढ़ाने वाले होते हैं और महाभय पैदा करने वाले होते है।

(26)

अविग्रनं चेव नो वए।

द०, ७, ४३

टीका-जिन वचनो से वैर-विरोध वढता हो, जो अप्रिय हो, ऐसे वचन कदापि नही वोलना चाहिये। क्योकि ये अवक्तव्य होते हुए स्व-पर हानिकारक होते हैं।

(१९)

भूओ व घाइणिं भासं, नेवं भासिक पन्नवं।

द०, ७, २९

टीका-वुद्धिमान् पुरुष प्राणियो के मर्म पर चोट करने वाली या मृत्यु पैदा करने वाली वाणी कदापि नही बोले। वाणी में विवेक और सयम की नितान्त आवश्यकर्ता है।

सन्दा विसा न वत्तद्वा, जुओ पावस्स आगमो।

द०, ७, ११

टीका—सत्य होती हुई भी उस वात को नहीं कहना चाहियें, जिससे कि पाप की, पतन की और हानि की सम्भावना हो, जिससे अन्य को आघात पहुचने की सम्भावना हो। ऐसी वाणी-शब्द रूप से सत्य मालूम पड़ती हुई भी झूठ का ही अङ्ग है।

(२१) जमट्ठ तुनः जाणिजाः एव मेश्रं ति नो वए। द०, ७,-८

~, ·, ·

टीका—जिस वात को अच्छी तरह से नही जानते हैं, उसके सम्बन्ध में "यह ऐसा ही है" इस प्रकार निश्चय-पूर्वक नही बोलना चाहिये। क्योंकि यह झूठ हैं। यह असत्य भाषण है। इससे हानि होने की सम्भावना हो सकती है।

(२२)

मुसं परिहरे भिक्खू। उ॰, १, २४

टीका--साधु या आत्मार्थी झूठ को छोड़ दे। झूठ प्रतिष्ठा का और विश्वास का नाश करने वाला है।

(२३)

सया सेंड्चेण संम्पन्ने. मित्तिं भूएहिं कप्पए।

स्॰, १५, ३,

टीका—सर्देव सत्य को ही जीवन का आराध्य वर्ना कर जीव-

सूक्ति-सुधा]

मात्र के साथ मैत्री भावना रखनी चाहिय, जीव-मात्र के साथ दशः का व्यवहार रखना चाहिये।

(28)

सादियं ण मुसं व्या, एस ध्रम्मे बुसीमओ।

सू०, ८, १९

टीका-माया करके झूठ नहीं वोले। जितेन्द्रिय महापुरुष कर यही घर्म है। भगवान का यही फरमान है। माया के साथ बोटा जाने वाला झूठ शत्य है, जो कि सम्यक्त को और संचाई के भार्ष को नष्ट करता है, मिथ्यात्व को पैदा करता है और अनन्त संसाद को बढ़ाता है।

> (२५) 'मातिद्वाणं विवज्जेजा। सू॰, ९, २५

े टीका—कपट भरी भाषा का परित्याग कर देना चाहिये, क्योंकि-कपट भरी भाषा माया-मृषावाद ही है, जो कि सम्यक्तव का साह-करने वाली है।

- (२६) णेव वंफेज मम्मयं।

सु०, ९, २५

टीका-मर्म-घाती वचन हिंसाजनक होता है। यह महान् कष्ट-जनक होता है। वह सत्य होता हुआ भी झुठ ही है। अतएव मर्म-घाती वाक्य अथवा वचन नही. बोलना चाहिये।

> ે(રહ) ′ ં भांसमाणी न भांसेज्जान सु०, ९, - २५

े टीका — जो परमार्थी पुरुष यत्ना पूर्वक-विवेक पूर्वक और बुद्धि-सानी-पूर्वक बोलता है, वह बोलता हुआ भी मौन-गुण से युक्त हैं — सीनी हो है। और मौनी जितना ही पुण्य उपार्जन करता है।

-(-76)

मुसावाथं च चिजिन्जा, श्रदिन्नादाणं च वोसिरे।

सू० ३, १९, उ, ४

टीका—झूठ का परित्याग कर दो और चोरी-से सदैव दूर रहो इस्रोकि ये पाप इस लोक और परलोक में सर्वत्र दुख के देने वाले हैं, प्रतिष्ठा और विश्वास का नाश करने वाले हैं।

(२९)

मोसस्स पच्छा य पुरत्थओ य, पयोग काले य दुही दुरन्ते।

उ०, ३२, ३१

टीका—झूठ बोलने के पहले, झूठ बोलने के पीछे और झूठ ब्होलने के समय में तीनो काल में झूठा आदमी दुखी होता है और इसका दुःख बहुत ही कठिनाई से छूटता है।

(३०)

मायामुसं वड्ढ इ लोभ दोसा।

उ०, ३०, ३०

टीका—माया-मृषावाद, यानी कपट पूर्वक झूठ लोभ के दोषों को बढाता है, तृष्णा को प्रज्वलित करता है।

(३१)

मुसा भासा निरिवया।

उ०, १८, २६

टीका-मिथ्या भाषा, अप्रिय भाषा, तुच्छ शब्दीवाली भाषा, मर्भभेदी भाषा निरर्थक होती है, वह क्लेश-वृद्धंक होती है। वह पापमय होती है।

('३२ः) वियं करे वियं वाई, से सिक्खं लद्धु मरिहई। ड०, ११, १४

टीका—जो प्रिय करने वाला है, गुरु के मनोनुकूल सेवा और कार्य करने वाला है, प्रिय तथा सत्य वोलने वाला है, वही सम्यक् ज्ञान को प्राप्त करने के लिये योग्यता रखने वाला है। ज्ञान के पहले न्ये गुण आवश्यक है। अनुकूल गुण रूपी भूमि में ही ज्ञान रूप वीज का वृक्ष रूप विकास हो सकता है।

(३३)

सावज्ञं न लवे मुणी।

* **ব**•, '৩, ४•

टीका—इन्द्रियो और मन पर-संयम तथा विवेक रखने वाला -मुनि झूठ नही बोले, क्योंकि झूठ से अविश्वास और पतन की -तरफ जीवन बढता है।

(३४)

💚 🤚 अपुंचिछ्यो न भासिङ्जा।

द०, ८, ४७

टीका—विना पूछे और विना बुलाये, कभी नही बोले। बिना बुलाया बोलने पर मूर्खता ही मालूम होती है—इससे अपमान ही होता है।

(३५)

पिट्टि मंसं न खाईज्जा।

द०, ८, ४७

्रिको—कभी कि र्तः की निदा नहीं करनी चाहिये। निदक विकारा जाता है। वह अविश्वास का पात्र वनता है। इस लोक और परलोक में दुखी होता है।

((३६०)) साया मोसं/विंवज्जरी द०, ८, ४७ जिल्ल

टिका--कपट पूर्वक झूठ बोलना भैयकर पाप माना गया है। कपट-पूर्वक-झूठ आत्मा के गुणो का नाश करने वाला होता है। (३७)

ओए तहीयं फरुसं वियाणे ।

स्०, १४, २१ -

टीका—जो वचन सत्य होते हुए भी दूसरे के चित्तको दुःखी करने वाले है, तो बुद्धिमान का कर्तव्य है कि वह ऐसे वचन नहीं वोले। अप्रिय और कठोर वचनो का त्याग ही हितावह है।

(38)

' श्राणाह सुद्धं वयणं भिउंते ।

सू०, १४, २४

टिका-जैसी भगवान ने आज्ञा दी है, उसीके अनुसार शुद्ध भाषा का उच्चारण करना चाहिये।

भाषा में ग्रामीणता, अश्लीलता, तुच्छता, तिरस्कार वृत्ति आदि दुर्गुण नहीं होने चाहिये।

(३९)

णातिवेलं वदेज्जा ।

सु०, १४, २५

टीका—मर्यादा का उल्लंघन करके अत्यधिक नही बीलना चाहिये। भाषा परिमित, सार्थक और शिष्ट-पुरुष के अनुरूप होनी चाहिये।

(80)

सं न व्या मुणि श्रत्तगामी।

सु०, १०, २२

टीका—वीतराग देव के मार्ग पर चलने की इच्छा रखने वाला मुनि-कल्याण का अभिलाषी साधु कभी भी झूठ नहीं वोले। झूठ के साथ आंत्म-विकास का होना आकाश-कुसुम के समान सर्वथा असंभव वस्तु है।

-(88)

जे वदित्ता अणुतप्पती।

स्०, ९, २६

टीका—जिस भाषा को वोल कर अथवा जिन शब्दों को बोल कर पश्चाताप करना पड़े, खेद उठाना पड़, ऐसे शब्द और ऐसी भाषा कदापि नहीं बोलनी चाहिये।

अविचार-पूर्वक वोलने वाला मूर्ख कहा जाता है, और वह पाप का एवं अनादर का भागी वनता है।

(85)

अविस्सा सो अभू आणं,

तम्हा मोसं विवज्जए।

द०, ६, १३

टीका—झूठ से कोई भी विज्वास नही करता है, इसलिये -सदैव झूठ से दूर ही रहना चाहिये।

~(¥¥)

हिंसगं न मुसं वूत्रा।

े देंग, ६, १२ -

वाला झूठ तही वोले । झठ आत्मा के पतन का मूल कारण है 1.

((88))

विरं च दुहुं परिवन्जण सया, सयाण मन्झे लहह पसंसणं।

द०, ७, ५५

टीका—वचन शुद्धि और वचन महत्ता को जानने वाला हमेशा
- के लिये दुप्ट-वाणी को ल्याग देता हैं। इससे वह सज्जनों के बीच में
प्रश्ना एवं यश कीर्ति को प्राप्त करता है। वह दोनों लोक में सुखी
होता है। पुण्य का उपार्जन करता हं, इसलिये सदैव संयम-मय,
विवेक युक्त भाषा वोलनी चाहिये।

(४५)

जहा रिह मभिगिज्झ, श्रालविज्ज लविज्ज वा।

द०, ७, २०

टीका—िकसी से भी वातिचत करते समय यथा-योग्य-शब्दों में, जैसा चाहिये उसी रोति से व्यवहार करना चाहिये। शब्दों में हलकापन, तुच्छता, घातकता, मर्म-भेदकता, अथवा अपमानजनकत्व नहीं होना चाहिये। क्योंकि यह हीन लक्षण है। हीन-लक्षण अकुलीनता का द्योतक है। वह नीचता का सूचक है।

(४६)

चत्तारि मा समो भाषित्तए, जायणी, पुच्छणी, श्रणुन्नवणी, पुटुस्स वागरणी ।

ठाणाट, ४, था, ठा, च, १, ४

टोंका—चार प्रकार की भाषा कही गई है:—१ याचिनका २ पृच्छिनिका ३ अवग्राहिका और ४ पृष्ट व्याकरणिका।

(83)

सत्तविहे वयण विकृषे, श्रालावे, श्रणालावे, उल्लावे, श्रणुल्लावे, संलावे, पलावे, विष्पलावे ।

ठाणा०, ७ वा ठा, ७८

टीका-सात प्रकार का वचन विकल्प कहा गया है:-

- (१) थोड़ा वोलना आलाप है।
- (२) कुत्सित बोलना अनालाप है।
- (३) मर्यादा उल्लघन करके बोलना उल्लाप है।
- (४) मर्यादा रहित खराव पोलना अनुल्लाप है।
- (५) परस्पर बोलना सलाप है।
- (६) निरर्थंक बोलना प्रलाप है।
- (७) विरुद्ध बोलना विप्रलाप है।

शील-ब्रह्मचय-सूत्र

तवेसु वा उत्तम धभचेरं,

मू०, ६, २३

टीका-तप तो नाना प्रकार के है; परन्तु सभी तप्रोमे ब्रह्मचर्य ही सर्वोत्तम तप है। ब्रह्मचर्यं की महान् महिमा है। मन वचन और काया से-विशुद्ध ब्रह्मचर्य पालने से मुक्ति के द्वार सहज में ही खुल जाते है।

> (२) इत्थिओ जे ण सेवंति, श्राइमोक्खा हु ते जणा। सू०, १५, ९

टीका-जो स्त्री-सेवन नहीं करते हैं, स्त्री के साथ किसी भी प्रकार का संवव नहीं रखते हैं, वे पुरुष सबसे प्रथम मोक्ष-गामी होते है। वे शीघ्र ही मुक्त हो जाते है। ब्रह्मचर्य की महिमा अपूर्व है; ·असाघारण है।

(३) देव दाणव गन्धव्वा वस्भयारि नमसंति ।

च•, १६, १६

टीका-प्रह्मचर्य की महिमा महान् है। वास्तविक ब्रह्मचारी त्रिलोकपूज्य होता है, त्रिलोक रत्न होता है। देव, दानव, गन्धर्व समी, क्या नरेन्द्र और न्या देवेन्द्र—प्रत्येक प्राणी ब्रह्मचारी को नमस्कार करते है।

न तं खुई काम गुणेसु रायं, जं भिक्खुणं सीज गुणे रयाणं।

उ०, १३, १७

टीका-शील गुण में अनुरक्त आत्मार्थी मुनियों को जो उच्च आन-न्द, जो आत्म शांति प्राप्त होती है; वैसी सुख-शांति, वैसा आत्म-आनंद, काम भोगों में फंसे हुए मनुष्य को कदापि प्राप्त नही हो सकता है।

(4)

जे विन्नवणा हिंडजोसिया, संतिन्नेहिं समं वियाहिया।

सू०२, २, उ, ३

टीका-जो पुरुष स्त्रियोंसे सेवित नही है; यानी मन, वचन और काया से ब्रह्मचारी है; वे वास्तव में मुक्त पुरुषों के समान ही है। अचल ब्रह्मचर्य अवस्था मुक्ति अवस्था ही है।

(६) सुवंभचेर वसे<u>जा</u>।

सूं, १४, १

टीका-ब्रह्मचर्यं का भली भोति पालने करो। एक ब्रह्मचर्यं के परिपालन से ही सभी दोष और पीप इस प्रकार नष्ट हो जाते है; जैसे कि सूर्य के प्रकाश से संपूर्ण विश्व मे व्याप्त अंधकार नंष्ट हो जाता है।

उग्गं महन्वयं बंसं, धारेयव्यं सुदुक्करं।

च०, १९, २२

टीका---- उग्र-महान्किन-सुदुष्कर-आचरण में महान् कष्ट-साध्य परन्तु परिणाम मे अत्यत सुन्दर फल वाला, ऐसा महाव्रत, तप श्रेष्ठ, तप-शिरोमणि, ब्रह्मचर्य व्रत धारण करना चाहिए।

J (B) J

कुसील बहुदणं ठाणं। · दूरश्रो परिवज्ज**ए** ।

जट, ६, ५९ ...

टीका-जिस स्थान पर रहने से विषय, विकार, वढते हो; ऐसे स्थान को और ऐसी सगति को सदैव दूर ही रखना चाहिए। दूर से ही छोड देना चाहिए।

(3)

न चरेज्ज वेस र र । । । । । । । । विश्व द०, ५, ९, ७, प्र,

टीका-- ब्रह्मचारी विश्याओ अथवा दुराचारिणी स्त्रियो के निवास-स्थानो के आस-पास न तो घूमे और न जावे।

(30)

१ १ ४ अरप , प्रयासु । . १ होता है।

्र आ॰, ३, ११५, उ, २

टीका--प्रजाओ से-यानी स्त्रियों से तत्त्वदर्शी पुरुपों की सदैव दूर ही रहना चाहिये। क्यो कि स्त्री-भोग किंपाक फुल के समान वाह्य रूप से सुन्दर, मधुर, आकर्षक और सरस प्रतीत होते हुए भी अन्तमें-परिणाम मे घोर विष के सम्रान है। गरीर में नाना च्याधियाँ पैदा करने वालें है। आत्म वंल और चारित्र वल घटाने वाले हैं। एवं अनन्त जन्म मरण पैदा करने वाले हैं।

(११) '

श्रवि वास संयं नारीं वस्भयारी विवज्जए।

द०, ८, ५६,-

टीका—स्त्रि—सगित इतंनो बुरी है कि वृद्धा और कुरूपो एवं अपाग स्त्री से भी ब्रह्मचर्य की हानि हो सकतो है। अंतएव सी वर्षे जितनी आयू वाली स्त्री से भी ब्रह्मचारो दूर ही रहें।

(१२)

थीं कहं तु विवज्जए ।

उ०, १६, २

टीका—स्त्री-कथा, स्त्री के अगोंपाग की चर्चा, स्त्री के शृगार की वार्ता आदि स्त्री-जीवन-वर्णन की वार्त 'ब्रह्मचारी छोड़ दे ६ ब्रह्मचर्य के लिये घातक और 'वर्ज़नीय वार्त वह्मचारी न तो कहे और न सुनृतयों न उनका चिन्तवन करे।

"师"。(14)

प्रस्ति स्वाप्ति स्वाप्ति प्रस्ति । प्रस्

उ॰, १६, ग,)छट्टा

टीका—जो निर्ग्रन्थ हैं; जो ब्रह्मचारी है, जो जीवन-मुक्ति की कामना वाला है, उसको स्त्रियों के साथ पूर्व काल में भोगे हुए काम-भोगों को; और कीडाओं को याद नहीं करना चाहिये।

, , , , (88),

ां के का संसिद्ध भाव पयहें प्रवासु 🗓 💎 🚶 🗀 🖰

् स्०, १०, १५

टोका—सपूर्ण शातिमय जीवन का इच्छुक पुरुष, स्त्रियों के साथ मेल-मिलाप रखना सर्वृया ,त्याग दे । क्योंकि स्त्री-ससर्ग और पूर्ण शाति दोनो प्रस्पर विरोक्षी बाते हैं।

(१५) विसपसु मणुन्नेसु पेमं नामि निवेसए । दर्, ८, ५९

टीका — इन्द्रियों के विषयों की ओर अथवा भोगोपभोग पदार्थों की ओर एवं विषय-वासना के पोषण की ओर मनको नहीं जाने देना चाहिये। विकारों की ओर मानसिक आकर्षण भी नहीं होने देना चाहिये। आसक्ति या अनुराग-भाव को मनोज्ञ-विषयों में पैदा नहीं होने देना चाहिये।

(१६) नारीसु नोवगिज्झेज्जा, धम्मं च पेसलं गुच्चा ।

उ०, ८, १९:

टीका—धर्म को— दान, शील, तप, भावना को ही सुन्दर जान कर, कल्याणकारी जान कर, स्त्रियोमे कभी भी गृद्ध न बनो, मूच्छित न बनो। ब्रह्मचर्य को ही सर्वस्य समझो। इसको ही कल्याण का मूल आघार समझो।

(१७)

न य स्वेसु मणं करे।

द०, ८, १९

टीका—रूपवती सुन्दर स्त्रियो को देख कर मन को चचल नहीं करना चाहिये। विषय-विकार की ओर से मन रूपी घोड़े को ज्ञान रूपी लगाम से रोककर घ्यान रूपी क्षेत्रमें, चिंतन-मनन रूपी मेंदान में और सेवामय आगण में लगाना चाहिये।

(26)

निव्यिष्ण चारी श्ररप पयासु ।

बा०, ५. १५५. उ, ३

टीका—ससार के भोग सबन्धी सुखो से जिनको उदासीनता हो गई है, संसार के वैभव से जिनको वैराग्य हो गया है, ऐसे महापुरुष स्त्रियो से विरित ही, रक्खें। स्त्रियो से दूर ही रहें। ब्रह्मचर्य-व्रत को ही आध्यात्मिक उच्चता की आधार भूमि समझें।

> ् (१९) विरवे सिर्णाणाइसु इत्थियासु । सू०, ७, २२

टीका—साघु की साघुता इसी में है कि वह श्रुगार-भावनासे, स्नान आदि क्रियाओं से दूर रहे। और स्त्रियों के संसर्ग से सदा वचता रहे,। काया से शुद्ध ब्रह्मचर्य का पालन करता रहे।

(२०)

इत्थी निजयसंस मज्झे, न वम्भयारिस्स खमो निवासो।

चे॰, ३२, १३

टीका स्त्री के रहने के स्थान में यानी स्त्री के आवागमन के स्थान में अथवा स्त्रियों के पड़ोस म ब्रह्मचारी का निवास आपत्ति-जनक होता है। व्रत-नाशक और चित्त को चचलता को पैदा करने वाला होता है।

1 6 (28)

गुर्तिदिए गृत्त वम्मयारी

- ः स्या अध्यमते विहरेज्जा।

- - - द्राप्त के विक्रा कि चित्र के चित्र में प्र

टीका—गुप्त, इन्द्रिय वाला होकर, इन्द्रयोः पर गुप्त रूप से स्माम बोल होकर, गुप्त ब्रह्मचारी होकर, कर्मठ होकर, अप्रमादी होकर सटा विचरे और इसी तरह से अपना जीवन-काल व्यतीतः करता रहे।

् (,२२)

सिंविदियाभिनिव्बुडे पयासु ।

सू०, १०,-४

टीका—आत्म कंत्यांण की इच्छा वाले पुरुष के लिये यह आवश्यक और अचल कर्त्तं व्य हैं। कि वह स्त्रियों की तरफ से सभी इन्द्रियों को रोक कर जितेन्द्रिय रहे। स्त्रियों का मन, वचन और काया से भी ध्यान नहीं करे। स्त्रियों की आकाक्षा नहीं करे।

(33)

णो निर्मथे इत्थाणं इन्दियाई मणोहराई, मणोरमाई श्रालोप्रज्जा, निज्भापज्जा।

उट्र १६, ग, चे०

टीका—जो निग्रंथ है, ब्रह्मचारी हैं, ईश्वर-प्राप्ति की आकाक्षा वाला है, उसे स्त्रियों की मनोहर और मनोरम इन्द्रियों को नतो देखना चाहिये और न उनका ध्यान अथवा चिन्तन ही करना चाहिये।

हत्थियाहि अणगाराः स्वासेण णासु सुवयंति ।

, सूर, ४, २७, उ, १

टीका—जैसे अग्नि से स्पर्श किया हुआ लाख का घड़ा शीघ्र तप कर नाश को प्राप्त हो जाता है, उसी प्रकार स्त्रियों के ससर्ग से योगी पुरुष भी-सयमी पुरुष भी अष्ट हो सकता है। अतएव मनिद्रम् अचन हैं और काया से स्त्रो-सगति से दूर रहना चाहिये। आत्म-कल्याण-की भावना की पूर्ति के लिये ब्रह्मचर्य सर्व प्रथम, आवश्यक गुण है। (२५ -)

जा जा दिच्छिसि नारीओ, श्रिट्टि श्रुपा भविस्सिसि ।

द०, २, ९

टीका—मानसिक-नियत्रणता के अभाव में जिन २ स्त्रियो की देखोगे, उससे प्रत्येक बार तुम्हारा मन और आत्मा अस्थिर, निर्बल और वायु विकम्पित वृक्ष-के समान चचल बनेगी। अतएव विषयो से चित्त को हटाओ।

(२६)

नो रक्षं सीसु गिरझेरजा, गंडवर्रुसंसु श्रणेग चित्तासु ।

उ०, ८, १८

टीका—जिनके वक्ष. स्थल पर कुच है — स्तन है, और जो अस्थिर चित्तवाली है, यानी विभिन्न विषयी पर चित्त को जो परिभ्रमण कराती रहती है, तथा जो धर्म, धन, शरोर और शक्ति आदि सभी सत्गुणों का नाश करने वाली है, ऐसी , राक्षमी समान स्त्रियों में कभी भी मूर्च्छित न बनो ।

जरे कामे ण पत्थेंज्जा। सू॰, ९, १३२

टीका—कार्म-भीगों को भोगने का अवसर मिल जाय तो ब्रह्म-चारी पुरुष उनको। मन, वर्चन और कायासे नहीं भोगे। उनको भोगने की इच्छा भी नहीं करे। और उस विघ्नकारी स्थान को छोड़ कर अन्यत्र वीतरागता पूर्वक चला जाए।

> ्रंभयारिस्स इत्थी े विग्यहंबों े भयं। द०, ८, ५४

टीका—ब्रह्मचारी को स्त्री के श्रीर से भय वनाये रखना चाहिये। मन, वचन और कायासे स्त्रीकी संग्रातिसे दूर रहना चाहिये। स्त्री-सगित तत्काल विकार को पैदा करने वाली होती है, अतः इससे दूर ही रहे।

(28)

🎚 🕛 🧀 नाइमत्तं तु भुंजिज्जा वस्भचेर रभो । 🔧 🔧

च०, १६, ८

टीका-ब्रह्मचर्यं में अनुरक्त पुरुष, ब्रह्मचर्यं की साधना वाला परिमित, सात्विक आहार करे। प्रमाण से अधिक और वर्जनीय आहार नहीं करे।

(३०)

णो निग्गंथे पणीयं श्राहारं श्राहारे जा !

उ०, १६, ग, सा० ' ' ['] '

ं टीका—जो निर्ग्रन्थ है, जो ब्रह्मचारी है, जो मुमुक्षु है, उसकी अत्यत सरस और कामोद्दीपक आहार नहीं करना चाहिये। यथा आहार तथा वृति के अनुसार सरस आहार ब्रह्मचर्य के लिए घातक है।

(३१)

न्त्रं । हिंदे विरस्ती मणुष्ठी विस्तीगी 🗸 🤛 👝

😕 🔑 🥠 न लिप्पए भवमञ्जेशिव सन्तो । 📆 🗸

उ०, ३२, ३४ । है एन कि लिए

टीका — रूप से विरक्त यांनी स्त्री सींदर्य के देखने से विरक्त, ऐसा पुरुष शोक रहित होता है। समाधिमय और स्थितप्रज होता है, तथा इस ससार में, रहता हुआ भी पाप-कर्मों से लिप्त नहीं होता है।

(३२)

न संत संति मरणं ते सील वन्ता बहुस्सुया।

उ०, ५, २९

टीका—शील वाले, सत्चरित्र वाले और ज्ञान वाले पुरुष इस लोक में और परलोक में कही पर भी कष्ट नहीं पाते हैं, क्योंकि वे जितेन्द्रिय होते हैं। वे तृष्णा रहित होते हैं और वे स्व-पर की कल्याणकारी भावना वाले होते हैं।

अपरिंग्रह-सूत्र

('?)

सञ्चारम्भ परिच्वागो निम्ममर्त्त ।

उ०, १९, ३०

टींका—सभी आरभ-परिग्रहका त्याग करना और निर्ममता ज्या अनासक्त भाव से रहना ही "निष्परिग्रह व्रत" है।

(₹)

मुच्छ। परिग्गहो बुत्तो ।

द०, ६, २१

टीका—मूर्च्छा या आसिकत ही परिग्रह का नामान्तर है। आस-कित ही भय, मोह, चिन्ता, लोभ आदि पापो की जननी है, विकारों को पैटा करने वाली खान है। मूर्च्छा वाला और आसिक्त वाला चाहे दरिद्री हो या घनवान, दोनो ही मूर्ख है और दोनो ही पतित है; अताएव आसिक्त भाव से दूर रहना जानी के जान का एक आवश्यक व्या है।

वैराग्य-सूत्र

(?)

एरो अहमंसिं, न मे अतिथ कोइ, न दा हमिंचे कस्स वि। कांक, ८, २१६, उ, ६००

टीका—हे आत्मा न त विचार कर कि मैं अकेला ही हूँ, जन्म लेते समय भी कोई साथ में नहीं था, और मरते समय-भी कोई साथ में आने वाला नहीं है। सासारिक कामो को करते समय और सासारिक समय तो सभी सम्मिलित हो जाते हैं, परन्तु पाप का उदय होने पर-कर्मों का फलोदय होने पर कोई भी हिस्सा नहीं वटाता है, अकेले को ही भोगूना पड़ता है। इसलिए विचार कर कि "मैं अकेला ही हूँ, पेरा-कोई नहीं है, और मैं भी किसी दूसरे का नहीं हूँ।" इस अकार की एकत्व-भावना से ही आत्मिक-कार्ति की सम्भावना है, 1

्रपरिज्रह ते सरीर थं, समयंगीयम!मा प्रमायपः। उ०, १०, २१

टीका--तुम्हारा शरीर क्षण प्रतिक्षण जीर्ण और अशक्त होता जा रहा है, इसलिये हे गौतूम ! क्षण भर का भी प्रमाद मत कर !]

> विहर्ड विद्वसिंद तें संरोत ये समय गोयम मा पंमायपर्र

अपरियह-सूत्र

ን ("የ)

सञ्चारम्भ परिच्चागो निम्ममन्तं ।

उ०, १९, ३०

टीका—सभी आरभ-परिग्रहका त्याग करना और निर्ममता ज्या अनासक्त भाव से रहना ही "निष्यरिग्रह व्रत" है।

(२)

मुच्छा परिगाही बुत्तो ।

द०, ६, २१

टीका—मूर्च्छा था आसिवत ही परिग्रह का नामान्तर है। आस-क्ति ही भय, मोह, चिन्ता, लोभ आदि पापो की जननी है, विकारो को पैदा करने वाली खान है। मूर्च्छा वाला और आसिक्त वाला चाहे दरिद्री हो या धनवान, दोनो ही मूर्ख है और दोनो ही पितत हैं; अत्तएव आसिक्त भाव से दूर रहना जानी के ज्ञान का एक आवष्यक डम है। संसारी और भोगी आत्मा का जोवन भो अचानक टूट जाता है। अनन्त काल चक्र के सामने प्रत्येक ससारी आत्मा का एक गति विशेष में कितना लम्बा आयुष्य होता है ? छोटा सा होता है, अतएव समय और शक्ति का सदुपयोग ही करते रहना चाहिये। यही बुद्धिमानी का लक्षण है।

> ्र ि (७) कि किंते, ण य संखय माहु जीविंते, तह वि च वाल जणो पगव्मई।

> > सू०, २, १०, उ, ३,

टीका—टूटी हुई आयु पुनः जोडी नही जा सकती है। व्यतीत हुआ जीवन पुनः प्राप्त नही किया जा सकता है। फिर भी मूर्स मनुष्य, विवेक हीन पुरुष, कामान्य प्राणी पाप करने की घृष्टता करते ही रहते हैं। वे स्वार्थ-सांघना और इन्द्रिय-पोषण में ही मग्न रहते हैं।

(6) -

्तरुण ए वाससयस्स तुट्टती इत्तरवासे य वुज्झह।

सू०, २, ८, उ, ३

टीका—सी वर्ष की आयुवाले पुरुष का भी जीवन युवावस्था में ही नष्ट होता हुआ देखा जाता है। इस लिये इस जीवन को थोड़े दिन के निवास के समान समझो और क्षण भर का भी प्रमाद मत करो, तथा सदैव सह्कार्यों में ही लगें रहो।

ताले जह वंधण-चुए-पवं शाउपख्यंमिं तुष्टती। सूं•, २, ६, ७, १

=== (8) ===

टीका---तुम्हारा यह शरीर गिर रहा है, प्रति क्षण निर्वल हो रहा है, कमश प्रत्येक क्षण नाश को प्राप्त हो रहा है, अचानक रूप से मृत्यु आ जाने वाली है, इसलियें हे गौतम । क्षण भर का भी प्रमाद मत कर!

(8),

दुमपत्तप पंडुयप जहा, एवं मणुयाण जीवियं।

उ०, १०, १

टीका⊷-जैसे वृक्ष का पीला और पका हुआ पत्ता न मालूम किंस क्षण मे गिर जाता है अथवा गिरने वाला होता है, वैसे ही मनुष्य शरीर न मालूम किस क्षण में नष्ट हो जाने वाला है।

(4)

कुसग्गे जह श्रोस विंदुए, एवं मणुयाण जीवियं।

उ०, १०, २

टीका--जैसे कुशा-घास पर अवस्थित ओस-विन्दु थोड़े समय तक की स्थिति वाला होता है, और हवा का झोका लगते ही गिर पड़ता है वैसे ही मनुष्य-जीवन का भी कोई निश्चित पता नहीं है। न मालूम कव यह खत्म हो जाने वाला है।

(६)

कुलगो पणुन्नं निवइय वाएरियं.

एवं बालस्स ज़ीवियं।

बा॰, ५, १४३ छ, १

टीका - जैसे कुशा- घास पर अवस्थित जल बिन्दु हवा का झौका लगते ही गिर पडता है, और समाप्त हो जाता है, ऐसे ही संसारी और भोगी आत्मा का जोवन भी अवानक टूट जाता है। अनन्त काल वक्त के सामने प्रत्येक ससारी आत्मा का एक गति विशेष में कितना लम्बा आयुष्य होता है है छोटा सा होता है, अतएव समय और शिक्त का सदुपयोग ही करते रहना चाहिये। यही बुद्धिमानी का लक्षण है।

्र (७) की विंतं, ण यं संखय माहु जीविंतं, तह विथ बाल जणो पगव्मई।

सू०, २, १०, उ, ३

टीका—टूटी हुई आयु पुन जोड़ी नहीं जा सकती है। व्यतीत हुआ जीवन पुन. प्राप्त नहीं किया जा सकता है। फिर भी मूर्स मनुष्य, विवेक हीन पुरुष, कामान्ध प्राणी पाप करने की घृष्टता करते ही रहते हैं। वे स्वार्थ-साधना और इन्द्रिय-पोषण में ही मन्न रहते हैं।

(4) -

तरुण ए वाससयस्स तुदृती

.सू०, २, ८, उ, ३

टीका—सौ वर्ष की आयुवाले पुरुष का भी जीवन युवावस्था ने ही नष्ट होता हुआ देखा जाता है। इस लिये इस जीवन को थोड़े दिन के निवास के समान समझो और क्षण भर का भी प्रमाद मता करो, तथा सदैव सहकृयों में ही लगें रहो।

ताले जह वंधण-चुए एवं श्राउक्खयंमिं तुद्दती। स्•ार, ६, ५, १

===,(9) ==

टीका—जैसे बन्धन से छुटा हुआ ताड-फल गिर पडता है, वैसे ही अचानक आयु के समाप्त होते ही प्राणी भी मर जाते है, इसिलिये दान, शील, तप और भावना के प्रति उपेक्षित नहीं रहना चाहिए। यथा-शक्ति कुछ न कुछ धर्म-क्रियाएं करते ही रहना चाहिये।

(20)

विणि श्रष्टिज्ज भोगेसुः श्राउं परिमि श्रप्पणो।

द०, ८, ३४

टीका—गरीर क्षण भगुर है और आयु परिमित है, ऐसा विचा कर काम-भोगो से, इन्द्रिय विषयो मे अपने मन और आत्मा कं अलग ही रखना चाहिये।

> ११ उवणिजाई जीविय सप्पमायं, मा कासि कम्माइं महालयाइं।

> > उ०, १३, २६

टीका—यह शरीर विना किसी वाघा के निरन्तर मृत्यु वे समीप चला जा रहा है, प्रति क्षण आयु घटती जा रही है, अचानक मृत्यु आ जाने वाली है, इसलिये महा हिंसक और महान् दुर्गति के देने वाले कर्मों को पाप-पूर्ण कामो को तू मत कर हे जीव। सत् और असत् का विचार करके कार्य कर।

एगो सर्य पच्चर्णहोइ दुष्यं ।

सू०, ५, २२, उ, २

टीका—जीव अज्ञानवश्रासारे कुटुम्ब के लिए पाप करता है। झूठ-हिंसा आदिका आश्रय लेकर कुटुम्ब को सुखी करने का प्रयत्न करता है। परन्तु कर्मों का फल भोगने के समय वह अकेला ही भोगता है। उसके दुखो को बॉटने के लिये कोई भी समर्थ नहीं होता है। अकेला ही घोर दुःखका अनुभव करता है।

१३

मच्चुणाञ्जमाहओ लोगो, जराष परिवारिओ।

उ०, १४, २३

टीका—यह संसार मृत्युसं पीडित है और वृढापे से सवृत्त आच्छादित है। प्रत्येक क्षण नाग और दु खू की घारा इस विश्व में प्रवाहित हो रही है।

१४

जाया य पुत्ता न हुन्नित ताणुं।

उ•, १४, १२

टीका — कर्म-जितत महान् वेदना प्राप्त होने पर अथवा अधो-गित प्राप्त होने पर पुत्र भी आत्मा की रक्षा नहीं कर सकते हैं। ऐसा सोचकर आत्म-विकास करना चाहिये। सत् प्रवृत्तियों की ओर बढना चाहिये।

> भच्चू नरं नेश् हु अन्त काले. न,तस्स माया विषया व भाया अंसहरा भवन्ति 🛵 🌁

> > उ•़, १३, २२

टीका-जव मृत्यु मनुष्य को अत समय में घर दवाती है, तब उस समय उसके माता पिता अथवा भाई आदि कोई भी उसको बचाने में समर्थ नहीं हो सकते हैं।

> मार्था रियो रहिला भाया, नाल ते मम नाखाए।

टीका—अपने कर्मों के अनुसार दुख भोगने के समय माता, पिता-पुत्र-वधू, भार्या अयवा पुत्र आदि कोई भो उन दु:खो से छुटकारा दिलाने मे, आपित्त से रक्षा करने मं समर्थ नहीं हो सकते हैं। इसके लिये तो सयम और स्व-पर की सेवा ही सर्वोत्तम औषिध हैं।

(29)

्रालं ते तव ताणाए वा सरणाए वा, तमं ि तेसिं णालं ताणाए वा सरणाए वा।

आ॰, २, ६५, उ,१

टीका—कर्मोदय से जिनत घोर दुख के समय हे आत्मन् । न तो माता, पिता, वन्धु वर्ग ही तुम्हारी रक्षा कर सकते हैं अथवा शरण भूत हो सकते हैं, और न तू ही उनके घोर दु खम उनकी रक्षा कर सकता है। जिसका कर्म जो ही भोगेगा, अतएव ससार के सुख वैभव में और मोह में आसिक्त मत रख। कर्त्तव्य-मार्ग में अनासिक्त के साथ बढता चला जा।

(26)

पक्को सयं पञ्चणु हो**र दुक्खं**। उ०, १३, २३ ं रू

टीका—पाप कर्मों का उदय होने पर प्राप्त दुखं को जीव अकेला ही भोगता है। उस दुःखं को विभाजित करने में कोई भी समर्थ नहीं हो सकता है।

> (१९) एगत्त मेयं अभिपत्थएज्ज

> > सूर, १०, १२

टीका-पिंडत पुरुष एकत्व-भावना की प्रायंना करे। क्यो कि जन्म, जरा, मरण, रोग, भय, और शोक से परिपूर्ण इस जगत् मों अपने किये हुए कर्म से दुखा भोगते हुए प्राणी की रक्षा करने मों कोई भी समर्थ नहीं हैं।

(₹·)

एगस्स जंतो गति रागनी य।

मू० १३, १८

टीका—प्राणी अकें जा हो परलोक को जाता है और अकेला ही आता है। इस ससार में प्राणों के लिये धर्म को छोड़ कर दूसरा कोई भी उसका सच्चा सहायक नहीं हैं। न धनादि वैभव के पदार्थ ही सहायक है, और न माता-पिता आदि वन्धु वर्ग ही सहायक हैं। अत्एव सेवा, सद्वर्तन, सात्विकता, ईश्वर-भजन आदि पवित्र कार्यों को ही जीवन में प्रमुख स्थान देना चाहिये।

(२१)

जीवियं नामिकंखेजा, । मरणं नो वि पत्थए।

आ०, ८, २०,० ड, ८ ं

टीका—जीवन में अनासकत रहे। आसकित होने पर भोगों में पुन. फसने की आश्का है। कर्त्तंच्य से गिर जाने का डर है। अतएव धर्म-मार्ग पर चलते हुए न तो जीवन के प्रति मोह-ममता रक्खे, और न मृत्य से भ्रय खावे। यश-कीर्ति, सुख-वैभव प्राप्त होने पर जीवन को बहुत काल तक जीवित रखने की आकांक्षा नहीं करे, एव दु.ख, व्याधि, उपसर्ग, परिपह, कठिनाइयाँ आदि को देख कर मरने की भावना भी नहीं भावे। सात्विक वृत्ति वाला, कर्मण्य पुरुष केवल कर्मण्य का ही ध्यान रखे, जीवन से या मृत्यु से अनासक्त रहे।

(२२)

संवेगेगां श्रणुत्तरं धम्म सदं जगायइ।

उ०, २९, प्र, ग०

टीका—सबेग और बैराग्ये में ही श्रेष्ठ धर्म के प्रति, जैन धर्म के प्रति और सा त्रिक किया मय आचरण के प्रति श्रृद्धा उत्पन्न होती है, इन पर विज्वास जमता है।

(25)

निन्त्रेपेणं दिस्य माणुस तेरिच्छिपसु काम भोगेसु निन्त्रेयं हव्य मागच्छहः।

ट०, २९, हि०_, ग०

टीका—ससार-मुख के प्रति तटस्य वृत्ति एवं उदासीन भावनाक होने पर ही देवता सबवी, मनुष्य सबवी और तिर्यक सबवी काम भोगों के प्रति और इन्द्रिय-मुखों के प्रति वैराग्य भाव पैदा हुआ करते हैं, इसलिये त्याग-भाव और अरुचि-भाव के लिये तटस्य भावना की अति आवश्यकता है ।

1 . . . (48) . . .

विरचा उ,न लागन्ति,

- जहां से सुक्त गोलए। 🕆

चं , २५, ४३

टीका-जैसे मूर्खा हुआ गीला भीत पर नहीं चिपकता है, वैसे ही विरक्त आत्माओं के विषय-मुक्त आत्माओं के तथा अनासकता आंत्माओं के भी कमी का वधन नहीं होता है।

कर्तव्य-सूत्र

श्रकिरियं परिवज्जए

उ०, १८, ३३

टीका-अक्रिया का, नास्तिकृत्य का, अनास्या का, परित्याग करना चाहिये। जीवन मे क्वानके साथ किया को भी यानी चारित्र को भी स्थान देना चाहिये। किया क्लूप्य कान मोक्ष तक नही पहुचा सकता है।

सब्बं सुचिएणं सिफ्रेलं नराणं।

टीका—सारिवक उद्देश्यों से किये जाने वाले सभी कार्य मनुष्यों के लिये अच्छे फेल देने वाले होते हैं। भावनानुसार फल की प्राप्ति हुआ ही करती है।

जाइ सद्धाइ निक्खत्तो,। तमेव अणु पूर्णलेखाः।

टीका—जिस श्रद्धा के साम्यः, जिस्ह दृढ आत्म-विश्वास के साथ, स्य श्रीर प्रदेशिक किन्माण के लिये, निकला हो, इसी दृढ आवना के साधु एक अचल श्रद्धा के साम स्व और भूप के किल्याण में लगे. रहना चाहिये। (8)

णो जीवितं णो मरणाहि कंखी। "सूट्, १२, २२

टीका—ईश्वर पर श्रद्धा रखने वाला पुरुष और घार्मिक-नियमों पर चलने वाला पुरुष न तो जोवन पर आसक्ति रखे और न मृत्यु में घबरावे। कठिनाइयाँ आने पर भी मृत्यु की अकाक्षा नही रखे। जिया सुख-सुविधा होने पर भी जीवन के प्रति अनासक्त रहे।

(4)

मा वंतं पुणो वि श्राविए।

र्धिका—त्यागे हुए विषय को, और छोड़ी हुई क्षाय-वासनाको युनः ग्रहण मत करो। भोगो की तरफ मत ललचाओ।

{ { }

श्रणुद्धा जे य सन्वत्या परिवज्जेज्ज ।

उ०, १८, ३०

टीका—जो अनर्थं कारी कियाएँ है, जिन कियाओं से न तो सन कर और न पर का हित होने वाला है, अथवा जो स्व को या पर को हानि पहुंचाने वाली है, जो आध्यात्मिक और नैतिक दृष्टि से चर्जनीय है, जो त्याज्य है, ऐसी कियाओं को सर्वत्र और सर्वदा के छिये छोड़ देना चाहिये।

'(७) रायणिक्सु विणयं पउंजे ।

'Eo. C, 88

टीका--- ज्ञान, दर्शन 'और चारित्र में वृद्ध मुनिराजों की सदैव ' किनेंद्र, 'भिनत और सेवा करते रहना चाहिये। क्योंकि सेवा ही '-मोस-दायिनी होती है। ्रिक्त का दया संजम बंगचेरं, कार्जा दया संजम बंगचेरं, कार्जा कार्जाण भागिसस विसोहि ठाणं । त

टीका—कल्याण के लिये अर्थात् अनत आतिमक सुख की भावना चाले के लिये, (१) लज्जा यानी व्यवहार-कुशलता के साथ मर्यादा पालन, (२) दया यानी सभी प्राणियो पर -आत्मवत् दृष्टि, (३) सयम यानी विषय-कषाय विकार पर नियत्रण और (४) ब्रह्मचर्यं यानी मन, वचन तथा, काया पूर्वंक स्त्री-सगति से दूर रहना और वीर्य-रक्षा करना; ये चार आवश्यक और प्रधान आचरणीय कियाएँ हैं।

(3)

सुस्त्रसर् आयरि श्रप्यमत्तो । द०, ९, १७, प्र, इ,

टीका — प्रमाद रहित होकर, सर्देव सत् किया शील होकर, अपने आचार्य की अथवा अपने गृह की निष्कामना के साथ विशुद्ध होकर सेवा करता रहे। उनकी भिक्त करता रहे।

(80) -- 7 --

समय तत्यु वेहार श्राप्यासं विष्पंसायर।

बा॰, ३, ११७, उ, ३

टीका—ज्ञानी का या मुमुक्ष का यह कर्तव्य है कि वह समता धर्म में और शांति धर्म में अपनी आत्माकों स्थिर कर आत्मिक शक्तियों का सात्विक रीति से विकास करता रहे।

(११)

जाए सदाए निक्खंती, तमेव श्रणुपासिज्जा। आ०, १, २०, स, ३

टीका--जिस श्रद्धा से, जिसः उत्कृष्ट त्याग-भावना से और जिस कर्त्तव्य-प्रेरणा से सासारिक सुख वैभव का परित्याग करके धीक्षा ग्रहण की हैं। यानी महापुरुपों के मार्ग का अवलम्बन किया है, उसी भावना के साथ अंगर उसी आदर्श श्रद्धा के साथ उस दीक्षाकी तथा उस कर्त्तव्य की परिपालना करे। , ः -

' अलं वालस्स संगेण'। में मार्गा

, भारता अराव, २, ९६, उ, ५ ः टीका--मूर्खों की सगित कभी भी नहीं करनी चाहिये, वयोंकि सगति अनुसार ही फल मिला करता है। सगति अनुसार ही -गुणों का और दुर्गुणो का ह्नास अथवा विकास हुआ करता है। 🗸

[ि]चरेन्जं श्रत्तगवेसए। * चर्छे, २<mark>,</mark> १७ ^१ र

ें टीका--आत्मा की अनंतता की और आत्मा की महत्ता की खोज करने वाला सयम-मार्ग पर ही-इन्द्रिय-दर्मन के मार्ग पर ही सलग्न रहे। 'आत्मा की अनुभूति विकार वासना, कपाय, 'तृष्णा; और इन्द्रिय भोगो पर विजय प्रोप्त करने पर ही हो सकती है।

हमेग चेव जुन्हा है, कि ते जुन्हाग वर्ष्ट्ययो। वीका - वाह्य शत्रुओं के साथ लड़ने में कोई गीरव नहीं है, जब तक कि आतरिक शत्रुओं को- काम, कोझ, मोह, मद, मात्सर्य, लोभ आदि शत्रुओं को ' नहीं हरा दिया जारा, तव तक वाह्य-युद्ध से क्या लाभ होने वाला है, हैं, आंतृरिक इयुद्ध ही ज्ञानियो द्वारा

प्रशंसनीय कहा गया है। बाह्य युद्ध तो निकम्मा और निदनीय है। यही तत्वदिशयो का फरमान है।

(१५)

घुय मायरेज्जं।

स्०, ५, २५, उ, २

टीका-गृणज्ञ पुरुष स्वीकृत् और आराघित नियम-सयम का भली-भांति आचरण करे।

(१६)

, श्रतचाए परिब्वए।

सू०, ११, ३२

टीका—आत्मा के विकास के लिये और आत्मा के स्थायी सुख के लिये, समझदार पुरुष इन्द्रियों को वशमें रखें। ससार के पौद्गलिक सुखों की प्राप्ति के ध्येय से सयम का पालन नहीं किया जाय, बल्कि चारित्र के पालन का एकान्त दृष्टिकोण यही हो कि आत्मा अनन्त आनन्द प्राप्त करें। जीवन का यही एक मात्र ध्येय हो।

, (ू३७₎) सन्वत्थ विणीय मच्छरे ।

- सू॰, २, १४, उ, ३

टीका—सब जगह और सदैव सभी प्राणियो के प्रति और सभी कार्यों के प्रति ईर्षा-भाव का परित्याग करना ही मानवता की सर्व प्रथम सीढ़ी है।

(- १८) -

निर्विदेज्ज सिलोग पूपणं। सूर, २, १३, उ, ३ ्टीका—आत्म कल्याण की उच्छा वाले मुमुक्षु को अपनी प्रशसा, यशः कीर्ति, पूजा, सन्मान आदि से दूर रहना चाहिये। ये पतन की ओर ले जाने वाले हैं और अभिमान पैदा करने वाले हैं। इन वातो से मुमुक्षु सदैव दूर ही रहे।

पूजा-सन्मान की आकाक्षा भी मोह का रूप ही है।

(१९)

सुपरिच्चाई दमं चरे।

उ०, १८, ४३

टीका—सुपरि त्यागी होकर, अनासक्त और निर्ग्रन्थ होकर, दमन-मार्ग पर, इन्द्रियं-सयम के मार्ग पर और कषाय-जय के मार्ग पर अपनी आत्माको जोडे। आत्मा को सयोजित करे।

(२०)

सत्थारभत्ती श्रगुवीइ वायं।

सू०, १४, २६

टीका—शिक्षा देने वाले गुरु की भिक्त की ध्यान रेखता हुआ जिक्षार्थी सोच विचार कर कोई वार्त कहे। गुरु के कथन के विपरीत नहीं बोले, एवं संस्कृति के प्रतिकूल विवेचना भी नहीं करे।

(२१)

पण्ण समते सया जेए, समता धम्म मुदाहरे।

सू०, २, ६, उ, २

- ृटीका-पूर्ण वृद्धिमान् पुरुष सदा कषायों को-कोघ, मान, माया और लोभ को जीतता रहे। इन पर विजय, प्राप्त, करता रहे तथा समता-धर्म का-वीतराग-धर्म का लपटेश करता रहे।

सद्गुण-सूत्र

(۱) -

निमम्मे निरहंकारे ।

उ०, ३६, २१

टीका—जीवन मम्ता रहित, और अहकार रहित हो। ऐसा जीवन ही वोयप्रद है। ऐसा जीवन ही कृत, कृत्य है। ऐसा जीवन ही सफल है।

उ०, ११, १२

टीका—अप्रिय मित्र का भी एकान्त मे जो गुणानुवाद करता है, अप्रिय मित्र के प्रति भी, जो निन्दा भाव नहीं, रखता है तथा सबैव उसका हितचिन्तन ही करता दहता है, ऐसा पुरुष ही विनीत है । वह आज्ञा का आराधक है।

्रेट , र प्रक्रोइणे सचरप सिमुखा सिले। नाम ह

टीका—जो अकोघी है, नम्र है, और सत्यानुरागी, है वही पुरूष्ट्र सम्यक् ज्ञान प्राप्त कर सकता है।

र्र्स्स कि कि महिल्ला कि ।

₹₽, ℃, ३९

टीका—मानको, अहकार को मृदुता से और नम्रता से जीतना चाहिये। नम्रता से विरोधी भी नरम और अनुकूल हो जाता है।

> ् (५), मायं श्रज्जव भावेण। द०, ८, ३३९

टीका—माया को, कपट को सरलता से जीतना चाहिये। सरल हृदय में ही ईंग्वर का वास हैं।

(६)

लोसं संतोस छो जिण।

द०, ८, ३९

टीका—लोभ को, लालचको सतोष से जीतना चाहिए। सतोष वरावर वन नहीं है। सतोपी ही सुखी है। और असन्तोषी सदैव दुखी है, चाहे वह घनी हो या निर्धन। असनोष की लहरे, तृष्णा की तरगे अनन्त है, उनका कभी अत ही नहीं अ। सकता है।

> (७) दुक्खं हयं जस्स न होइ मोहो, मोहो हथो जस्स नहोइ तण्डा।

> > च०, ३२, ८

टीका—जिसकी आत्मा में मोह नहीं है, उसे दुख नहीं हो सकता है। यानी मोह के अभाव में दुख का अभाव हो जाता है। इसी प्रकार मोह के नाग में ही तृष्णा का नाश रहा हुआ है। जिसका मोह नष्ट हो गया है उसकी तृष्णा भी नष्ट हो गयी है।

(८)

तण्हा हया जस्स न धोई लोहो, लोहो हथो जस्स न किंचणाई टीका—जिसकी तृष्णा नष्ट हो गयी है उसको लोभ नही सताता है, और जिसके हृदयसे लोभ चला गया है उसको किसी भी बात पर, पदार्थ पर एवं भोग पर, आसिक्त या ममता नही रहती है। आनन्द की आप्ति के लिये तृष्णा का नाश सर्व प्रथम आवश्यक है।

> श्रोमासणाणं दमिइन्दियाणं, न राग सन्तु धरिसेइ चित्तं।

> > उ०, ३२, १२

टीका—परिमित और अल्प आहार करने वाले की तथा इन्द्रियों का दमन करने वाले के चित्त को राग-रूप शत्रु-आसक्ति रूप दुश्मन और ममता रूप वैरी दुख नहीं देता है।

(80)

संगाम सीसे व परं दमेज्जा

सू०, ७, २९

टीका -कर्मण्य पुरुष अपनी मानसिक दुर्वृ तियो का इस प्रकार दमन करे जैसा कि वीर-पुरुष युद्ध क्षेत्रमें प्रति पक्षी शत्रु का दमन करता है, और उसपर विजय प्राप्त करता है। मानसिक दुर्वृ तियो पर विजय प्राप्त करने में ही पुरुषत्व की शोभा रही हुई है।

- (११)

-श्रप्यमत्तो परिव्वए।

उ०, ६, ३.

्रेटीका—जीवन के विकास के लिये अप्रमत्त होता हुआ, निहिंच्त होता हुआ, आशा रहित होता हुआ, और निर्दंद्व होता हुआ अपना ीवन व्यतीत करे।

> (१२) श्रतोत्वपः रसेसु[्] नाणुगिज्झेन्जा । ६.५ वड, ९.३९००

टीका—आत्मा की शांति चाहने वाला अलोलुप होता हुआ इन्द्रियों के रसो में, इन्द्रियों के भोगों के स्वादों में आसक्त न बने । विषयों में मूच्छित न हो। वासनाओं में गृद्ध न हो जाय।

जे श्रासवा ते परिस्सवाः जे परिस्सवा ते श्रासवा। आ॰, ४,१३१ उ,२

टीक़ा—जो आश्रव के स्थान है, वे ही भावों की उच्चता के कारण सवर-निर्जरा के स्थान भी हो सकते, है। इसी प्रकार जो सवर-निर्जरा के स्थान है, वे ही भावों की नीचता और दुष्टता के कारण आश्रव के स्थान भी हो जाया करते हैं। इस सब में मूल कारण भावों की या भावना की विशेषता, है। जैसी भावना वैसा फल। बाह्य स्थिति कैसी भी हो, आतरिक स्थिति पर ही सब कुछ निर्भर है। अतएव सदैव शुद्ध भावना ही रखनी चाहिये।

टीका—राग हेष, कर्षाय, विषय और विकार के चक्र का ख्याल कर, संसार-परिश्रमण का विचार कर, तत्वदर्शी ज्ञानी इन कषायों से, इन विषयों से, इन वासनाओं से, अपनी आहमां को वचावे। जीवन को निर्मल, निष्कषायी और अनासकत बनावे।

(१५) १८ प्रमेहाबी जाणिजज धम्मा ि इ बार्ल्ड, १८८५ उ, ४

टीका-जो बुद्धिमान् होता है, जो ज्ञान-शील होता है, वही ृधर्म के मर्मं, को-धर्म के रहस्य को जान सकता है। तत्वो के और सिद्धान्तो के तह में उच्च ज्ञानी ही प्रवेश कर सकते हैं-अज्ञानी और मोगी नहीं।

(१६) -

सिक्खं सिक्खेडज पंडिए।

स्०, ८, १५

टीका-पडित पुरुष-जानी पुरुष-सलेखना रूप शिक्षा को ग्रहण करे। आलोचना के साथ पञ्चात्ताप और प्रायदिचत द्वारा जीवन की गुद्धि करे । और पुनः वैसी भूल नहीं करने की प्रतिज्ञा के साथ जीवन--काल व्यतीत करे।

(20)

स्वत्य विर्धतं कुज्जा।

· स्o; ३; २०, उ, ४

टीका—सब स्थानों परं, सब काल में 'विरति' करना 'चोहिये,. यानी पाप, अश्भ-योग, कषाय, वासना आदि से विरक्त रहना चाहिये।

, (26)

त न कंखे पुरुष संधवंत का कार्य _ उ०, ६,४

टीका-आत्मार्थी अपने जीवन के पूर्व भाग में भोगे हुए भोगी का न तो परिचय करे, न उनकी स्मृति करे और न आकाक्षा ही. करे। उनको सर्वथा ही भूल जीय।

(१९) - 7 = 3 समुप्पेहमाण्स्स इक्काययणरयस्स, इह विष्पमुक्कस्स नित्यं मग्गेविरयस्स । 🕆 🖟

बा॰, ५, १४९, ज, २ ा ।

टीका--जिस आत्मा ने ससार को अनित्य सर्मझ लिया है, तथा जो आत्मा एकान्त रूप से ईश्वर पर श्रद्धा कर के अपने निर्मल चारित्र द्धारा कर्त्तव्य-मार्ग पर आरूढ है, ऐसी आत्मा के नवीन कर्म आते न्हुए रुक जाते हैं। इसी प्रकार जो इन्द्रियों के भोगों से और मानसिक कषाय-वृत्तियो से निवृत्त है, वे अब पुनर्जन्म नही करेगे। क्यो कि ससार में चक्कर लगाने का कोई कारण अब ऐसी पवित्र आत्माओं ने लिये शेष नही रहता है।

(२०)

वन्इणएणं नीयागोयं कम्मं खवेइ, उच्चा गोयं कम्मं निबन्धह।

उ०, २९, १०, वा, ग०

टीका-गुरुजी को तथा पच महाव्रतधारी साधुजी को व्यदना करने से, भाव पूर्वक इन्हे आदर्श मानने से, नीच-गोत्र कर्म के वध का नाश होता है और उच्च गोत्र कर्म का बध पड़ता है।

(२१)

वायणाए निज्जरं जणयह।

उ०, २९, १९वाँ, ग०

टीका-वाचना से, शास्त्रो के पढ़ने से, साहित्यिक और दार्शनिक ग्रथो का अध्ययन करने से, इनका मनन तथा चिन्तन करने न्से, कर्मों की निर्जरा होती है। पूर्व कृत कर्मी का क्षेय होता है।

ं (२२) भुंजिज्जा सोषं चिज्जियं।

द•, ५, ९९, च, प्र,
टीका—;दोप-वर्जित आहार करना वाहिये-। यानी जिस -आहार में हिंसा, झूठ, चोरी; आसक्ति, गरींबो का शोषण, अत्याचार,

अन्याय आदि पाप रहा हुआ हो, वह आहार त्याज्य है, क्योंकि वह सदोष होता है। (२३)-, -,

ंपचिवहे श्रामारे, णाणायारे, दंसणायारे, चरित्तायारे, तवायारे, 🖘 ंवीरियायारे। ्ठाणा, ५वा ठा, उ, २, १४

- - टीका-- पांच प्रकार का आचार कहा गया हे- - १ ज्ञानाचार_{कः} २ दर्शनाचार, ३ चारित्राचार, ४ तपाचार और ५ वीर्याचार।

१ द्रव्य, क्षेत्र, काल और भाव को देख कर अविनय आदि आठ दोषो को टालना ज्ञानाचार है।

२ सम्यक्त्व के दोषों को टालना दर्शनाचार है। ३ पाच प्रकार की समितियाँ और तीन गुप्तियाँ पालना चारित्राचार है।

४ बारह प्रकार के तप का आचरण करना तपाचार है। ५---धर्म-मार्ग मे पराक्रम वतलाना वीर्याचार है।

(२४)

च उहिं ठाणेहिं जीवा देवाउयत्ताए, कमां पगरेंति, सरागसजमेणं, संजमासंजमेणं, वालतवो कस्मेणं, श्र हाम निस्जराए।

ठाणा॰, ४था, ठा, उ, ४, ३९

टीका-चार प्रकार के कामो से जीव देव-गति का वंध करते है -- १ सराग सयम से, २ सयमासयम से, ३ बालतप करने से और ४ अकाम निर्जरा से।

(२५)

चउहिं ठाणेहिं जीवा मणुस्सत्ताएं कम्मं पगरेति, पगइ भह्याप, विणीयाप, साणुक्कोसयाप, ग्रमच्छरियाप।

। ठा॰, ४ था, ठा, उ, ४, ३९

टीका—चार प्रकार के कामो से जीव मनुष्य गित का वघ करते हैं:—(१) सरल प्रकृति रखने से, (२) विनीत प्रकृति रखने से, (३) दयालु प्रकृति रखने से और (४) प्रेम-भाव रखने से—यानी मात्सर्य भाव नहीं रखने से।

क्षमा-सूत्र

('?)'

ं खंति सविद्य पंडिए।

उ0. १. ९

ें टीका-पंडित की-बुद्धिमान की सार्थकता इसी में है कि वह क्षमा घारण करे। कैसी भी विषम और जटिल परिस्थित हो तो भी क्षमा ही रक्खे।

(?) खन्तीएणं परिसहें जिणह। उ०, '२९ ४६वाँ, मार्ग

टीका - क्षमा घारण करने से परिषहो को और उपसर्गी को तथा आपत्ति-विनित्त को सहन करने की शक्ति पैदा होती है। शत्रुता मिटकर मित्रता की भावना पैदा होती है। (3)

बमावूणयाद प्रहायण भाने जण्यहु।

च•, २९, १७ वा, ग• ... ०

टीका-अपने अपराघों के लिये क्षमा मांगने से तथा नम्रता सौर वितय वारण करने से चित में प्रसन्नेता होती है। आत्मा पापों से हल्की होती है।

(Y)

पय मध्ययं सन्वं तितिकसप्तज्जा।

छ०, २१, १५

टीका--प्रिय और अप्रिय, सभी वचनो को शातिपूर्वक सहन करना चाहिये। सहन भीलता ही गभीरता है, और गभीरता ही मान-वता का एक अश है।

> ((५)) अणिदे से पुट्ठे अहियासए। स्०, २, १३, जू, १

्रटीका--मुमुक्षु आत्मा, आत्मार्थी-पुरुप, कष्ट् आने पूर भी नि-स्पृहु होकर, समभाव-शील होकर उन कष्टो को सहन करता रहे, पर अपने कर्त्तव्य-मार्ग से विचलित न हो।

> (E) } । अष्टपादारे, तितिकख्ए । आक् ८, १९९, उ.८, ० इ

्रिंग्टीका_{र जु}द्धिसान् पुरुष अल्प-आहार करने वाला होवे । ज़िंससे थालस्य आदि तें हुर्गुण, नहीं ,सताने । तथा स्वाध्यायः में नप्त अन्याः सार्त्विक प्रवृत्तियो में हानि न हो,। इसी, प्रकार , जीवन, व्यवहार, में, , विरोधी परिस्थितियों के उपस्थित होने पर या प्रतिकूल सयोगों के कारण कोध का प्रसग उपस्थित होने पर भी क्षमा ही करता रहे। क्षमा-शील और धर्म शील ही रहें। अल्प-आहार को व्रत लेने पर

क्षमा आदि गुणो की वृद्धि होती हैं। विश्व के किया किया स्वार्थ सुन्वते।

सू०, २, १३, उ, ३ टिका—सुव्रती यानी इन्द्रियों, को और मन को वश मे करने वाला पुरुष प्रत्येक ' क्षिण कीर प्रत्येक स्थान परे सम ता रक्खे । हर्प-शोक से दूर रहे। 13 .39 ,00

(2)

समयं सया चरे।

सू०, २, ३, उ, २

टीका—सदा समभाव से व्यवहार करना चाहिये । समदा, धर्म, सतोप, कर्मण्यता आदि सद्गुण ही जीवन के व्यक्तित का विकास करने वाले हैं।

साविक-प्रवृत्ति-सूत्र

ič (?)

मिति भूपसु कपेय । १

टीका—प्राणी मात्र पर, ससार के सभी जीवो पर, मैत्री गावना रक्खो । अविरोध-भावना का ही पोपण करो । कल्याण मय मावना की ही कल्पना करो । किसी को भी शत्रु न समझो ।

(२)

इंगियागार संपन्ते से विणीए। ७०, १, २

टीका—इगित यानी इशारे और आकार-प्रकार से ही बात को समझ जाने वाला, और उसके अनुसार काम करने वाला विनीत कहलाता है।

(३)

खमेह अवगहें मे, वइन्ज न पुणु ति श्रा द०, ९, १८, द्वि, उ

टीका—"मेरा अपराध क्षमा करे, अव दुवारा ऐसा अपराध चहीं करेंगा, ऐसा वोले," यह लक्षण विनय शील और आत्म चन्याण की भावना वाले का है।

(8)

सुविर्णा थप्पा दीसंति सुह मेहंता। द०, ९, ६, द्वि, उ,

1.

टीका—सुविनीत आत्माएँ यानी ज्ञान, ध्यान, विनय, मिन्ति, सेवा, ईश्वर-आराधना आदि सत्कार्यो में सलग्न आत्माएँ सुख-एश्वर्य, यश-कीति, ऋद्धि-सिद्धि, आदि नाना प्रकार की सम्पत्ति प्राप्त करती हुई देखी जाती है।

ि । (५)

निमेद महावी। ि, जिल्हा चिल्हा स्टब्स

ें टीका—मेर्घावी-बुद्धिमान् और मुमुक्षु (मोक्ष का इच्छुक) ही नम्र होता है। वही विनय-शील होता है। क्योंकि वह जानता है कि विनय ही मोक्ष की सर्व प्रथम सीढी है।

िक्ति (िक्त्र) **निरद्वाणि उव**ज्ज्ञे**ए** । कार्यक्रक स्टान्स क्रिक्ट (ब्रिज्ज्ज्य)

्र टीका—निर्थक वातो से, विकथा-निन्दा और वैर-विरोध वाली वातो से दूर रहना चाहिये। इनका परित्याग कर देना चाहिये।

> श्रकम्मुँगा कम्म खर्वेति धीरा। सू० १२ १५

्र दीका — घीर पुरुष और ज्ञानी आत्माएँ अनासक्त तथा सत् कर्मण्य शील होने से अपने पूर्व कर्मी का क्षय कर डालती है, तथा चवीन आश्रव को भी रोक कर मोक्षका मार्ग प्रशस्त कर देती है।

(&)

उववाय कारी ये हरीमणे, य एगंत दिट्ठी य अमाह रूवे।

-सू, १३, ६

टीका—जो पुरुष अपने गुरु जनों की आज्ञा पालन करने वाला है, पाप करने से जो लज्जा रखता है, डरता है, एवं जीव, आत्मा, ्ईश्वर, पाप, पुण्य आदि आधार-भूत तत्वों पर पूरी पूरी श्रद्धा रखता है, वह पुरुष सात्विक विचारो वाला है। वह अमायावी है , और वही मोक्ष-मार्ग का पिथक है।

(?)

या याचि पन्ने परिहास कुञ्जा।

. सू०, १४, १९

टीका--वृद्धिमान् पुरुपः किसी की भी हसी नही करे, क्योंकि हसी लड़ाई का घर है। लड़ाई अनर्थों का मूल है। अतएव हंसी से दूर रहना ही वृद्धिमानी है।

, (80)

भवे श्रकामे अझंझे।

बाह्र ५, १५४, उ, ३

टीका—जीवन में यही आदर्श हो कि काम-भाव, इच्छा-भाव, तृष्णा-भाव, नष्ट हो जायें। कषाय-भाव, और राग-देष भाव के नष्ट होने पर ही स्व का और पर का कल्याण हो सकता है।

(22)

🗁 ं ख मिज्जई महावीरे 🖂

सुन, १५, ८

टीका—जो पुरुष आत्महित की वृत्तियों में ही लगा रहता ह, आत्म-कल्याण की भावना में ही रमण करता रहता है, वह जन्म-मरण नहीं करता है, यानी ऐसा पुरुष महावीर है, और वह शीझ ही मोक्ष प्राप्त कर लेता है।

ं अकुन्वस्रो णवं सात्थि।

सूर्र-१५, ७

हीका—जो पुरुप अनासकत भावसे, वीतराग-भावसे कार्य करता है, वह अकर्ता के समान है। उसको नये कर्मी का वधन नहीं होता

है। इसिलये जीवन-व्यवहार मेः अनासक्त भाव से यानी वीतराग भावसे चलना चाहिये।

(88)

श्रायरियं उवचिट्ठ इज्जा, यणंत नागो वगयो विसंतो ।

द०, ९, ११, प्र•,उ०

ें टीका—शिष्य भले ही महान् ज्ञानी हो, गंभीर विचारक हो, असाधारण अनुभवी हो, एव तल-स्पर्शी चिन्तक हो, तो भी उस शिष्य का कर्त्तव्य है कि वह अपने गुरू की, अपने आचार्य की महान् सेवा-भित्त करता रहे, वह विनयी होवे और आज्ञा-पालन करता रहे।

(१४)

बरइं बाउट्टे से मेहावी, खगांसि मुक्के।

बा॰, २, ७३, उ, २

टीका—जिस मेघावी पुरुष ने, जिस प्रज्ञा-शील पुरुष ने अरित का त्याग कर दियां है, द्वेष का निवारण कर दिया है, वह काल की परिधि से मुक्त है। ऐसा पुरुष शीघ्र ही काल के दायरे से मुक्त हो जायगा, वह अजर-अमर हो जायगा।

(१५)

सुत्ता अमुणी, संयो मुगिणो जागरंति । बा०, ३, १०६, उ, १

टीका—सोना और जागना, द्रव्य एवं भाव रूप से दो तरह का है। हम प्रतिदिन रात में सोते है और दिन में जागते है, यह तो द्रव्य रूप से सोना और जागना है। परन्तु पाप में ही प्रवृत्ति करते रहना भाव सोना है और धार्मिक प्रवृत्ति करते रहना भाव-जागना है। इस प्रकार जो अमुनि है—पापिष्ठ और दुष्ट वृत्ति वाले है, वे तो सदैव सोये हुए ही है और जो मुनि है, सात्विक वृत्ति वाले है, वे सदैव जागते रहते है। यही मुनि और अमुनि में भाव अन्तर है, विशेषता है। (१६)

ग्रायंक दंसी न करेड पावं ।

आ०, २, ७, इ, २

टीका - जो नरक, तियँच, मनुप्य और देव गति के जन्म, मरण, पीडा, वेदना, दुःख और भय आदि को, और इनके आतक को देखता है, सम्यक् रूप से इन पर विचार करता है, इन पर श्रद्धा करता है, तो ऐसी आत्मा भी पाप कर्म से दूर हो रहती हैं। पाप कर्म से वह मलीन नहीं होती है।

(१७)

जे एगं नामे से वहुं नामें, 🔩 जे वहं नामे, से एगं नामे।

आ०,,३,१२४, उ, ४

टीका-जिस आत्मा ने एक कर्म का, मोहनीय कर्म का-क्षय कर दिया है, उसने सभी कर्मी का क्षय कर दिया है। इसी प्रकार जिसने घन घातिया कर्मों का क्षय कर दिया है, उसने मोहनीय कर्म का भी क्षय कर दिया है, ऐसा स्मझो । मोहनीय कर्म के क्षय होने पर ही शेप कर्मों का क्षय होना अवलवित है।

👝 भय वैराओ उवरए।

टीका-दूसरे को भय-भीत करने से अथवा दूसरे के साथ वेर-विरोध करने से सदैव दूर ही रहना चाहिये। भय, निर्वलता और पुाप को वढाने वाला होता है, तथा वैर कषाय-अग्नि को प्रज्वलित करने वाला होता है।

(88) - 1

पचमागास्स कम्मेहिं. **ंनालं दु**वखाओ मोअग्रेग उ०, ६, ६

टीका—कर्मों से पीड़ित जीवको, दु.ख से छुड़ाने में कोई में समर्थ नहीं है, ऐसा सोचकर स्यम में ही-इन्द्रिय-विजय करने में ही, मन पर नियन्त्रण करने में ही, और पर-हित करने में ही अपना सारा समय व्यतीत करते रहना चाहिये।

. . . (20)

कसाय पच्चक्खागोगां, वीयराग भावःज्ञणयद्य

उ०, २९, ३६ वा०, ग०

टीका—कषाय-भावको दूर करने से, कोघ, मान, माया व्यार लोभ आदि का त्याग करने से, वीतराग भाव पदा होते हैं। सम्बा, क्षमा, विनय, सरलता और सतोष आदि सात्विक और उच्च भावों की प्राप्ति होती है।

(२१)

्नायएज्ज तणा मवि।

उ०, ६,८

टीका—-तृण मात्र को भी बिना मालिक की आज्ञा के नहीं लेना चाहिये। क्योंकि स्वल्प चोरी की वृत्ति भी 'धीरे-धीरे दढ़कर महान् चोरी करने की वृत्ति के रूप में परिणित हो जाती हैं।

(२२)

इह संति गया द्विया, णावकंखंति जीविडं।

बा॰, १,-५८, उ, ७

टीका—-जो आत्माएं प्रशम, सवेग, निर्वेद, अनुकंपा, आस्तिकता, आदि गुणो द्वारा शात प्रकृति वाली हो गई है, जो राग-द्वेष से मुस्ति हो गई है, ऐसी आत्माएं अव आगे ससार में परिभ्रमण नहीं करेंगी। अथवा वे परिभ्रमण नहीं करती है क्योंकि ससार में विशेष रहते का उनके लिये कोई कारण शेष नहीं रह जाता है।

उपदेश-सूत्र

(?)

तमेव सच्चं नीसंकं, जं जिगोहिं पवेइयं।

बा॰, ५, १६३, उ, ५

टीका—सम्यक् जानी के लिये तो यही हितकर है कि जिनेन्द्र मध्यक्रक ने जो कुछ फरमाया है, उसे ही सच्चा श्रद्धे। उसे ही जिन्हांक माने। किसी भी प्रकार की श्रमणा अपनी मान्यता में खीन जिन-वचनो में नहीं लावे।

(2)

समयं गोयम ! मा पमायए।

उ∘, १∘, १

टींका — हे गौतम! समय भर का भी, क्षण मात्र का भी प्रमाद यत कर, क्योंकि व्यर्थ में खोया हुआ समय पुन लौट कर ख़र्जे बाला नहीं है।

(३)

धीरे मुहुत्त मवि ग्रो पमायए।

बा॰, २, ६६, उ॰, १

टीका—वृद्धिमान् पुरुष-जानी पुरुष संसार की अनित्यता का जिलार कर और आकस्मिक रूप से आने वाली मृत्यु का विचार कर एक क्षण भर का भी प्रमाद नहीं करे, एक सेकिंड भी व्यर्थ चहीं न्डोंवे। ईश्वर-श्रद्धा से और कर्त्तव्य-मार्ग से, तथा सेवा आदि सत्कार्यों से एक क्षण के लिये भी दूर नहीं रहे।

(8)

तिण्णो हु सि अएएवं महं, कि पुण चिट्ठसि तीर मागओ।

च०, १०, ३४

टीका—महान् ससार समुद्र तो तर गये, यानी अनन्त जन्म-मरण करके चौरासी लाख जीव-योनी में से पार होकर इस उत्तम मनुष्य-भव को तो प्राप्त कर लिया, अब ससार-समुद्र के किनारे पर आकर प्रमाद में क्यो बैठे हुए हो ? साराश यह है कि प्रमाद में जीवन को मत व्यतीत करो।

> (५) जंसेयं तं समायरे। द०,४,११

टीका—जो श्रेष्ठ हो उसी का आचरण करना चाहिये। पाप अनिष्ट है, और पुण्य इष्ट है। इसलिये पुण्य, अहिंसा, दया, दान आदि का आचरण करे।

(६)

कंखे गुणे जाव सरीर मेउ।

उ०, ४, १३

टीका—जब तक शरीर रहे, यानी मृत्यु नही आवे, तब तक जीवन के अंतिम क्षण तक ज्ञान, क्षमा, दया, सतोष, सरलता, विनय आदि गुणो की आराधना और आकांक्षा करता रहे।

(७) जयं चिहे मिश्रं भासे। द०,८,१९

टीका—जीवन व्यवहार यत्ना पूर्वक और विवेक वाला वनावे। आवश्यक, परिमित और प्रिय वाणी वोले, आचार और वाणी का व्यवहार आदर्श_हो। (3)

सन्त्रं ज्वं तू समयाणु ,प्रेही। स्०, १०,७

टीका—सम्पूर्ण संसार को सम-भाव से देखो। पूजा अथवा निदा के प्रति और सन्मान अथवा निरस्कार के प्रति भी समभावी वने रहो। सयोग-वियोग में हर्ष-शोक से दूर रहो। इष्ट और अनिष्ट वस्तु के प्रति रति-अरित भाव से विलग रहना ही मानवता है।

(९)

हम्मभाणो ए कुण्पेज्ज, ब्रच्चमाणो न संज्ञले।

सू०, ९, ३१

टीका—कर्त्तव्य निष्ठ पुरुष को यदि कोई लाठी आदि से मारने भी लग जाय, तो भी वह परमार्थी पुरुष कोंच नहीं करे, और न उस मारने वाले पर प्रतिकार रूप अनिष्ट विचार ही पैदा करे। इसी प्रकार किसी के गाली आदि देने पर भी परमार्थी पुरुष, न जले। उस पर द्वेप भाव नहीं लावे। साराग यह है कि जीवन में वीतराग-भाव की वृद्धि करता रहे।

(2,0 %)

श्रादिन्नमन्तेसु य गो गहेन्जा ।

सू० १०, २

टीका—विना दी हुई किसी की भी कोई वस्तु नहीं लेना चाहिये यानी चोरी से-चाहे वस्तु छोटी हो या वडी, कैसी भी हो तो भी उसे नहीं लेना चाहिये।

(११)

चरियाए अप्पमत्तो, एटटो तत्थ अहि**बा**सए!

मू०, ९, ३०

टीका—महत्वाकाक्षी पुरुष का कर्त्तव्य है कि वह जीवन—व्यवहार में आलस्य नहीं करें । प्रमाद की सेवना नहीं करें । प्रतिज्ञा-पालन करते समय और लक्ष्य की पूर्तिके समय आने वाले उपसर्गी और परिषहों को तथा कठिनाइयों को घैंर्यता पूर्वक सहन करें और कृत-सकल्प से विचलित न हो।

(१२)

विय मिष्पयं कस्सइ ग्री करेडजा।

सू०, १०,७

टीका--किसी का भी रागवशात् प्रिय न करे और द्वेष वशात् अप्रिय भी न करे। प्रेम-भाव और वन्धृत्व भावना तो अवश्य रक्खे, परन्तु रागद्वेष जनित प्रियता और अप्रियत। से दूर रहे।

(१३)

लेसं समाहट्टु परिवएज्जा

सू०, १०, १५

टीका—योग और कषाय की मिश्रित भावना को लेक्या कहते है। ऐसी लेक्या से आत्मा को दूर कर सयम की परिपालना करे। मन और इन्द्रियों को समाधि युक्त बनावे।

(88)

मेहावि समिक्ख धरमं, दूरेणपावं परिवडजण्डजा।

सू॰, १०,२०

टीका —बुद्धिमान् पुरुष और हितार्थी पुरुष, घर्म की मीमासा कर-समीक्षा कर, हित-अहित की पहिचान कर, विवेक-अविवेक का ध्यान कर पाप-कार्य को छोड़ दे। हिंसा, झूठ, चोरी, मैंथुन, आसिक्त, परिग्रह, आदिको दूर कर दे। इनका परित्याग कर दे।

(१५)

पावाउ ग्रन्पाण निवष्टपज्जा।

स्०,१०,२१

टीका-पाप से, कषाय-विकार से,भोगों से, दुष्वृत्तियो की वासना से, कल्याण-इच्छुक पुरुष अपने आप को दूर ही रक्ख। अनिष्ट वृत्तियो से परहेज ही करता रहे।

(१६)

धितिम विमुक्तेण य प्यणही, न सिलोयगामी य परिव्वपन्ना ।

सू॰, १०, २३

टीका—जो आत्महितैषी है, जो सयमी है, वह धैर्य शील रहे। आपित्तयों में स्व-कर्त्तव्य और सयम से पितत न हो। वह आरभ-पिर--ग्रह से विमुक्त रहे। मूच्छी और मूढ-भाव से दूर रहे। मान-सन्मान और पूजा-प्रतिष्ठा की भावना नहीं रखे। यश:-कीर्ति की कामना नहीं करे। शुद्ध कर्त्तव्य मार्ग पर निरन्तर चलता रहे। इधर उधर विचलित न हो।

(१७)

श्रसाहु धम्माणि ण सवपद्जा।

सु०, १४, २०

टीका—जो वाते अनुपयोगी है, जो पीडा कारक है, जो अनिष्ट-कर है, या जो मर्मघातक है ऐसी असत् वाते कभी भी नहीं कहना चाहिये। न उनका प्रचार ही करना चाहिये। वाणी पर समतोलता सयम आवश्यक है।

> (१८) एयाई मयाई विगिंच घोरा। सू०,१३,१६

टीका — घीर पुरुष, स्व-पर-सेवा वृती पुरुष, उन कारणो को और उन स्थानों को त्याग दे, जो कि अभिमान को पैदा करने वाले हों अथवा अभिमान को उत्तेजना देने वाले हो। अभिमान त्यागने पर ही विनय की प्राप्ति होतो है और विनय ही धर्म का मूल है। (१९)

> , विष्पमायं न कुष्जा। - -सू॰, १४, १

टीका-प्रमाद रूप पाप का कभी भी सेवन नहीं करना चाहिये, क्योकि प्रमाद एक आतरिक भयंकर शत्रु है, जो कि जीवन शक्ति को नष्ट करता रहता है और आत्मा को पाप में डूबाता रहता है।

_(२०) जं मयं सब्ब साहूणं, तं मयं सस्तगत्तणं। सूर्व, १५,२४

टीका--जो सभी संत-महापुरुषों को मान्य है, जो सभी ऋषियों को आचरणीय है, उन्ही वातो को पाप को काटने वाली माननी चाहिये। महापुर्रुषो नं दर्या, सत्य, अचीर्य, ब्रह्मचर्य, अनासित और निष्परिग्रह को ही धर्म।माना है, और इन्ही का पालन करना ही मोक्ष का मार्ग कहा है इसलियं हमे-भी इन्ही को पाप को काटने वाले समझना चाहिये, तथा जीवन में भी इन्ही को स्थान देना चाहिये। (२१) .

... जं किच्चा णिव्वुड़ा एरो, ्रुनिर्द्धं ुपावंति पंडिया। सू०, १५, २१

टीका-सम्यक्-दर्शन, सम्यक्-ज्ञान और सम्यक् चारित्र का पालन करके अनेक महापुरुष निर्वाण को प्राप्त करते है, ससार का अन्त करते हैं, हमें भी उन्ही का अनुकरण करना चाहिये।

- The form

(२२)

काले कालं समायरे । कि कालं हिंदि हैं। द०, ५,४, उ, द्विः

टीका—काल के अनुसार समर्थ को देखंकर यथान्सभैय ग्रथा-कार्य करे। प्रत्येक को अपना कार्य-क्रम व्यवस्थित विभाजित करते चुए समय पर उसे करना चाहियें। प्रमाद मे समय नही खोना चाहिये।

(२३)

जरा जाव न पीडेइ, ताव धुम्म समायरे।

द०, ८, २३

टीका—जब तक वृद्धावस्था दु.ख नही दे, वृद्धावस्था की प्राप्ति नही हो, उसके पहले ही धर्म का आचरण कर ले, नही तो पीछे 'पछताना पड़ेगां।

(28).

जाव इंदिशा न हायंति । ताव-धममं समायरे ।

द०, ८, ३६

टीका—जब तक इन्द्रियाँ शक्ति हीन न हों, वहाँ तक यानी इसके पहले ही धर्म का आचारण कर ले। ज्ञान, दर्शन, चारित्र, तप और सेवा का आचरण कर ले। अन्यथा पूर्व पुण्यो को यहाँ पर क्षय कर और नये पापो का वोझा सग्रह कर जाना पड़ेगा।

(२५)

श्रसंखय जीविय मा पमायए।

उ०, ४, १

टीका-यह जीवन सस्कार-रहित है, यानी दुर्गुणों और विकारों की खान है। अनन्त कालीन वासनाऐ इसं आत्मा मे सन्निहित है; इसलिये प्रमाद मत करो सदंव सत्कार्यों और सयम मे लगे रहो। 13 --- T 13 --- 15 (- 78) ; 3 ·

्री 📑 🚎 विहियाः सवस्स दंतस्स, 🕆 पाव करमं न वंधइ।

द०, ४, ९

टीका — जिसने आस्रव कर्म के आने के द्वार वघ कर दिये है. अौर जो इन्द्रियो और मन को वश में रखने वाला है, वह पाप कर्म का बन्यन नहीं करता है 🚉 🚎 🚎

संकट्ठाणं विवर्ज्जपः। दु०, ५, १५ च, प्र०

टीका-जहाँ किसी प्रकार की आपत्ति अथवा पाप की आशंका हो. तो ऐसे शका-ग्रस्त स्थान से दूर ही रहना चाहिए। वहाँ से हट िचाह्य। (२८) श्रसंसत्त पलोइण्जा।

द०, ५, २३, च, प्र,

टीका-अनासक्त होकर देखेंना चाहिये, यानी जीवन मे भोग-परिभोग वाले पदार्थों के प्रति मोह, आसक्ति और लोलुपता नहीं ुरखनी चाहिये । 👫

`'(*"*चॅंदे)ॅ र्रे क्षित्र हो कि हो है न रमें कि न कि

्रिटीका—एकान्त में; व्यर्थ वातो में समय नष्ट नही करना चीहिए, त्रयोकि व्यर्थ की बातें निन्दा रूप और पाप जनक ही होती है।

(३०)

निर्दं चन बहु मन्निजा।

द०, ८, ४२

टीका—बहुत निद्रा नहीं लेना चाहिये, क्योंकि यह प्रमाद है। प्रमाद का सेवन करने से वह रोग वढता ही हैं, घटता नहीं है।

दुल्तहे खलु माणुसे भवे । ्र उ०, १०, ४

टीका—यह मानव-शरीर अति दुर्लभ है। महान् पुण्यो के संयोग से इसकी प्राप्ति हुई है। इसलिये इसे भोगों में न व्यतीत कर सत्कार्यों में ही लगा रखो।

(३२)

्र जीवो पमायं बहुलो । 🔑

उ०, १०, १५

टीका—प्रकृति से ही जीव अत्यन्त प्रमादी होता है। आलस्य का सम्वन्य जीव के साथ अनादि काल से हैं। इसलिये सावधान होकर सदैव सत्-प्रवृत्तियों में ही लगे रहना चाहिये। आलस्य से बचना चाहिये।

(-\$\$) -! -

भग्गं कुसीलाण जहाय सम्व । महा नियठाण वप पहेणा ।

उ०, २०, ५१

टीका—कुशीलियों के, मिथ्यात्वियों के, और विषय विकारों के मार्ग को सर्वथा छोडकर महानिग्रंथों द्वारा और भगवान् महावीर स्वामी द्वारा—प्रदक्षित मार्ग पर जो अनासक्त अविकार मर्य और अमूर्च्छामय है, उस मार्ग पर चलो। यही एक कल्याण कारी मार्ग है।

(38)

विदंसण धम्म मव तं रति, विदंतं कोग्गार मावसे।

सू॰, २, १०, उ, २

टीका—ससार का सुख और ससार के पदार्थ नाशवान् है, ये अस्यायो है, ये अनित्य है ये छोड़कर चले जाने वाले हैं। तो फिर कौन ऐसा विद्वान् पुरुष होगा जो कि इन सासारिक-सुखो और सासारिक पुद्गलो में फर्सगा ? यानी वृद्धिमान् तो इनमें आसक्त और मूच्छित नहीं होगा।

ं (३५) ्र-जं हंतडवं तं नाभिपत्थए ।

बा॰, ५, १६५, उ, ५

टीका--जो पाप रूप-है, जो घात-रूप है, जो त्याज्य रूप है, उस विषय की ज्ञानी इच्छा नहीं करें। उसको तो दूर से ही छोड़ दे।

* (३६_%)

पाव कम्मं नेव कुज्जा,न कारवेजा।

बार्व, २, ९७, उ, ६

े टीका—पाप-कर्म, अनिष्ट कर्म, निदनीय कर्म न ती खुद को करना चाहिये। क्यों कर दूसरों से करवाना चाहिये। क्यों कि ख़राब काम इस-लोक में और पर लोक में सर्वत्र और सर्वदा हानि पहुँचाने वाले ही होते हैं।

(३७) ^ जरोवणीयस्स हु नत्थि तार्गा ।

उ०, ४, १

टीका — जवतक शरीर स्वस्थ है, तबतक धर्म का, पर-सेवा का, स्यम का तथा इन्द्रिय-दमन का, आराधन कर लो। अन्यथा बुड़ापे

के समीप आने पर एवं कर्मों का उदय होने पर कोई भी रक्षक नहीं बनेगा।

(३८⁻) / // नाग़ी नो पर्मापःकयोइ वि । आ०, ३, ११७, उ, ३

टीका निज्ञानी अपनी आत्मा को कभी भी और किसी भी देशा में प्रमाद-ग्रस्त नहीं करे। प्रमाद एक महान् गत्रु है। अतएव सदैव इसका ध्यान रखे।

> (३९) न सिया तोत्त गवेस**ए**। उ॰,१,४० -

टीका--परम छिद्रान्वेषी-पर दोष दर्शक न वनो । पर दोष-दर्शन से आत्म-पतन और वैर-विरोध बढता है ।

> (४०) नो निष्टणिज्ञ वीरिय। आ०,५,१५२, उ,३

टीका—तपस्या आदि निर्जरा के कामों में कपट का सेवन नहीं करना चाहिये। जीवन का प्रत्येक कार्य स्पष्ट और जल-कमलवत् निर्मेल और निर्लेप होना चाहिये। जिससे अन्य संसारी जीव भी तत्त्वदर्शी पुरुष के जीवन से शिक्षा और आदर्श ग्रहण कर सके।

(४१) भूषिः निविद्यसेजा। स्यु०, १५, ४ · · ·

टीका—प्राणियों के सार्य वैर-भाव नहीं रखना चाहिये। वैर-भाव जीवन में केंद्रता, अमैत्री, क्लेश और पापों की परम्परा लाने बाला है। वैर-भाव से जीवन में कभी भी शांति मिलने वाली नहीं हैं। - (۶۶_۱) -

मियं कालेण भक्खए।

चं, १, ३२

टीका-भोजन करने का समय होने पर, परिमित, पथ्य, अवि-कारी और आवश्यक भोजन करो।

(४३)

रिक्खिज कोहं विष्एज माण।

े टीका—कोध से दूर रहो और मान को हटाओ। कोध विवेक को नष्ट करता है और मान आत्मा के गुणो का नाश करता है।

- मायं न सेवेज पहेजन लोहं।

उ०, ४, १२

टीका—माया की, कपट की सेवना न करो और लोभ को छोड़ो। माया दुर्गुंगों की खान है और लोभ पाप का बाप है।

(84)

खणं जागाहि पंडिए।

ुं बा॰, २, ७१, उ, १

ि टीका—हे पडित ! हे आत्मक ! क्षण-क्षण का विचार करो । द्रिव्य, क्षेत्र, काल, और भाव से प्रत्येक पदार्थ को समझो, उस पर मनन-चितन करो । उस तत्व का अनुसंघान करो, जिसके बल पर यह ससार चक चल रहा है।

(४६)

श्रासं च छंदं चं विशि च घीरे।

बा० २, ८५, उ, ४

टीका—हे घीर । हे बुद्धिमान् । भोगो की आकांक्षा को और भोगोकी प्रवृत्ति को छोड़ दी । भोगो से आज दिन तक न तो किसी की तृष्ति हुईहै और न होने की है। भोग तो अग्नि के समान अनन्त तृष्णा मय है और कभी भी शांत होने वाले नहीं है।

(৫৬)

पुरिसा। तुममेव तुमं मित्तं, किं बहिया मित्त मिच्छसि।

बा॰, ३, ११८, उ, ३

टीका—हे पुरुषो । तुम ही तुम्हारे मित्र हो, बाह्य- मित्र की वाछा क्यो करते हो ! यह तुम्हारी आतमा ही खुद की मित्र भी है और शत्रु भी है । जब यह आतमा अच्छे कीर्य करती है, तो उससे शुभ कर्मों का बधन पड़ता है, जो कि सुखावह है । और जब बुरे कार्य करती है तो अशूभ कर्मों का बंध पड़ता है जो कि दु.खावह है । अतएव अपनी आतमा के बराबर दूसरा कोई भी मित्र अथवा शत्रु नहीं है । तदनुसार बाह्य सहायक का अनुसंधान क्यों करते हो ? अपनी आतमा का ही विचार करों।

(%८)

पुरिसा ! अत्तामण मेवं अभिणि गिज्झ, पर्व दुक्खा पमुच्चसि ।

बा >, ३, ११९, उ, ३

टीका—हे पुरुषो । अपनी आत्मा को ही विषयं-कषाय से हटा कर, धर्म-ध्यान और शुक्ल ध्यान मे स्थित कर जीवन-व्यवहार चलाओ। इसी से तुम्हारे दुःखो का नाश होगा। बिना आत्मा पर नियत्रण किये दुःखो का कदापि नाश नही होगा।

्(४९) वंतं इच्छिसि आवे**उं,** सेयं ते मरग्रां भवे । _{उ०, २२,} ४३ टीका—हे आत्मा ! यदि तू जीवित रह कर त्यागे हुए भोगों की पुन. इच्छा करता है, इसकी अपेक्षा तो तुम्हारा मरना ही अधिक हितकर है—अधिक श्रेयस्कर है।

(40)

पगण्पा अजिए सत्त्र्, कसाया इन्दियाणिय ।

उ०, २३, ३८ ~

टीका—वशमें नहीं किया हुआ स्वछद आत्मा शत्रु रूप ही है। इसी प्रकार कषाय और नो कषाय तथा स्वच्छद इन्द्रियाँ भी अथवा अन्तियत्रित इन्द्रियाँ और विकार ग्रस्त, मन भी शत्रु ही है।

(५१)

सब्वे श्राभरणा भारा, सब्वे कामा दुहावहा। उ०, १३, १६

टीका — सब प्रकार के आभूपण भार रूप है, और सब प्रकार के काम-भोग दुख के देने वाले हैं। इन से सच्ची शांति या आत्मिक आनन्द मिलना अत्यन्त कठिन है।

(42)

खगा मित्त सुक्खा वहु काल दुवला पगाम दुक्खा श्रणिगाम सुक्खा ।

उ॰, १४, १३

टीका—सांसारिक भोग, ऐन्द्रिक भोग क्षण मात्र तक ही सुख के देने वाले हैं, जब कि इनके परिणाम अनन्त काल तक दुःख के देने वाले हैं। इनका सुख तो अल्प हैं, और दुख अनन्त एवं विस्तृत हैं।

(५३/) ′

वएगा जरा हरइ नर्रस्स।

उठ, १३, २६

टीका—बुढापा मनुष्य के किपे-सौन्दर्य को हरता रहता है, इसलिये प्रमाद को छोड कर धर्म कायों में और स्व-पर कल्याण कारी कामों में चित्त को लगाना चाहिये। स्वार्थ के स्थान पर परार्थ ही प्रमुख ध्येय होना चाहिये। कि

(48)

अणुसासिय्रो न कुप्पिज्जा।

उ०, १, ९

टीका--सुशिक्षा यानी हिंतकारी और शिक्षाप्रद वातो का उपदेश दिये जाने पर क्रोध नहीं करना चृहिये।

(44)

वीरे आगमण स्या प्रक्रमेज्जा।

बार, ५, १६९, उ, ६

ें टीका—जो ज्ञान, दर्शन और चारित्र के परिपालन में बीर हैं, उसकी वीरता इसी में रही हुई हैं कि वह आगम-धर्म के अनुसार जीवन में सदैव पराक्रम करता रहें। जीवन के नैतिक-धरातल को अजोड बनावे। सेवा और सयम के कीमों में आसाधारण पुरुप बने।

5, (44) 7

' निद्सं नाइचट्टेड्डा मेहावी।

भा०, ५, १६९, उ, ६

टीका—जो वृद्धिमान् है, जो तत्त्व दशीं है, उसका कर्त्तव्य हैं कि वह भगवान महावीर स्वामी द्वारा एव वीतराग भगवान द्वारा- कथित उपदेश का अर्ति-ऋमण नहीं करे। भगवान् की आज्ञा का बरावर पालन करे।

(40)

पर किरिश्रं च वर्ज्जए नीणी। । ं सु०, ४, त्र१, च, २ ′ ँ

टीका-विशुद्ध चित्त वाला, तथा मर्यादा में स्थित ज्ञानी पुरुष पर-ित्रयाओं को यानी दूरारों के लिये भोग-उपभोग की ित्रयाओं को जुटाने का कार्य नहीं करे, स्वय भी विषयासक्त एव भोगी नहीं वर्षे तथा दूसरो के लिये भी विषय एव भोग की सामग्री न तो इकट्री करे घौर न स्वय इनके लिये कारण भूत वने।

~ (46)

संगा जह वष्ट्यं हरे, पव बाउजयं मि तुइई।

ं सू॰, २, २, उ, १

टीका - जैसे स्येन-पक्षी, बाज-पक्षी वर्तक पक्षी को-तीतर आदि पक्षी को झपट कर, प्कड कुर, मार डालता है, वैसे ही मृत्यु भी आयुष्यपूर्ण होते ही प्राणी को पकड लेती है और जीवन को समाप्त कर देती है, इसलिये धर्म क्रियाओं के लिये सावधान हो जाना चाहिये।

(48)

इमं चे म श्रित्थ इमं च न्रिथ, हराहरंति चि कहं पमात्रो । उ॰, १४, १५,

टीका-यह मेरा है 'और यह मेरा नही है, इस प्रकार मूच्छी-भावना में पड़े हुए मनुष्य को एक दित अचानक रूप से मृत्यु रूपी चोर उठाकर चले जाते हैं। तो ऐसे सयोगो में प्रमाद को जीवन में कैसे स्थान देना चाहिये ?

(६०)

परिव्ययन्ते अणियत्तकामे, अहो य राओ परिनष्पमाणे।

उ०, १४, १४,

टीका — जो काम-भोगो को नही छोडता है, वह रात और दिन विभिन्न अवस्थाओं में परिताय-दुख पाता हुआ परिश्रमण करता रहता है।

(६१)

अज्जाइं करमाइं करेहि।

उ०, १३, ३२

टीका — आर्य कमीं का, सात्विक कामो का यानी दया, दान, शील, तप, भावना, क्षमा, सतोप, पर-सेवा आदि अच्छे कामो का ही आचरण करो।

(६२)

रसगिद्धे न सिया।

उ०, ८, ११

टीका—रसो में गृद्ध न वनो । इन्द्रियों के भोग-उपभोग के स्वाद में मूच्छित न वनो । पुद्गलों के क्षणिक सुख में मूढ न बनो ।

(६३)

जीवियए शहुपच्चव।यए, विहुगाहि रयं पुरे कडं। उ., १०, ३ टीका—यह जीवन अनेक विघ्न-वाघाओं से भरा हुआ है, इसलिये पहले किये हुए पापों को, और कर्म रूपी रज को दूर कर दो। पूर्व कृत पापों की शृद्धि कर डालो।

(६४)

बुद्धे परिनिन्दुडे चरे, सन्ती मग्गं च वृहए।

ें उ०, १०, ३६

टीका—ज्ञान-शाली होकर, गीतार्थ होकर, वासनाओ से और मूर्च्छा से रहित होकर आनन्द पूर्वक विचरो। आत्मा के कल्याण-मार्ग की वृद्धि करो।

(६५)

जे न वंदे न से कुष्पे, वंदिश्रो न समुक्कसे।

द०, ५, ३२, उ, द्वि

टीका—कोई वदना नहीं करे, आदर-सत्कार नहीं दे, तो भी उस पर कोघ नहीं करे, तथा कोई वदना, आदर सत्कार करे, तो मन में अभिमान-घमड नहीं लावें। खुद की निंदा-स्तुति से सम-भाव रहे। कोघ और अभिमान से दूर रहे।

_ (६६)

- कुम्मुव्व श्रव्लीण पलीण गुत्तो ।

द०, ८, ४१

टीका—जैसे कछुआ वड़ी सावधानी के साथ अपनी इन्द्रियों की रक्षा करता है, वैसे ही आत्मा के हित को चाहने वाले को अपनी इन्द्रियो पर और मन पर पूरा संयम और नियंत्रण रखना चाहिये।

~7

(६७),,

हसंतो नाभिगच्छेजा।

द०, ५, १४, उ, प्र

टीका—हसते हुए भी । नही चलना चाहिये, क्योंकि यह असभ्यता का चिह्न माना जाता है।

('६७) - '

दव दवस्स न गुच्छेज्ञा।

द०, ५, १४, उ, प्र

टीका-जिल्दी जल्दी अविवेक-पूर्वक नही चलना चाहिये ! क्यों कि इससे हिंसा अथवा ठोकर लगने का भय रहता है।

> (, ६९) श्चकिष्यं नं गिणिहज्जा।

> > द्र०, ५, २७, उ, प्र

टीका--अकल्पनीय और मर्यादा के प्रतिकूल वस्तुओं की न्ही ग्रहण करना चाहिये। भर्यादा-भग ही पाप है : इससे आसिक्त आदि नाना विकारो के उत्पन्न हो जाने की सभावना रहती है।

(७ •)

कुज्जा साहहिं संथवं । े ्

टीका—साधुओ, के साथ, सज्जन और पर-उपकारी महा पुरुषों के साथ, सेवा-भावी नर-रत्नों के साथ परिचय करना चाहिये, उनकी संगति करना चाहिये ।

(98)

द्रणावाह सुराभिकेसी गुरूपवायाभिमुहो रमिज्जा।

द॰, ९, १० प्र, उ,

टीका—यदि अव्यावाध यांनी नित्य, शार्वत् और वाघा रिहत सुख की आकांक्षा है, अथवा मोक्ष की इच्छा है ती गृह को प्रसन्न रक्खो, उनकी आज्ञा का पालन करो। गुर्ह की भावना के विपरीत मत जाओ।

(७२)

दुर्वतहं लहित्तु सामण्णं, कम्मुणा न विराहिङ्जासि ।

द० ४, २९

टीका—जो मुनी-धर्म महान् पुण्य के उदय से प्राप्त हुआ है, और जो ज्ञान, दर्शन एवं चारित्र मय है, ऐसे उत्कृष्ट मुनि-धर्म को प्राप्त करके मन, वचन और काया के प्रमाद से वृद्धिमान् इसकी विराधना नहीं करे।

्रिं(७३) अभिंस^धर पावविवेग भिक्क्ष्यू । े च्या सु०; १४; २४,

टीका—सयमी पुरुष पाप का विवेक रखता हुआ, दुर्गुंण और दुष्टता से वचता हुआ, निर्दोष वचन बोले। वाणी सुन्दर, सत्य, प्रिय, हितकारी, मधुर और शांतिमय वोले।

(80)

स्व्वत्थः विरतिं कुःजा।

सू०, ११, ११,

टीका—प्रत्येक स्थान पर, प्रत्येक अवस्था मे, प्रत्येक मौके पर, सभी जीवो की रक्षा करनी चाहिये। अनिष्ट कार्यों से विरिति रखना चाहिये। अशुभ प्रवृत्तियों से विर्कत रहना चाहिये।

(७५)

निव्वाणं संघए मुणि।

सू०, ९, ३६

टीका—आत्मार्थी पुरुष काम-भोगों को छोड कर केवल निर्वाण की तरफ-पूर्ण अनासक्त जीवन की तरफ ही अपनी शक्ति लगावे, अपना ध्यान लगावे।

(७६)

समया सन्त्र भूपसु,

समु मित्तसु वा जरो।

उ०, १९, २६

टीका—ससार मे शत्रु पर और मित्र पर, सभी प्राणियो पर समता बुद्धि रखनी चाहिये। राग द्वेष रहित भावना रखनी चाहिये, मित्र-भावना और हितैषी-भावना रखनी चाहिये।

(७७)

यहिपालय ग्राय तुले पाणेहिं

सू०, २, १२, उ, ३

टीका — विवेकी पुरुष, प्राणी मात्र को अंपनी आत्मा के समान ही समझे। किसी को भी कर्ष्ट न दें। प्राणी मात्र की सेवा करे।

(७८)

अणुसासण मेव पक्कमे।

सु०, २, ११, उ, १

टीका —शास्त्र में कही हुई रीति के अनुसार ही जीवन-व्यवहार चलाना चाहिये। जीवन में सेवा, सात्विकता, त्याग और सरलता आदि सद्गुणों की ही प्रधानता होनी चाहिये।

(99)

छिन्न सोए अममें अर्किचेण।

उ०, २१, २१,

टीका — आत्मार्थी को छिन्न शोक, विगत शोक, ममता-मूच्छी रहित, अकिचन यानी अनासक्त और निष्परिग्रही होना चाहिये।

(6.)

सुयस्स आराहण्याए अन्नाणं खवेदः, न य संकितिस्सदः।

उ० २९, २४, वा ग

टीका—सूत्र-सिद्धान्त की आराधना से, भगवान जिनेन्द्र देव की वाणी की परिपालना करने से अज्ञान दूर होता है, और उससे आतमा किसी भी स्थान पर सक्लेश यानी दुख नहीं पाता है। हर स्थान पर आनद ही आनद की प्राप्ति होती है।

> (८१) **रयाई खेवेज्ञ पुराक्रडाई** । _{छ०, २१, १८}

टीका—पूर्व कृत पायो को निरन्तर क्षय करते रहना चाहिये। हमारी प्रवृत्तियाँ निरन्तर सास्विक और सेवामय ही होना चाहिये।

> अप्पास रक्की चरे अप्पमत्तो। उट, ४, १०

टीका—आत्मा की जन्म-मरण से, ससार से रक्षा करने वाला मोक्षाभिलाषी तथा आत्मार्थी, अप्रमादी होकर इन्द्रियो और मन को अशुभ-योग से एवं कपाय से हटाकर, अपनी वृत्तियों को शुभ-योग और श्रेष्ठ-ध्यान में रूगाता हुआ अपना काल-क्षेप करे-समय इस प्रकार वितावे।

िंटई) निरासवे सँख विधाण कम्मं, उवेद ठाण विख्लुत्तमं धुवं। उ०, २०, ५२ टीका—सब प्रकार के आश्रव-कार्यों को दूर कर, कर्मों का पूर्ण रीति से क्षय कर, विस्तीर्ण तथा सर्वोत्तम, और ध्रुव स्थान "मोक्ष" को प्राप्त किया जा सकता है।

(48)- =-

वित्तेण ताणं न लमे पमते।

उ०, ४, ५

टीका—प्रमादी पुरुप को इस लोक और परलोक में पाप कर्म जिनत दुष्फल से घन भी नहीं वचा सकता है, घन भी उसकी रक्षा नहीं कर सकता है, इसलिये प्रमाद छोड़कर धर्म-ध्यान में अपना समय बिताना चाहिये।

(८५)

सोयं परिराणाय चरिज्ज दंते।

आ॰ ३, ८, उं, २

टीका—विषयों में आसिकत ही संसार का झरना है। ऐसे झरने के स्वरूप को समझ कर और उसे त्याग कर इन्द्रियों और मन का दमन करने वाला सयमी एव वीर पुरुष सयम-मार्ग पर और कर्त्तव्य मार्ग पर ही चलता रहे। किनाइयो, उपसर्गों, परिषहों, विकारों और वासनाओं से घबरावे नहीं, चल-विचल होवे नहीं, बिल्क इन पर विजय प्राप्त करता हुवा इष्ट ध्येय की प्राप्ति के लिये दृढता पूर्वक आगे बढ़ता रहे।

(८६)

पासे समिय दंसणे, छिन्दे गेहिं सिगांह च।

उ०, ६, ४

टीका—सम्यक् दर्शनी, आत्मार्थी, ससार की विषमताओं और विचित्रताओं को देखे, इन पर विचार करे, और मूच्छी तथा मोह को हटावे, आसक्ति को दूर करे। न्स्वित-सुधा]

1

77

15

(62)

नो श्रतातां आसाइज्जा, नो परं श्रासाइज्जा।

आ०, ६, १९२, उ, ४

टीका—विचार-शील पुरुष न तो अपनी आत्मा को चिन्ता, शोक, व्याधि, उपाधि, अव्यवस्था, चचलतां और चपलता आदि दुर्गुणो में डाले और न दूसरो की आत्मा को ही इन उपाधियों में डाले। सारांश यह है कि विद्वान् पुरुष न तो स्व को दु.खी करे और न पर को ही दु:खी करे। सभी को शाति पहुचावे।

> · (८८) ु सातागार विशाहुए,

उवसंते गिहि चरे।

सू०, ८, १८

टीका—ज्ञानी आत्मा, मुमुक्षु आत्मा, सुख-भोग की तृष्णा नहीं करता हुआ, एवं क्रोघ आदि को छोड़ कर शान्त होता हुआ माया रहित होकर विचरे।

(28)

पावादं मेधावी अंड्झंप्पेश समाहरे।

्रस्०,८,१६

टीका—बुद्धिमान् पुरुष अपने पापो को धर्म ध्यान की भावना द्वारा और शुभ कार्यों द्वारा अलग हटावे। मार्यादा में रहने वाला, भले और बुरे का विचार करने वाला पुरुष पाप रूप अनुष्ठानों को धर्म-ध्यान की भावना द्वारा दूर कर दे।

(-80)

एगन दिटठो अपरिगाहे उ, बुज्झिन लायस्स वसं न गच्छे। सू०, ५, २४, उ.२

टीका-जानी पुरुष जीवादि तत्त्वो में सम्यक् श्रद्धा रखता हुआ परिग्रह रहित होकर कषायो का स्वरूप जाने और कभी कषायों के वश मे न होवे।

ज्ञान के साथ अनासिक्त आवश्यक है और अनासिक्त का आधार अक्षायत्व है।

(88)

, (९८) अन्तो बहिं विक्रस्सिज्ज 🕠 ् श्रज्झत्थं सुद्ध मेसए। बा॰ ८, २१, उ, ८

टीका-अॉतरिक रूप से शुद्ध होकर यानी क्रोध, मान, माया, लोभ, मद, मोह, मत्सरता आदि आतरिक दुर्गुणो से दूर होकर, इनसे शुद्धि प्राप्त कर, इसी प्रकार बाह्य रूप से परिग्रह आदि भोग-उपभोग के पदार्थों से रहित होकर, सर्वेथा अकिंचन और निष्परिग्रह शील बन कर —आतरिक और बाह्य रीती से पवित्र होकर आत्मा की शुद्धि की कामना करे। आह्सा, को परमात्मा के रूप में विकसित करे।, आत्मा के गुणो का अनुसंघान करे। आत्म-शिवतयो के व्यक्तित्व का पूर्ण विकास करे।

(88) .

छिंदिज्ज सोयं लहु भूय गामी।

आ•, ३, ७, उ, २

टीका-संसार में जीवन-प्रवाह को चालू करने वाले शोक-संताप को तथा राग-द्वेष भाव को वह आत्मा छोड़ दे, जो कि मोक्ष में शीघ्र जाने की: इच्छा रखता हो। शोक-सताप, आर्त ध्यान, छोडने में ही आत्मा का वास्तविक कल्याण रहा हुआ है।

(९३)

दिट्ठेहिं निष्वेयं गाच्छिज्जा।

, आ०,४, १२८, उ, १

टीका—राग-द्वेष की दृष्टि से, रित-अरित की दृष्टि से, आस-क्ति और तृष्णा की दृष्टि से विरंक्त हो जाओ। आत्मा को पतन की ओर ले जाने वाली भावनाओं से निर्वेद-अवस्था ही सम्यक्त की भूमिका है, यही त्याग-भावना का मूल आधार है।

(38)

- अन्वेही अणुसास अपी।

मू०, २, ७, उ, ३

टीका—विषय-सेवन से अपनो आत्मा को पृथक् करो और उसे शिक्षा दो। धर्म-मार्ग की ओर प्रेरित करो। सयम में ही शांदि है, और असयमं में दुख ही दुख है, इस पर अपनी दृढ विश्वास जमाओ।

श्रमण-भिक्षु-सूत्र

(?)

महुगार समा बुद्धा।

द०, १, ५

टीका—आत्मार्थी और ज्ञानी महातमा इस प्रकार जीवन-वृत्ति रखते हैं, जैसे कि मधुकर-भवरा रखता है। मधुकर अनेकानेक पुष्पो पर जाकर मधु-सचय करता है, परन्तु एक भी पुष्प को पीड़ित नहीं करता है। यही वृत्ति ज्ञानी-साधुओं की भी समझनी चाहिये।

(?)

सम सुद्द दुक्ल सहे य जे स भिक्लू।

द०, १०, ११

टीका — सुख-दु ख दोनो अवस्थाओं में जो समभाव रखता है, राग द्वेप से और हर्ष-शोक से परे रहता है, वहीं सच्चा साधु है, बहीं स्व -पर-तारक महापुरुप है।

(३)

रोइय नाय पुत्त चयणे, पंचासव संवरे जे स भिष्ख् ।

द•, १०, ५

टीका—ज्ञातपुत्र भगवान महावीर स्वामी के वचनो पर विश्वास ज्ञाकर, रुचि लाकर, पांच आश्रवोंको-१ मिथ्यात्व, २ अव्रत, ३ प्रमाद, ४ कपाय और ५ अशूभ योगो को जो रोकता है और निरन्तर सुमार्ग में ही लगा रहता है, वही भिक्षु है-वही महापुरुष है। (8)

वंतं नो पहित्रायइ जे स भिक्ख्।

द०, १०, १

टीका—त्याग किये हुए विषयों को, कषायों को, इन्द्रियों के भोगों को जो पुरुष पुनः नहीं ग्रहण करता है, वहीं दृढ़िचत्त वाला है। वहीं वास्तव में भिक्खू या भिक्षु है। वहीं सच्चा साघु है। वहीं महा- पुरुष है।

(५) जिकस्हिविन मुच्डिए स भिक्खू। उ०,१५,२

टीका—जो पुरुष किसी भी प्रकार की वस्तु में अथवा भोग मे, यश-कामना में या पद लोलुपता में मूच्छित नहीं होता है, आसक्त नहीं होता है, वही भिक्षु है, वही आत्मार्थी है और संसार में रहता हुआ भी वही जीवन-मूक्त पुरुष है।

(६)

मण वय कायसु संबुद्धे स भिक्खू। च•, १५, १२

टोका—जिसने अपने मन, वचन और काया पर भली प्रकार से संयम रूप अंकुश लगा दिया है, जिसने इन्द्रियो और मन पर कावू कर किया है, वही सच्चा भिक्षु है, वही विदेह महापुरुष है।

(0)

जिड्निइओ सन्वश्रो विष्पृतुक्के, अणुक्कसाई स भिक्ख् ।

च०, १५, १६

टीका—जो जितेन्द्रिय है, जो सब प्रकार के परिग्रह से, मोह से प्रवीर ममता से रहित है, जो अल्प कपायी है, वही वास्तविक साधु है, वही उन्मुक्त महापुरुप है।

(2)

धम्मद्राणग्ए जे स भिक्खु।

द0, १०, १९

टीका-भिक्षु को चाहिये कि वह अपने समय को धर्म-ध्यान, पंठन-पाठन, आत्म-चिन्तन, ईश्वर-आराधन आदि सत्कार्यो में ही लगाये रक्खे। यानी जो पुरुष धर्म-ध्यान मे ही रत रहता है, वही वास्तव में भिक्षु है।

थड्मान्परक सुसमाहि अन्या जे स भिवात्।

द०, १०, १५ . . -

टीका-जो रात और दिन आध्यात्मिक विचारों में ही, दार्शनिक विचारो में ही, आत्मा और परमात्मा के अनुसधान मे ही लगा रहता है तथा अपनी आत्मा को समाधि-युक्त, स्थितर्प्रज्ञ या निष्काम भावना वाली वनाय रखता है वही भिक्षु है। वही ससार समुद्र के लिये धर्म-जहाज है । 🏸

7 (80) 5

सब्ब संगावगए के जे स भिक्ख् दर्१०, १६

टीका--जो संव प्रकार के सग से परिग्रह से दूर है, जो निर्ग्रन्थ है, जो असिनत से दूर है, जिसमें कोई भी कामना शेष नहीं है, वहीं भिक्षु है, वही साधु है। वही पुरुष-पुगव् हैं।

्रमणाइले यां श्रकसाइ भिक्खू।

सू०, १४, २१

टीका-- साधु मदैव निर्मल रहे, चित्त को सयमी रक्खे, चित्त की चचलता पर कावू रक्षे और लोभ आदि सभी कषायों से दूर रहे।

(१२)

सन्वे अणहे परिवन्तयंते, अणाउले या श्रकसाइ भिक्रूत ।

.स्०, १३, २२,

टीका—सब प्रकार के अनर्थों से बचता हुआ, सब प्रकार के व्यर्थ के कामो को छोड़ता हुआ, अकुलता रहित होकर और कषाय से रहित होकर भिक्ष-आत्मार्थी ५ रुव अपना जीवन शाति-पूर्वक व्यतीत करे। सत्कार्य में ही सलग्न रहे।

~- - (ु१३)

निगंशा धम्म जीविणो।

द०, ६, ५०

टीका—वाह्य और आस्प्रतर रूप से प्रिग्नह से रहित, वाह्य परिग्रह-सम्पत्ति-वैभव और आंतरिक परिग्रह कपाय-वासना आदि विकार, इन दोनो से रहित, ऐसे अनासकी जीवी निर्ग्नथों का जीवन और इनका प्रत्येक क्षण, प्रत्येक रवासीश्वास एवं जीवन-क्रियाएँ संवरमय ही है, धर्म युक्त ही है।

(88) -

निग्गंथा- उज्जु ंदंसिणो । --

द॰, ३, ११

टीका—जो बाह्य और आभ्यतर परिग्रह से रहित है, ऐसे निर्ग्रन्थ ऋजू दर्शी होते हैं। यानी उनके सामने केवल मोक्ष और सयम-मार्ग ही रहता है। निर्ग्रन्थो की वृत्तियाँ-इघर उघर भोगो में भटकने काली और तृष्णामय नहीं होती है।

> (१५) ् सद्धे विपिद्धी कुव्वइ से हु चाई। द०, २,३

टीका—भोग-उपभोग की वस्तुऐं प्राप्त होने पर भी जो वैराग्य पूर्वक उन्हे छोड़ देता है, वही वास्तविक त्यागी कहलाता है।

(१६)

गुणेहिं साहू अगुणेहिं श्रसाहू।

द०, ९, ११ तृ, जं,

टीका—गुणो से ही—सेवा,त्याग, कर्मण्यता और इन्द्रिय विजयुः से ही साधारण पुरुप भी साधु पुरुप या सत्पुरुप वन जाता है। इसी प्रकार दुर्गुणो से ही—स्वार्थ, आलस्य, इन्द्रिय-भोगो मे आसित, दुप्ट विचितन और विकथा आदि से पुरुष असाधु, नीच या राक्षस वनः जाता है।

(१७)

वहो जिलेहि ग्रसावन्जा, । वित्ती साहूर्ण देसिया।

द•, ५, ९२, उ, प्र

टीका—रागद्वेप को पूण रीति से जीतने वाले अरिहतों के साधुओं के लिये जीवन-व्यवहार की वृत्ति निर्दोप यानी अन्य किसी को भी किसी भी प्रकार से कप्ट नहीं पहुँचाने वाली वतलाई हैं। तथा जो सर्व हितकारी हो ऐसी ज्यादेय और परम प्रसन्नता कारक वृत्ति का ही जन्होंने जपदेश दिया है।

(26)

श्रसंभंत्तो अमुच्छित्रो, भत्त पाणं गवेसिए।

द०, ५, १, उ, प्र

टीका—चित्त की व्याकुलता, अव्यवस्थितता, पदार्थों के प्रति आसिक्त आदि मानिसक विकारों का सर्वथां परित्याग कर सामू निर्दोप आहार-पानी की गोचरी करें, मचुकरी करें। (१९)

धम्मारामे चरे भिक्ख्।

उ०, १६, १५

टीका—भिक्षु सदैव धर्म रूपी वगीचे मे ही, स्व-पर कल्याप कारी माग में ही विचरता रहे। दान, शील, तप और भावना के सुन्दर उद्यान मे ही स्वय विचरे और दूसरो को भी इसी ओर आक-पित करता रहे।

(२०)

दाण भत्ते सणा रया।

द०, १, ३

टीका -जो वास्तविक साघु है, वे निर्दोष आहार-पानी की हैं। गवेषणा करते है। गाय-वृत्ति के समान अथवा भ्रमर की वृत्ति के समाक आहार-पानी की वृत्ति को जीवन में स्थान देते हैं।

(+ २१)

बालुया कवले चेव, निरस्साए उसंजमे।

उ०, १९, ३८

टीका —सयम पालना, नैतिक और आध्यात्मिक नियमो कौ पालना रेत के कणो के समान कठोर है, निस्वाद और नीरस है। किन्तु भविष्य में इनका परिणाम हितावह है, और कल्याण कारी है,

(२२)

णो निग्गंथेविभ्साणुवादी हविज्जा।

उ०, १६, ग०, ९

टीका—जो निर्ग्रन्य है, जो ब्रह्मचारी है, जो आत्मार्थी है, उसकी शरीर की विभूपा, शरीर का श्रृंगार नहीं करना चाहिये।

(२३)

श्रणुक्कसे ग्रप्पतीगो; मज्झेग मुणि जावए ।

सू०, १, २, उ, ४

टीका—साधु पुरुष, मुमुक्षु पुरुष, किसी भी प्रकार की मद नहीं करता हुआ, विषय-वासनी और विकार में नहीं फसता हुआ, मध्यस्थ वृत्ति से यानी तटस्थ-वृत्ति से रहे। अनासक्त-वृत्ति से अपना जीवन व्यतीत करता रहे।

(78) ~

समयाए समणी होइ, वरभचेरेण वस्मणी।

उ०, २५,३२

टीका—समभाव रखने वाला हो, राग हेप से दूर रहने वाला ही, हर्ष-शोक तथा निंदा-स्तुति से दूर रहने वाला ही श्रमण है-साधु है। और जो ब्रह्मचर्य से युक्त है, वही वांस्तव में ब्राह्मण है। आन्त- रिक गुणो के अभाव में बाह्म वेश और जाति—कुल कोई अर्थ नहीं स्खते हैं।

(२५') ' '

पुढ़िव समे मुणी हिविज्जा।

द०, १०, १३

टीका—मुनि की वृत्ति पृथ्वो के समान सहन-शील होनी चाहिये। पृथ्वी पर जैसे सब प्रकार की मान-अपमान वाली कियाएं की जाती है, मल-मूत्र आदि फेका जाता है, तो भी वह समानरूप से सभी को आश्रय देती है उसी प्रकार विविध दु ख, पीड़ा, अपमान, निदा, तिरस्कार करन वालो के प्रति भी मुनि मित्र भाव का ही व्यवहार करे।

(२६)

ंभिक्षू सुसाहुवादी।

ू सू०, १३, १३

टीका—सयमी पुरुप का—यांनी मोक्ष-मार्ग के पथिक का यह कर्त्तव्य है कि वह मधुर-भाषी हो, स्व-पर के लिये कल्याण-कारी भाषा का बोलने वाला हो, अप्रिय, कठोर, मर्म-घाती आदि दुर्गुणो वाली भाषा का वह परित्याग कर दे।

(२७)

विवित्त वासो मुणिणं पसत्थो।

उ०, ३२, १६

टीका—विविक्त-वासं, अर्थात् एकान्त-निर्जन-वास ही मुनियो के लिये और आत्मार्थियो के लिये प्रशसनीय है, हितकर है, समाधि-कर है और स्वास्थ्यकर है।

- - (26) - - - - -

्र श्रक्तस्स पासस्य श्रमाणुशिद्ध । सू० १३, १७

टीका—स्वादिष्ट आहार-पानी में आसकत नहीं होना चाहिये। योग्य पदार्थों के प्रति मूर्च्छा भाव नहीं रखना चाहिये। आसक्ति भाव हो अथवा मूर्च्छा भाव ही पतन का सीघा मार्ग है। एक वार पतन का प्रारम्भ होते ही पतन की परम्परा चालू हो जाती है। कहा भी है कि — "विवेक अष्टानाम् भवति विनिपात शतमुख.।"

चरे मुणी सद्यड विष्यमुक्के।

सूठ, १८, ९-

टीका—सव प्रकार के मानसिक, वाचिक, शारीरिक और पौद्ग-लिक परिग्रहों से रहित होकर तथा अनासकत होकर, इसी प्रकार अनर्थों से रहित होकर, मूनि या आत्मार्थी पुरुष पूर्ण शांति के साथ अपना जीवन काल व्यतीत करे । (३०) उच्चावएसु विसएसु ताई, निस्संसयं भिक्खू समाहिपत्ते ।

सूर, १०, १३

टीका—नाना प्रकार के विषयों में राग-द्वेप रहित होकर यानी विषयों से सर्वथा मुह मोडकर, जो अहिंसा का पूरी तरह से पालन करता है, निस्सदेह ऐसा पुरुप-साधु है, वह महात्मा है, और वह स्थायी समाधि को प्राप्त करता है।

(३१)

चरे मुणी सन्वतो विष्यमुक्के ।

सू॰, १०, ४

टीका—वाहिर और भीतर सभी वधनो से मुक्त होकर, कषाय से परिमुक्त होकर, योगो से जितेन्द्रिय होकर, पक्षी के समान अना-सक्त होकर, मुमुक्षु आत्मा स्वतन्त्र रूप से विचरता रहे। मुक्त-भाव से विहार करता रहे।

(३२)

सदा जए दंते. निव्वाणं सधए मुणी।

सू०, ११, २२

टीका—ससार के दु खो से छूटकारा पाने की इच्छा वाला पुरुष सदा प्रयत्नजील रहता हुआ जितेन्द्रिय रहे। सतत् सुकर्मण्यज्ञील रहे। आत्मा के गुणो का विकास करने के लिये जितेन्द्रियता सर्व-प्रथम सीढी है। जितेन्द्रियता के अभाव मे आत्मा के व्यक्तित्व का विकास नहीं हो सकता है।

(३३)

दुक्करं तारुएणे समण्त्रणं ।

च०, १९, ४०

सूर्वित-सुघा]

टीका—यौवन अवस्था मे ब्रह्मचर्य पूर्वक साघु-धर्म पालना अत्यन्त कठिन हैं। साघु-धर्म की पालना के प्रति अत्यन्त जागरूकता की आवश्यकता है।

(३४)

ना तवेलं इसे मुणी।

्सू०, ९, २९

टीका—साघु मर्यादा को छोड़कर नहीं हैंसे। मर्यादा का उल्लं-घन करते हुए हँसना साघु और श्रावक दोनों के लिये सभी दृष्टियों से हानिकर है, अवांछनीय है।

(३५)

श्रकुसीते सया भिक्तू, गोव संसम्मियं भए।

सू०, ९, २८

टीका—साधु स्वयं कुशील न वने, विपरीत मार्ग गामी न हो।
किन्तु सदैव सच्चारित्र शील होकर वीतराग देव द्वारा कथित अहिंसा दया-मार्ग पर और सेवा-मार्ग पर ही चलता रहे। पूर्ण ब्रह्मचारी रहे।
कुशील यानी दुराचारियों की सगित भी नहीं करे। सगितका जीवन पर वहुत वड़ा असर हुआ करता है। अतएव सदैव सुशील पुरुषों की ही सगित करनी चाहिये।

(38)

सुद्धे सिया जाए न दूसएउजा।

सू०, १०, २३

टीका—निर्दोष आहार मिल जाने के वाद साधु आहार के स्वादिष्ट अथवा अस्वादिष्ट होने पर राग-द्वेप करके उसको अशुद्ध नहीं वनावे। भावना द्वारा सदीप न कर दे। यानी स्वादिष्ट आहार के प्रति राग-भाव, मूर्च्छा-भाव नहीं लावे। इसी प्रकार नीरस आहार

के प्रति द्वेष-भाव या घृणा-भाव नही लावे। सर्प-विल् प्रवेश-न्याय के समान तटस्थ भाव से आहार-पानीको गले से उतार दे।

(३७)

वियागरेजजा समयासुपन्ने ।

सूर्व, १४, ३२

टीका—- उत्तम बुद्धि सपन्न सा्धू धनवान और दरिद्र सवको समान भाव से ही धर्मोपदेश देवे। धर्म कथा कहते समय साधु धन-वान के प्रति अधिक ध्यान न दे और गरीव के प्रति कम ध्यान नही दे, किन्तु सबके प्रति समान भावना के साथ उपदेश दे।

(36)

ण कत्थई भास विहिंसइउजा।

सू०, १४, २३

टीका—जो श्रोता उपदेश को ठीक रीति से नहीं समझता है, उसके मनको साधु अनादर के साथ कोई बात कहकर नहीं दुखावे, तथा कोई श्रोता प्रश्न करे, तो उसकी बात की निन्दा भी नहीं करे, व्याख्याता हर सयय गंभीरता का, प्रियता का, सौष्ठव का और भाषा सौम्य का ध्यान रखे।

> (३९°) गो तुच्छए णो च विकथइज्जा ।

सु०, १४, २१

टीका—-ज्ञानी पुरुप पूजा-सत्कार को पाकर मान नहीं करें तथा अपनी प्रशसा भी नहीं करें । आत्मश्लाचा से दूर रहें । पूजा-सत्कार भी एक प्रकार का अनुकृल परिषह हैं । महा कल्याण के पथिक को इस पर भी विजय प्राप्त करना चाहिये।

> (४०) निई च भिक्खू न पमाय कुटजा । स्०, १४, ६

टीका-अनत शाति का इच्छुक भिक्षु अत्यधिक निद्रा और प्रमाद का सेवन नही करे, बल्कि गास्त्र में निर्दिष्ट निद्रा से ज्यादा निद्रा नही लेवे।

(۶۶) ا

श्रलोल भिक्लू न रहें छु गिन्हों।

द०, १०, १७

-टीका-साधु-मर्यादा ग्रहण करके भिक्षु - इन्द्रिय लोलुपता न रखे, इन्द्रियों के रसों में गृद्ध न वने। भोगी और इन्द्रिय-लम्पट न हो। किन्तु रूखे-सूखे, नीरस और निस्वाद भोजन मे ही सतीष रखे। (83)

सामण्णें दुंचर । चिका—श्रमण-धर्म का पालना, साधु-वृत्ति का पालना, पाचो महावतो की निर्दोप रूप से परिपालना करना अत्यत कठिन है, तल-वार की घार पर चलने के समान है। वल हीन आत्मा इस प्रशस्त और कल्याण कारी मार्ग पर नही चल सकता है।

(४४)

मुगी गा मरजई। सू०, २, २, उ, २

टीका-सच्चा मुनि-महात्मा वही है, जो कि अहकार नहीं करता है, अभिमान नहीं करता है, बल्कि विनय, नम्रता, सरलता को ही जीवन का आधार वनाता है।

َ (کلا)

निरुप्रमो निरहंकारो, चरे भिक्ख्ं जिणाहियं।

'सू०, ९,६'

टीका-भिक्षु ममता रहित हो, आसिक्त रहित हो, अभिमानः

रिहत हो, यानी विनय शील हो, ऐसे गुणो से युक्त होकर जिनेन्द्र-भगवान द्वारा कथित धर्म मे शाति पूर्वक जीवन व्यतीत करता रहे।

(४५)

चिचाण र्णातगं सोयं, निरवेक्सो परिव्वए।

सू०, ९, ७

टीका—आतरिक शोक को, ताप को, आसक्ति को त्याग कर विनरपेक्ष होकर, तृष्णा रहित होकर, मुमुक्षु या परमार्थी पुरुष अपना जीवन-काल व्यतीत करता रहे। सेवा की साधना में सलग्न रहे। (४६)

जो घोवती लूसयती व वत्थं, श्रहाहु से णाग शियस्स दूरे।

सू०, ७, २१

टीका—जो मृनि होकर, त्यागी होकर, श्रृंगार- भावना से चस्त्र को घोता है, अथवा शोभा की दृष्टि से बड़े वस्त्र को छोटा करता है, या छोटे को बड़ा करता है तो वह सयम से दूर है, ऐसा तीर्थंकरों ने तथा गणधरों ने कहा है।

~(*vo*)

श्रमयंकरे भिक्खु श्रणाविजन्या । ,

सूक, ७, २८

टीका—मुनि का यही घर्म है कि वह प्राणियों को अभय देने चाला हो, तथा विषय-कषाय से रहित हो। स्वस्य चित्त वाला होकर अच्छी रीति से सम्म की परिपालना करे।

> (४८) भारदेस जाता मुणि भुंजएरजा । मू०, ७, २९

टीका—मृनि अयवा निस्पृह त्यागी स्वाद के लिये और शरीर को बलिष्ठ बनाने को भावना से भोजन नहीं करे, विल्क सयमरूपी यात्रा के लिये और पांच महावत की रक्षा के लिये अनासकत होकर भोजन करे।

(४९)

दुक्खेण पुट्टे धुय माइएउजा ।

सू०, ७, २९

टीका—दु.ख का स्पर्श होने पर, कठिनाइयो के आने पर, परि-पहों और उपसर्गों के उपस्थित होने पर, साधु विचलित न हो, परन्तु दृढता के साथ, सयम पर स्थित रहे और मोक्ष का ही ध्यान रखें।

(40)

श्रागारे पचक्लाय पावए।

् स्०, ८, १४

टीका-साधु या त्यागी महात्मा, पाप कर्मी का-अशुभ मानसिक, वाचिक और कायिक कर्मी का त्याग करके, भोगों को और कषायों को दूर करके निर्मल आत्मा वाला होवे। कषाय यानी कोथ, मान, माया और लोभ का परित्याग करने पर ही मुनि धर्म और त्याग-अवस्था कायम रहं सकती है।

(५१)

भिक्खवत्ती सुहाबहा।

छट, ३५, १५

टीका—मानव-जीवन प्राप्त करके, सभी सासारिक सम्बन्धों को स्याग करके, निर्विचतता पूर्वक भिक्षा वृत्ति से जीवन चलाना वास्तव में महान् आनन्द दायक है। अनासिक्त के साथ जीवन-व्यवहार को चलाने के लिये भिक्षा वृत्ति निस्सदेह सुख़-को लाने वाली है। (42)

ठाणा, २, रा, ठा, उ, १, २५

टोका--अणगार चारित्र अथवा साधु धर्म भी दो प्रकार का है -- १ सराग सयम और २ वीतराग सयम ।

 सराग सयम मे जरीर, धार्मिक-उपकरण, यश कीर्ति, सन्मान आदि के प्रति ममत्व-भाव रहता है, जब कि वीतराग सयम में ममता, आसक्ति आदि का सर्वया लोग हो जाता है । हु है है ।

(५३)

मुगी मीर्ण समायाय, ' धुणे कम्म सरीरर्ग।' आ॰,२,१००, उ,६

टीका—अात्मार्थी मुनि-मौन को ग्रहण कर, अपनी वृत्तियों को नियत्रित कर, सात्विक—पार्ग पर उन्हें सयोजित कर, अपने पूर्व सचित कर्मी का और, मानसिक अशुभ सस्कारों का, तथा अनिष्ट वासनाओं का क्षय करता रहता है। अथवा इन्हें क्षय करें।

(48)

चत्तारि आयरिया, आमर्लग महुरफल समाणे, मुद्दियामहुर फल समाणे खीर महुर फल समाणे, खंड महुरफल समाणे।

ठाणा०, ४ था, ठा०; उ, ३, १३

टीका—आचार्य चार प्रकार के होते हैं—-१-आवले के रस के समान शब्द-प्रयोग में उपालभ आदि रूप खटास-मिटास-पद्धति का प्रयोग

करते हुए हित शिक्षा देने वाले गुरु । २ द्राक्ष के समान अधिक मधुर वचनों का प्रयोग करते हुए और उपालम रूप शब्दों का अति सूरुम ही प्रयोग करने वाले शिक्षा-दाता गुरु देव दूसरे प्रकार के आचार्य हैं। ३ क्षीर के समान अति मधुर शब्दों का प्रयोग करके हित-शिक्षा देनें वाले गुरु तीसरे प्रकार के हैं। ४ शक्कर के समान सर्वथा मधुर-मधुर शब्दों का प्रयोग करते हुए ही हित-शिक्षा देने वाले आचार्य चौथे प्रकार के गुरु देव हैं।

महापुरुष-सूत्र

(१)

सद्दी आगाए मेहावी।

सा०, ३, १२५, उ, ४

टीका—जो भगवान की आज्ञा में-वीतराग के आदेश में किवास करता है, ज्ञान, दर्शन और चारित्र के प्रति आस्था रखता है, वही मेधावी है। वही तत्वदर्शी महापुरुष है।

(?)

विणियद्वंति भोगेसु, जहां से पुरिसुत्तमो ।

द०, २, ११

टीका—जो भोगो से दूर रहते हैं, वे ही वास्तव में पुरुषोत्तम हैं। वे ही श्रेष्ठ और महापुरुष है।

(३)

पंडिया पवियक्खणाः विशायदृन्ति मोगसु ।

उ०, ९, ६२

टीका—पडित तथा विचक्षणपुरुष यानी प्रतिभा सपन्न महापुरुष मोगो से निवृत्ति लेते हैं। वे भोगो में कभी भी नहीं फसते हैं।

> (४) बुद्धो भोगे परिक्चयई।

उ०, ९, ३

टीका-वृद्धिमान् पुरुप, विवेकी पुरुष ही भोगो को छोड़ता है।

मूर्ख तो भोगों में फस जाता है और अत में जाल में फसी हुई मछली के समान दुख पाता है।

(4)

मेधाविणो लोभ मयावतीता।

सू॰, १२, १५

टीका—बुद्धिमान् पुरुष लोभ से दूर रहते हैं। ज्ञानी तृष्णा के जाल में नहीं फसते हैं। और इस प्रकार अपनी वीतराग भावना की बृद्धि करते रहते हैं।

- (६)

अंताणि घीरा सेवंति, तेण अंतकरा इह ।

सू०, १५, १५

टीका—महापुरुष विषय और कषाय का अन्त कर देते हैं, इसन् लिये वे ससार का भी अत कर देते हैं, जहाँ त्रिषय और कषाय है, वहीं ससार है; और जहां ये नहीं हैं, वहीं अमर शान्ति है।

· - - - (0)

से हु चक्खू मणुस्तामां, जे कंखाए य संतए।

- - सू॰; -१५, १४

टीका-जिस पुरुष को भोग की तृष्णा नहीं है, वहीं पुरुष सब मनुष्यों को नेत्र के समान उत्तम मार्ग दिखाने वाला है।

जिहिंदिए जो सहह, स पुज्जो ।

द०, ९, ८; तृ, उ,

्टोंका— जितेन्द्रिय होकर, स्थित प्रज़ होकर, कुर्म योगी होकर जो दूसरों के द्वारा बोले हुए दुष्ट और अनिष्ठ वचनों को भी अका-रण सहता है, तथा संकार्य म मलान रहता है, वही पूजनीय हैं ' (?)

चउक्कसायावगए स पुज्जोा

द०, ९, १४, तृ, उ,

टीका-जो पुरुष चारो कषायो से-कोर्घ, मान, माया और लोभ से रहित है, वही कर्म योगी है। और वही पुरुष पूजनीय है।

(१०)

संतोस पाइम्र रए स पुज्जो।

द०, ९, ५ तृ, उ

टीका—जो उपलब्ब यानी प्राप्त सामग्री में ही संतोष कर लेता है, और इच्छा तृष्णा को नहीं, बढ़ाता है, पर-धन को धूल के समान और पर-विनता को माता-विहन के समान समझता है, वहीं पूजनीय है।

(११)

श्रणासप जो उ सहिज्ज, कंटप स पुज्जो।

द०, ९, ६, तृ, ज,

टीका—विना किसी आशा-तृष्णा के, एवं निष्काम भाव से जो संकट सहता रहता है, और स्वे-पर-केल्याण में रत रहता है, वही पूजनीय है।

(, १३)

जो राग दोसेहिं समी स पुज्जो । द०, ९, ११, तू, उ,

टीका—जो पुरुष निन्दा स्तुति मे, मान-अपमान में, इष्ट-अनि-प्ट के संयोग-वियोग में समान भावना रखता है, तथा हुए शोक से दूर रहता है, वही पूजनीय है। (१३)

गुरुं तु नासाययई स पुज्जो।

द०, ९, २, त, उ,

टीका-जो अपने गुरु की यानी अपनी से ज्ञान-वृद्ध की, आयु मृद्ध की, चारित्र वृद्ध की, गुण वृद्ध की आशातना नहीं करता है, अविनय नहीं करता है, अभिवत नहीं करता है, दुर्भावना नहीं करता है। वही पूज्य है-वही ओदर्श है।

सुरा टूंढ़ परवंकमा ।

उ॰, १८, ५२

टीका-जो शूरवीर होते है, जो प्रबल पुरुष होते है, वे ही घर्म मार्ग मे और सेवा मार्ग में दृढ तथा पराक्रम शील और पुरुषार्थी होते हैं।

(१५)

परिसह रीऊ दंता धूअ मोहा जिइंदिया।

द०, ३, १३

टीका-जो परिषह-उपसर्ग रूपी शत्रुओ को जीतने वाले है, मोह रूपी पर्वत को भेदने वाले है और इन्द्रिय रूपी घोड़ों को वश में करने बाले है, वे ही महर्षि है।

(१६)

संजया सुसमाहिया।

द०, ३, १२

टीका-जो वास्तव में सयमी हैं, वे सदैव इन्द्रियो और मन को ज्ञान-ध्यान और समाधि में ही लगाये रखते है।

(25)

अवि अप्पणो वि देहंमि,

नायरंति भमाइये।

द्य०, ६, २२

टीका—विवेकी पुरुप, सज्जन पुरुप-धन, वैभव, पुत्र, पत्नी, परिवार, मकान, मोटर, परिग्रह, यज्ञ. कीर्ति, सुख और सन्मान में म्च्छी, ममता या आसिक्त नही रखते हैं, यह तो ठीक हैं, परन्तु अपने जरीर तक में भी ममत्व-भाव, आसिक्त-भाव नहीं रखते हैं। ऐसे महापुरुप हमारे लिये आदर्श है।

(26)

खवंति श्रप्पाण ममोह दंसिणो।

द०, ६, ६८

टीका—मोह रहित यानी अनासिक्त के साथ साँसारिक दशाओं को और विषमता को देखने वाले, तत्त्व और अतत्व पर विचार करने वाले, प्रकृति के मूल रहस्य का चिंतन करने वाले, ऐसे तत्त्व दर्शी अपने पूर्व जन्मों में सचित सभी कर्मी का क्षय इस प्रकार कर देते हैं जैसे कि आग घास का कर देती है।

(33)

महप्पसाया इसिगो हवन्ति।

उ०, १२, ३१

टीका—ऋषिगण और स्व-पर की कल्याण कारी भावना वाले मुनिगण सदा ही प्रसन्न चित्त और निलिष्त चित्त वाले होते हैं। ये महात्मा निन्दा और स्तुति, मान और अपमान, पूजा और तिरस्कार, सभी अनुकूल और प्रतिकूल सयोगों के प्रति सप्रभावशील रहते हैं। ये हर्प-शोक से अतीत होते हैं। ये राग द्वेष से रहित होते हैं।

- (२०)

हिरिमं पडिसलीणे सुविणीए।

उ०, ११, १३,

टीका— जो लज्जा वाला है, जो मर्यादा पूर्वक जीवन-व्यवहार को चलाने वाला है, जो इन्द्रियों को वश में करने वाला है, जो भोगों के प्रति आसक्ति नहीं रखने वाला है, ऐसा पुरुष ही विनीत है, मोक्ष का अधिकारी है।

> (२१) पियं न विज्जई किंचि, क्रिंपियं पि न विज्जई।

> > उ०, ९, १५

टीका—सात्विक विचारो वाले पुरुष के लिये न कोई प्रिय हु और न कोई अप्रिय। उसकी दृष्टि में तो सभी समान है। किसी पर भी उसका राग अथवा द्वेष नहीं है, चाहे कोई उसकी निन्दा करे या स्तुति करे।

(२२) किरियं चरो अए धीरो । उ०, १८, ३३

टीका — घीर पुरुष, आत्मार्थी पुरुप, इन्द्रियो का दमन करने वाला पुरुष सत् ऋिया में रुचि रक्खे, नैतिक और धार्मिक ऋियाओं के प्रति आस्तिकता रक्खे। चरित्र के प्रति दृढ़ श्राद्धावान् हो।

(२३)

धोरेय सीला तवसा उदारा, धीरा हु भिक्छारियं चरन्ति ।

उ०, १४, ३५

टोका—तप-प्रधान जीवन वाले तपस्वी और धर्म धुरन्धर धीर पुरुष ही भिक्षा-चर्या और मुनिवृत्ति का अथवा मोक्ष मार्ग का खतु-सरण कर सकते हैं। निर्वल पुरुषों में, इन्द्रियों के दास पुरुषों में यह शक्ति नहीं हो सकती है।

(२४) धीरा वंघ सुरुमुक्का । सू०, ३, १५ ड, ४ टीका—घीर पुरुष अर्थात् किठनाइयाँ आने पर भी कर्त्तव्य-मार्ग से पतित नही होने वाले महापुरुष—बंधनो से मुक्त हो जाते हैं। वे ससार से शीझही पार होकर मुक्त हो जाते हैं।

(५५)

सन्वेसु काम जाएसु, पासमाणो न लिप्पई ताई।

उ०, ८, ४

टीका—आत्मार्थी पुरुप ससार के दु.खो को देखता हुआ और संसार की विषमताओं का विचार करता हुआ काम भोगों में लिप्त रुहीं होता है। वह विषयों में मूच्छित नहीं होता है।

्(२६)

भुजमाणो य मेद्दावी, कम्मणा नोवलिष्पद्द ।

सू०, १, २८, उ, २

टीका—जिसके अन्त करण में राग-द्वेष नहीं है, जो अनासकत है, जो निर्ममत्व शील है, ऐसा ज्ञानी आत्मा शरीर-निर्वाह के लिये व्यिविध रीति से आहार करता हुआ एव जीवन-व्यवहार चलाता हुक्का भी कर्मों से लिप्त नहीं होता है। वह संसार में अधिक जन्म-सरण नहीं करता है।

(२७)

मोहावी ऋष्यगो गिद्धि मुद्धरे।

सू•, ८, १३

टीका—वृद्धिमान् पुरुष और आत्मार्थी पुरुष अपनी ममत्व बृद्धि को, अपने आसिक्त-भाव को हटादे, इन्हें खत्म कर दे और निर्ममत्व होकर, अनासक्त होकर विचरे। यही कल्याण-मार्ग है। यही महा-पुरुषो का पथ है।

(२८)

पत्थोवरए महावी सन्बं, पावं कस्मं झोसइ।

आ०, ३, ११३, उ, २°

टीका-जो मेघावी पुरुष, जो तत्त्वदर्शी पुरुष भगवान् के वचनो पर स्थित है, भगवान् के वचनो पर श्रद्धा शील है और धर्म-मार्ग पर आरूढ है, ऐसा पुरुप अपने सभी पाप-कर्मी का क्षय कर -हालता है।

(२९) न या वि पूर्य गरहं च संजए।

उ०, २१,१५

टीका-सयमी पुरुष और आत्म-कल्याणी पुरुष, अपनी निंदा-स्तुति, तिरस्कार अथवा पूजा की तरफ चित्त वृत्ति को चचल नही करे। सम तोल चित्त-वृत्ति ही समाधि का प्रमुख लक्षण है।

मेरुव वाएण अकम्पमाणो, परीसहे श्रायगुत्ते सहिज्जा। उ०, २१, १९

टीका--सयम निष्ठ और आत्मार्थी पुरुष सदैव कछूए के समान इन्द्रियों को गोप कर, वायु के वेग से कम्पायमान नहीं होने वाले मेरु पर्वत की तरह दृढ रह कर कल्याण-मार्ग में आने वाले परिषहों को-उपसर्गो को और कठिनाइयो को सहन करता रहे।

(38)

त्रयुन्नए नावणए महेसी।

उ०, २१, २०

ोका—महर्षि और महात्मा पुरुष, न तो हर्ष से अभिमानी हो

और न दु.ख से दीन हो। दीनता और हीनता से आत्मार्थी सदैव दूर रहे।

(३२)

सउग्गी धसयइं सियं रय, एवं कम्मं खबइ तबस्सिमाहगो।

सू०, २, १५, उ, १

टीका—जैसे पक्षिणी अपने गरीर में लगी हुई घूल को गिरा देती है, उसे झाड देती है, उसी तरह से तपस्वी महात्मा भी अपने पूर्व-कृत कर्मों को अपने सत्कार्यों द्वारा झाड़ देते हैं, उन्हें अलग कर देते हैं।

(३३) -

चिच्चा वित्त च णायओ, ग्रारंभं च सुसंदुढे चरे। सू० २, २२, उ, १

टीका--आत्मार्थी के लिये यही सुन्दर मार्ग है कि धन, ज्ञाति-वर्ग, माता-पिता आदि को और आरंभ-परिग्रह को छोड़ कर उत्तम सयमी वन कर जीवन-व्यवहार चलावे।

(38)-

्पूयणा पिट्ठतो कता, ते ठिया सुसमाहिए।

सू०, ३, १७, उ, ४

टीका—जिन्होने स्व-पूजा, अपनी यग. कीर्ति, सन्मान आदि की इच्छा का त्याग कर दिया है, वे ही सुसमाधि में स्थित है। ऐसे ही पुरुषों की इन्द्रियाँ और मन उनके वश में हैं।

> (३५) सुव्वते समिते चरे। सु॰,३,१९,उ,४

टीका—उत्तम वर्ता वाला, कर्त्तंव्य-निष्ठ और इन्द्रियों को वश में रखने वाला पुरुष ही समितियों का और विवेक पूर्वक जीवन-व्यवहार का, सम्यक् प्रकार से परिपालन कर सकता है।

> (३६) जे णिब्बुया पावेहिं केम्मिहिं ग्रिशायाणा ते वियाहिया। आ०,८,१९७, उ.१

टीका—जिन धर्मात्मा पुरुषों ने पाप-कर्म की, अनिष्ट प्रवृत्तियों की, अनैतिक-कामों की निवृत्ति कर ली है, जो सदैव दान, शील, तप और भावना रूप सयम में ही संलग्न है, वे अनिदान-यानी अपनी धर्म कियाओं का मुह मागा फल नहीं चाहने वाले कहें गये हैं। वे जल्य-रहित यानी निर्दोष और पवित्र आत्मा वाले कहें गये हैं। उनकी गणना महापुरुषों में की गई है।

(३७) ग्रीवारे व ग्र लीपज्जा, छिन्त स्रोप ऋणाविले। सू॰,१५,१२

टीका—सुअर आदि प्राणी को आकर्षित करके मृत्यू के स्थान पर पहुँचाने वाले चावल के दाने के समान स्त्री प्रसग है। अत. स्त्री प्रसग से दूर रहने में ही जीवन की सार्थकता है। इसी प्रकार विषय-भोग में इन्द्रियो की प्रवृत्ति करना ही संसार में आने के द्वार है, इस-लिये जिसने विषय-भोग रूप आश्रव द्वार को छेदन कर डाला है, वही राग देष रूप मल से रहित है—वही महापुरुष है।

> (३८) सन्व धम्माणु वत्तिणो देवेसु उववज्जई (उ०,७,२९

टीका—धर्म क्रियाओ का यानी दया, क्षमा, सत्य, अचौर्य, ब्रह्म-चर्य, सतोष, अनासक्ति, इन्द्रिय-दमन, कषाय-विजय आदि का आच-रण करने वाला देव गति मे या उच्च गति मे उत्पन्न होता है।

(考明)

जे यं बन्ध पमुक्ख मन्तेसी कुसले पुणो नो बद्धे नो मुक्ते। आ०, २, १०३, इ. ६

टीका--जो प्रशान्त आत्मा, बन्ध और मोक्ष के कारणो का अन्वे-यण करने वाली है, यानी जो वोतराग भावना के साथ निर्जरा करती इई आत्म-विकास कर रही है, वह नवोन बच नहीं करती है और वर्तमान में मुक्त नहीं होने पर भी शीध्र ही मुक्त हो जाने वाली है।

(80)

बंहु पि ऋणुसासिए जे तहच्चा, समे हु से होइ अझंकपते।

सूर्व, १३, ७

टीका — भूल होने पर गुरुजनो द्वारा उपालभ आदि के रूप में शासन करने पर जो पुरुष अपनी वित्त-वृत्ति को शुद्ध और निर्मल रखता है, यानी कोध नही करता हुआ भूल स्वीकार कर पुन. कर्त्तं व्यमार्ग में आरूढ़ हो जाता है, ऐसा पुरुष ही आध्यात्मिक गुणो को, समता और शांति आदि गुणो को प्राप्त करने का अधिकारी है, ऐसा पुरुष ही शुद्ध अन्त. करण वाला होने से भव्य आत्मा है।

(88)

विभज्ज वायं च वियागरेज्जा।

सू०, १४, २२

टीका—पंडित पुरुष स्याद्धाद मय भाषा बोले, एकान्त आग्रह पूर्ण और निश्चयात्मक भाषा नहीं बोले । स्याद्धाद युक्त भाषा लोक-च्यवहार से मिलती हुई और सर्वव्यापी भाषा है। यह निर्दोष भी है और अक्लेशकर भी है, इसिलये ज्ञानी को स्याद्वाद मय भाषा ही बोलना चाहिये।

(४२) कहं धीरो अहे श्रहिं, उस्मत्तो व महिं चरे।

उ०, १८, ५२

टोका—धर्य शाली और विचार शील महापुरुष घर गृहस्थी का, परिग्रह का, सुख का और वैभव का त्याग क्या बिना कारण ही और क्या विना विचार ही करते हैं ? पृथ्वी पर उन्मत्त की तरह क्या बिना कारण ही घूमते रहते हैं ? नहीं, उनके विचारों के पीछे ठोस आत्म बल, नैतिक पृष्ठ भूमि और आध्यात्मिक विमल विचारों का आधार होता है। इसलिए साधारण पुरुषों को उनका अनुकरण निश्शक होकर करना चाहिए।

ु (४३)

विगय संगामी भवाओ परिमुख्यए।

चं, ९, २२

टीका—जिस आतमाने कमों और विकारों के साथ सम्राम कर, उन पर विजय प्राप्त कर ली है, यानी अब ससार में जिस आतमा का किसी के भी साथ कषाय-रूप सम्राम नहीं रहा है, जो आतमा विगत कषाय हो गई है, वह ससार-बघन से शीघ्र ही छूट जाती है।

> (,४४) आयगुर्त्ते संयादंते, छिन्नसोप अणास**वे** । सु•, ११,-२४,-

टीका—अपनी आत्मा को पाप से वचाने वाला, सदा जितेन्द्रिय होकर रहने वाला, ससार की मिध्यात्व पूर्ण शोक आदि धारा को तोडने वाला तथा आध्रव रहित, ऐसा सत्पुरुप ही ससार का सन्मार्ग दर्शक है। वही स्व और पर के कल्याण का उत्कृष्ट साधक है।

(४५) पैतं लूहं सेवंति वीरा समत्त दंसिणो। आ०,२,१००, उ,६

टीका—सम्यक्तव दर्शी आत्माए ही-यानी राग द्वेप रहित वीर आत्माए हो काम-वासनाओ और विकारो पर विजय प्राप्त करने के लिये नीरस तथा स्वाद रहित आहार करती है, वे रूखा सूखा आहार करके आत्म बल और चारित्र वल का विकास करती है तथा ज्ञान बल से सभी प्रकार की काम-वासनाओं को खत्म कर देती है।

(४६)

जे गरहिया सणियाण्पश्रोगा, ण ताग्रि सेवंति सुधीर धम्मा ।

स्०, १३, १९

टीका—जो काम निंदनीय है, अथवा जो सत् कियाएँ फल-विशेष की प्राप्त की दृष्टि से की जाती है, उनको ज्ञानी-पुरुष न तो स्वय करते है, और न करते हुए को अच्छा ही समझते है। स्जूजन पुरुष तो अनासकत भाव से और सादिवक्-रीति से अपना जीवन-व्यवहार चलाते है और इसी में स्व-पर-का कल्याण समझते है।

(४७) नारइं सहई चीरे, वीरे न 'सहई रितिं ं वारे, २, ९९, उ, ६ टीका—-जो अपनी आत्मा को भोगो से और कपायो से हटाता है, उसे ही वीर महापुरुप कहते हैं। ऐसा वीर महापुरुप न तो रित यानी आसक्ति करता है और न भोगो की तरफ जरा भी आक्षित होता है। इसिलये ऐसे वीर-पुरुषो में "राग" का घीरे घीरे अभाव हो जाता है। इसी प्रकार किसी भी वस्तु के प्रति उनकी घृणा नही होती है, इस कारण से उनकी भावना तटस्थ हो जाती है, इसिलये उन में "द्वेष" का भी घीरे घीरे अभाव हो जाता है, तदनुसार वीर-आत्माएं "वीतराग" बनती चली जाती है। इस तरह पूर्ण विकास की ओर प्रगति करती जाती है।

(86)

जे श्रणन्त दंसी से अणण्णारामे, जे अणण्णारामे से अणन्त दंसी।

बा॰, २, १०२, च, ६

टीका—जो आत्माएं अनन्य दर्शी है, यानी अहिंसा, सत्य, ऋसचर्य और अनासिकत आदि आदर्श सात्मिक मार्ग का ही अव-लम्बन लेने वाली है और जीवन में विपरीत वातों को स्थान नहीं देती है, वे निश्चय ही मोक्ष-गामी है। और जो मोक्ष गामी है, वे जिच्च आदर्शों वाली ही हैं। तात्पर्य यह है कि जो अनन्य दर्शी है वह अनन्य आराम वाला यानी मोक्ष वाला है, और जो अनन्य खाराम वाला है, वह अनन्य दर्शी है।

(४९)

चत्तारि समग्रो वासगा, ष्रद्दागसमाणे, पडागसमाणे, खाणुसमाग्रो, स्वर कंट समाग्री। ठाणा०, ४था, ठा, उ, ३, २० (8)

आणाए श्रमि समेच्चा अक्रुसोमयं।

भा०, १, २२, उ, ३

टीका—जैसा वीतराग देव ने फरमाया है, उसी के अनुसार जो जानता है, जो श्रद्धा करता है, तदनुसार जो आचरण करता है, तदनुसार जो प्ररूपणा करता है, उसको संसार का भय कैसे हो सकता है ? उसको ससार का मिथ्या-मोह कैसे आकर्षित कर सकता है ? वह पुरुष कैसे कर्त्तव्य-मार्ग से विचलित होकर भोगो यें फंस सकता है ?

(4)

सन्दर्भो अप्पमत्तस्य नित्थ भयं।

बा॰, ३, १२४, उ, ४

टीका—जो प्रमादी नहीं है, यानी जो विषय-विकार, वासना, कृष्णा आदि में फंसा हुआ नहीं हैं, उसको किसी भी तरह से भय, चिन्ता, अशांति, दु:ख आदि नहीं उत्पन्न होते हैं। अप्रमादी को किसी भी ओर से भय नहीं हैं।

(६)

श्रावह सोए संग मित्राणह ।

आ०, ३, १०८, उ, १

टीका—जो सम्यक् दर्शी है, वह आवर्त यानी जन्म, जरा, मरण कादि रूप संसार को और श्रुति रूप शब्द आदि को तथा काम-गुण रूप विषय की इच्छा को-इन दोनों के सम्वन्घ को भली-भांति जानता है। और ऐसा जानने वाला ही संसार के चक्र से तथा काम-गुणो से मुक्ति प्राप्त कर सकता है।

(9)

जिया भक्ष्वचे किरस्सर उन्जोयं सन्त्र लोगम्मि पागिणं।

उ०, २३, ७८

टीका-जिनदेव अर्थात् अरिहंत-रूप सूर्य, संपूर्ण ससार में मोहाघकार से आच्छादित जीवो के लिये ज्ञान और चारित्र के प्रकाश को प्रकट करते है, इसी प्रकार (भविष्य में भी अनन्त अरिहत होंगे. जो कि इसी रीति से ज्ञान और चारित्र का प्रकाश करते रहेगे।

(4).

मुहादाई मुहाजीवि दो वि गच्छंति सुग्गई।

द०, ५, १००. उ, प्र

टीका-नि स्वार्थ भाव से लेने वाले, और निःस्वार्थ भाव से ही देने वाले, दोनो ही सुगति को प्राप्त होते है। नि.स्वार्थ सेवा ही आदर्श वृत है। नि.स्वार्थ सेवा में किसी भी प्रकार की आशा नहीं होती है, कोई आसक्ति या वासना अथवा विकार नहीं होता है। इसीलिये यह उच्च भावना धर्म ध्यान या शुक्ल ध्यान रूप होती है।

-(8)

से यं खु मेथं ण पमाय कुल्जा।

स्०, १४, ९

टीका-"इसमें मेरा ही कल्याण है" ऐसा सोच-विचार कर, आत्मार्थी प्रमाद का सेवन नहीं करे। जो प्रमाद या आलस्य नहीं करेगा, उसी को लाभ होगा। अतएव प्रमाद के स्थान पर कर्मण्यता को ही जीवन में स्थान देना चाहिये।

(20)

चरित्त संपन्नयाए,

सेलसी भाव जणयह।

च॰, २९, ६१वी ग्र टीका—चारित्र-संपन्नता से जीवन में निर्मल गुण पैदा होते हैं। सात्विक वृत्ति से कर्मण्यता आती है। इस प्रकार शैलेशी भाव उत्पन्न टीका— श्रावको की चार श्रेणियाँ और भी इस प्रकार है:-

- (१) जैसा साघुजी कहते हैं, वैसी ही श्रद्धा रखने वाला श्रावक-दर्पण में पड़ने वाले प्रतिविम्ब के समान-आदर्श श्रावक है।
- (२) साधुजी की प्रसगोपात्त-विविघ देशना सुनकर चुचल वृद्धि का हो जाने वाला श्रावक पताका समान श्रावक हैं।
- (३) अपना हठ कभी भी नहीं छोड़ने वाला श्रावक ठूठ के समान स्थाणु श्रावक है।
- (४) साधुजी द्वारा हित की शिक्षा देने पर भी कठोर औरदुष्ट वचन वोलने वाला श्रावक खर-कंटक समान श्रावक है।

प्रशस्त-सूत्र

(१)

नो लोगस्सेसागं चरे। बा॰, ४,१२८, उ,१

टीका—लोक-रुचि के अनुसार आचरण मत करो। लोक तो गाड़िरया प्रवाह है, लोक तो दो रगी चाल वाला है। लोक-, समूह तो सस्कारो और वातावरण को गुलाम होता है। अतएव जिसमे अपना कल्याण प्रतीत होता हो, अपना स्वतन विकास होता हो उसी मार्ग का अवलवन लेना चाहिये। लोक-भावना के स्थान पर कर्त्तव्य-भावना प्रधान है।

(२)

बुद्धा धम्मस्स पारगा।

बा॰, ८, १८, ंड, ८

टीका—जो बुद्ध होते हैं, जो जानी होते हैं, जो तत्व दर्शी होते हैं, वे ही धर्म और चारित्र का सम्यक् प्रकार से ज्ञान रखने वाले होते हैं। धर्म के गभीर रहस्य का सूक्ष्म स्वरूप उनसे छिपा हुआ नही रह सकता है।

, , - , नाणी, नो परिदेवपः।

उ०, २, १३

टीका—-ज्ञानी कभी विषाद यानी खेद अथवा शोक नही करता है। ज्ञानी जानता है कि खेद करना प्रमादजनक है, ज्ञान-नाशक है, निर्थिक है, आर्तिध्यान है और शक्ति विनाशक है। (8)

आगाए अभि संमेच्चा अकुओभयं।

आ॰, १, २२, उ, ३

टीका—जैसा वीतराग देव ने फरमाया है, उसी के अनुसार जो जानता है, जो श्रद्धा करता है, तदनुसार जो आचरण करता है, तदनुसार जो अरूपणा करता है, उसको संसार का भय कैसे हो सकता है? उसको ससार का मिथ्या-मोह कैसे आकर्षित कर सकता है? वह पुरुष कैसे कर्त्तव्य-मार्ग से विचलित होकर भोगो में फस सकता है?

(4)

सद्वयो अप्पमत्तस्य नित्य भयं।

आ०, ३, १२४, उ, ४

टीका—जो प्रमादी नही है, यानी जो विषय-विकार, वासना, कृष्णा आदि में फंसा हुआ नही है, उसको किसी भी तरह से भय, चिन्ता, अशांति, दु:ख आदि नहीं उत्पन्न होते हैं। अप्रमादी को किसी भी ओर से भय नहीं है।

(६)

श्रावष्ट सोए संग मिनजाण**र** ।

आ०, ३, १०८, उ, १

टीका—जो सम्यक् दर्शी है, वह आवर्त्त यानी जन्म, जरा, मरण खादि रूप संसार को और श्रुति रूप शब्द आदि को तथा काम-गृण रूप विषय की इच्छा को-इन दोनों के सम्बन्ध को भली-भाति जानता है। और ऐसा जानने वाला ही ससार के चक्र से तथा काम-गृणों से मृक्ति प्राप्त कर सकता है।

(0)

जिसा भक्खरो करिस्सइ उन्जोय सन्त्र लोगिम्म पासिणं। उन्, २३, ७८ टीका—जिनदेव अर्थात् अरिहत-रूप सूर्य, सैपूर्ण ससार में मोहांघकार से आच्छादित जीवो के लिये ज्ञान और चारित्र के प्रकाश को प्रकट करते हैं, इसी प्रकार (भविष्य में भी अनन्त अरिहत होंगे, जो कि इसी रीति से ज्ञान और चारित्र का प्रकाश करते रहेगे।

(2)

मुहादाई मुहाजीवि दो वि गचछंति सुग्गई।

द०, ५, १००, उ, प्र

टीका—िन.स्वार्थ भाव से लेने वाले, और निःस्वार्थ भाव से ही देने वाले, दोनो ही सुगति को प्राप्त होते हैं। निःस्वार्थ सेवा ही आदर्श वत है। निःस्वार्थ सेवा में किसी भी प्रकार की आशा नहीं होती है, कोई आसक्ति या वासना अथवा विकार नहीं होता है। इसीलिये यह उच्च भावना घर्म ध्यान या शुक्ल ध्यान रूप होती है।

(3)

से य ख़ु मेथं ण पमाय कुज्जा।

स्०, १४, ९

टीका—"इसमें मेरा ही कल्याण है" ऐसा सोच-विचार कर, आत्मार्थी प्रमाद का सेवन नहीं करे। जो प्रमाद या आलस्य नहीं करेगा, उसी को लाभ होगा। अतएव प्रमाद के स्थान पर कर्मण्यता को ही जीवन में स्थान देना चाहिये।

(20)

चरित्त संपन्नयाप, सेतसी भाव जणयह।

उ॰, २९, ६१वा ग,

टीका—चारित्र-संपन्नता से जीवन में निर्मल गुण पैदा होते है। सात्विक वृत्ति से कर्मण्यता आती है। इस प्रकार शैलेशी भाव उत्पन्न

होते हैं, आत्मा ऊँचे दर्जे के विकास-भाव को प्राप्त होती हैं। आत्मा अनत वलशाली और अनंत गुणशाली बनती है।

(88))-

सम्मग्गं तु जिएक्खायं, एस मग्गे हि उत्तमे।

उ०, '२३े, ६'३

टीका- सम्यक् मार्ग और मोक्ष-मार्ग, भगवान हैं कीतराग प्रभु श्री जिनदेव का वतलाया हुआ ही है। यही मार्ग उत्तम है, यही श्रेष्ठ है, यही कृत्याण कारी है और यही मोक्ष का दाता है।

श्वणुत्तरे नाणधरे जसंसी, भोभासई सृरि एवं श्रंतत्विक्खे।

उ०, २१, २३ [′]

े टीका—ेसम्पूर्ण कंमीं का क्षय होने पर आत्मा; सर्वोत्तम अौर अप्रतिपाती केवलज्ञान का धारक होकर पूर्ण यश को प्राप्त करता हुआ ऐसा शोभा पाता है, जैसा कि आकाश में सूर्य।

(-83-)

अध्यमतो जए निच्चं।

द०, ८, १६
्रिटीका—प्रमाद पाप का घर है, इसलिये सदैव अप्रमादी रहना चाहिये, कर्मण्यशील रहना चाहिये, यानी सत्कार्य, सेवा में ही लगे रहना चाहिये। अप्रमाद से इन्द्रियो और मन पर नियत्रण रहता है। इससे कषाय और विकार जीतने में मंदद मिलती है। कर्मण्यता जीवन का शृङ्गार है—भूषण है।

श्रहचन्तं नियागा खमा, एयसा मे भासिया वर्दे। टीका—कर्म-मल के शोधन में, पाप को हटाने में दुष्वृत्तियो और विकारों को दूर करने में, अत्यत समर्थ इस वाणी में यह उपदेश श्री चीतराग प्रभु महावीर द्वारा दिया गया है। यानी यह जिनवाणी, यह जैन धर्म, आत्मा में स्थित सपूर्ण द्रोषों को, वासना को, आस-क्ति को, अज्ञान को और अविवेक को, हटाने में पूर्ण रीति से समर्थ है—शक्ति गाली है।

(१५)

भाव विसोहीए, निन्वाण मभिगच्छद्द । सू०, १, २७, उ, २

टीका—भावो की विशुद्धि से-अनासिक्त और निर्मंमत्व भावना से ही मोक्ष की प्राप्ति होती है। भाव-विशुद्धि से कर्म-बन्धन नही होता है, और कर्म-बन्धन के अभाव में स्वभाव से ही मोक्ष की प्राप्ति हो जाती है।

(१६)

समो निन्दा पसंसासु तहा माणावमाणयो। उ•, १९, ९१

टीका—निन्दा और स्तुति मे, मान और अपमान मे समभाव रखना चाहिए। अनुकूल और प्रतिकूल सभी परिस्थितियों में समता रखने से बुद्धि का समतोलपना रहता है, विवेक वरावर बना रहता है और इससे पथ-अष्ट होने का डर नहीं रहता है।

> (१७) पगाए वीरे महा विहिं सिद्धिपहं ग्राम्राउपं धुवं। सू०,२,२१,५,१

टीका—कर्म का भेदन करने में समर्थ महापुरुप उस महान् मार्ग से चलते हैं, जो मोक्ष के पास ले जाने वाला है, जो घ्रुव है और जो सिद्धि मार्ग है।

(१८)

नोऽवि य पृयण पत्थए सिया।

स्०, २, १६, उ, २

टीका—जिसका ध्येय एक मात्र स्व-कल्याण और पर-सेवा ही है, उसको स्व-पूजा—और स्व-अर्चना की भावना से विल्कुल दूर ही रहना चाहिये।

(१९)

गुरुगो छंदाणुवत्तगा, विरया तिम्न महोघ माहिय।

, सू०, २, ३२, उ, २

टीका—गुरु की-अनासकत महात्मा की एव ज्ञान-चारित्र सम्पन्न महापुरुप की आज्ञा मे चलकर और विषय-कषाय से तथा वासनाओ से रहित होकर अनेक सरल आत्माओ ने इस महासागर रूप ससार को पार कर लिया है।

> (२०) सासयं परिशाब्दुए। उ०,३६,२१

टीका—जो पुरुष वीतरागी होते हैं, जो राग द्वेप से रहित होते हैं, जो आश्रव-भाव से दूर रहते हैं, वे ही शाश्वत् अवस्था को प्राप्त होते हैं, वे ही मूक्ति स्थान को प्राप्त करते हैं।

(२१)

श्राप्यमत्तो कामेहिं उवरको पावकस्मिहिं।

आ०, ३, ११०, उ, १

टीका—जो ज्ञानी आत्मा, कामों से, तथा शब्द, रूप, गंध, रस, स्पर्श और आसक्ति आदि से अप्रमादी है, यानी इनमें नही फंसा हुआ है और ज्ञान, दर्शन, चारित्र को ही अपना एकमात्र रूक्ष मानता है; वह पाप कर्मों से और नवीन-बन्धन से छूट जाता है। इस प्रकार वह शीध्र ही निर्वाण अवस्था को प्राप्त हो जाता है।

(२२)

त्रणोम इंसी निसण्णो, पावेहिं कम्मेहिं।

बा॰, ३, ११५, उ, २

टीका--जो सम्यक् दर्शन-ज्ञान-चारित्र वाला है, जो संयमी है, वह पाप कमीं से निवृत्त हुआ जैसा ही है। क्योंकि उसके जीवन का तो प्रत्येक क्षण आत्म-चिंतन में ही जाता है, आत्म मनक् में ही जाता है। ऐसी स्थिति में उसके पाप-कर्मी के बन्धने का कारण ही क्या रहा?

(२३)

श्रदीगो वित्ति मेसिव्जा।

द०, ५, २८, उ, द्वि

टीका—्अदीन होकर यानी अपना गौरव अक्षुण्ण रख कर और आत्मा की अनन्त गक्ति पर विश्वास रखकर जीवन-निर्वाह के योग्य आवश्यक वस्तुओं की खोज करना चाहिये।

(38)

जय संघ चंद ! निम्मल-सम्मत्त विद्युद्ध जोण्हागा।

नं०, ९

टीका—निर्मल सम्यक्तव रूपी शुद्ध चाँदनी वाले हे चन्द्र रूप श्रीसंघ! तुम्हारी जय हो, सदा तुम्हारी विजय हो। (२५)

संघ पडमस्स भई, समगा गण सहस्स पत्तरस

न०,८

टीका—श्रीसघ कमल रूप है, जिसके हजारो साधु रूपी सुन्दर आदर्श और गुणकारी पत्र लगे हुए है, ऐसा कमल रूप श्रीसघ हमारे लिये कल्याण कारी हो। ऐसे श्री सघ का सदैव कल्याण ही कल्याण हो।



योग-सूत्र

(१,)

पंच निगाह्या घीरा।

द०, ३, ११

टीका—जो पाँचो इन्द्रियो का निग्रह करते हैं, विषयों से हटकर सेवा, त्याग, ब्रह्मचर्य, अनासक्ति आदि सात्विक मार्ग में इन्द्रियो को चलाते हैं, वे ही धीर पुरुष हैं, वे ही आदर्श पुरुष हैं।

(?)

<mark>आय गुत्ते सया वीरे</mark> । आ०, ३, ११७ उ, ३

टीका—जो वीर होता है, जो महापुरुष होता है, वह सदैव अपने मन, वचन और काया को नियत्रण में रखता है। मनोगुप्ति, वचन गुप्ति और काया-गुप्ति का वह सदैव सम्यक् रीत्या पालन करता है।

(३)

भावणा जोग सुद्धप्पा, जलेणावा व श्राहिया ।

स्०, १५, ५

टीका—उत्तम-भावना के योग से जिसका अन्त.करण शुद्ध हो गया है, वह पुरुष ससार के स्वभाव को छोड़कर, ससार के मोह को त्याग कर, जल में नाव की तरह संसार-सागर के ऊपर रहता है। जैसे नाव जल में नही डूबती है, उसी तरह वह पुरुष भी संसार-सागर में नही डूबता। यह सब महिमा उत्तम भावना के साथ शुद्ध योग की है। (8)

पच्छा पुरा व चश्यव्वे । फेला बुब्बुय सन्निमे । उ०. १९,१४

टीका—यह शरीर आगे या पीछे छोडना ही पड़ेगा, इसकी स्थिति तो जल के फेन-या झाग के बुलवुले के समान है, जो कि अचानक और शीघ्र ही नष्ट हो जाने वाला है।



आनित्यवाद-सूत्र

(१) जीवियं चेविव रूव च, विज्जु संपाय चंचलं। ड०, १८, १३

टीका—यह जीवन और रूप-सौन्दर्य, भोग और पौद्गलिक सुखू ये सव विजली के प्रकाश के समान चचल है, क्षणिक है। इसलिये भोगो में मूच्छित न वनो। वासना और विकार को छोड़ो।

> (२) इमें सरींर श्रणिच्चं, श्रसुई असुइ संभवं। उ०. १९,१३

टीका—यह शरीर अनित्य है। न मालूम किस क्षण नष्ट हो जाने वाला है। अशुचि से भरा हुआ है। मल-मूत्र, मास, हड्डी, खून आदि घृणित पदार्थों से वना हुआ है। इसी प्रकार अशुचिमय कारणों से ही, घृणित और निंदनीय मैंयुन से ही, अब्रह्मचर्यमय किया से ही इसकी उत्पत्ति हुई है।

(३)

अससिया वासमिएां, दुक्ख केसाण भाषणं

र्सं०, १९, १३

टीका—जीव और गरीर का सम्बन्ध अगाईवत् है, अस्थायी है, क्षणभगुर है, अचानक और शीघ्र टूट जाने वाला है। इसी प्रकार यह शरीर दुख और क्लेशो का, विपत्ति और रोगों का घर है। (8)

एगग्ग मणसंनिवेसंण याए, चित्तनिरोहं करेइ।

उ०, २९, २५वाँ, ग

टीका—मनको एकाग्र करने से, चित्तको एक ही शुभ विचार पर स्थिर करने से अव्यवस्थित चित्तवृत्ति और अस्थिर चित्तवृत्ति से छुटकारा मिलता है। चित्त की समाधि होती है। और इससे मनोबल बढता है, जिससे कर्मण्यता, निर्भयता तथा कार्यकुशलता आदि सद्गुणों की वृद्धि होती है।

(4)

मणो साहस्तिओ भीमो, दुट्टस्सो परिधावई।

ड०़, २३़, ५८

टीका—यह मन ही एक प्रकार का वड़ा दुस्साहसिक, भयकर और दुष्ट घोड़ा है, अनीति मार्ग पर दौड़ने वाला विनाशकारी घोड़ा है। यह रात और दिन सदैव स्वच्छद होकर विषयो के मार्ग पर दौडता रहता है। इस मन रूपी घोड़े पर नियन्त्रण रखना अत्यन्त आवश्यक है।

(. &) .

मण गुत्तो वय गुत्तो काय गुत्तो, जिंइदिस्रो जावज्जीवं दढ्वको ।

उ०, २२, ४९

टीका—मनको गोपकर, वचन को गोपकर, जितेन्द्रिय होकर, यावत् जीवन तक वृत मे और घर्म मार्ग मे दृढ रहना चाहिये। धर्म मार्ग से विचलित नहीं होना चाहिये। (0)

म्रव्लीण गुत्तो निसिए।

द०, ८, ४५,

टीका—सदैव मन और इन्द्रियों की वश में रखने वाला बने। वचन, मन और काया को उपयोग के साथ मर्यादा में रखने वाला बने। उठने, बैठने आदि की क्रियाएं मर्यादा वाली और विवेक वाली हो।

()

गुत्ते जुत्तं सदा जए श्राय परे।

सू०, २, १५, उ, ३

टीका—मन, वचन और काया को विषय, कषाय और भोग-उपभोग से हटाते हुए सदैव स्व और पर के कल्याण के लिये यत्न करते रहना ही मानवता है।

(3) ====

आयाग गुर्त्त वलया विमुक्के ।

सू॰, १२, २२

टीका—कर्त्तव्य-निष्ठ पुरुष मन, वचन और काया को अपने वहा में रक्खे, इन्हें स्वच्छंद-रीति से नहीं विचरने दे। जीवन में माया-कपट को स्थान नहीं दे। मायाचार स्व-कल्याण और पर-कल्याण का विघातक है। इसिलिये कल्याण की भावना वाला योगीं पर सयम रखता हुआ अमायावी होकर जीवन व्यतीत करता रहे।

(89)

अगुत्ते अगागाए ।

बा॰ '१, ४३, उ, ५

टीका—जो मन, वृचन और कीया पर नियत्रण नही रखता है, इन योगो द्वारा अशुभै प्रवृत्तियो का सेवन करता है, वह भगवान की आज्ञा का आराधक नहीं है, किन्तु विराधक है। कर्त्तव्य-मार्ग से अर्थात् मानवता के मार्ग से ऐसा पुरुष बहुत दूर है।

(११)

जे इन्दियाण विसया मणुन्ना, न तेसु भावं निसिरे कयाइ।

उ०, ३२, २१

टीका—-इन्द्रियों के जो विषय, मनोज्ञ, सुन्दर और आकर्षक दिखाई देते हैं, उनमें चित्त को, आकाक्षा को और आसक्ति को कभी भी प्रस्थापित नहीं करना चाहिये।

(१२)

नाणा रुद्दं च छन्दं च, परिवज्जेज्ज संज्ञथो।

उ०, १८, ३•

टीका—नाना रुचि यानी मन की अस्थिरता को, अव्यवस्था को, अनवस्था को और छन्द यानी आसिक्त एव मूच्छी आदि को साधु 'पुरुष छोड़ दे। मन की अस्थिरता और चित्त की आसिक्त आतमा की शक्तियों को छिन्न-भिन्न करने नाली है। अतएव आत्माधीं इनका परित्याग कर दे।

(१३)

श्रमणुन्न संभुष्पायं दुक्खमेव ।

सू०, १, १०, उ, ३

टीका—अशुभ अनुष्ठान करने से ही-मन, वचन और काया की अशुभ प्रवृत्तियों से ही दु ख की उत्पत्ति होती है।

(88)

सावडज जोगं परिवज्जवंतो, चरिङ्ज भिक्तत् सुसमाहि इंदिए।

च०, २१, १३

टीका—सावद्य योग का-यानी पापकारी प्रवृत्तियो का परित्याग करते हुए समाधिस्य होकर और चित्त वृत्तियों को रोक कर एवं इन्द्रियो का दमन करते हुए भिक्षु विचरे। आत्मार्थी अपना काल-क्षेप करे।

(१५)

सरीर माहु नावतिं, जीवो वुक्वश्र नाविओ।

उ०, २३, ७३

टीका—यह मानव-शरीर संसार रूप समुद्र को तैरने के लिये नाव के समान है और भव्य आत्मा तैरने वाला नाविक है।

(१६)

न सन्व सन्वत्य अभिरोयएज्जा।

उ०, २१, १५

टीका—प्रत्येक स्थान पर और प्रत्येक वस्तु के प्रति यानी सर्वत्र और सब वस्तुओं के प्रति मन को नहीं ललचावें। मन को बश में रक्खें।

(20)

सदेसु जो गिद्धि मुवेर तिब्वं अकालियं पावर से विणासं।

उ०, ३२, ३७

टीका—जो शब्दो में-यानी रागात्मक गीत-गायनों मे तीव्र गृद्धि भाव रखता है, इनमें मूर्च्छा-भावना और मूढ़ भावना रखता है, उसकी अकाल में ही मृत्यू होती है। वह अकाल में ही घोर-दु:ख का भागी होता है।

(28)

रुवेसु जो गिद्धि सुवेर्तिस्वं अकालिय पावर से विणासं।

च॰ ३२, २४

१९२] ;

टीका-जो पुरुष रूप मे और स्त्री-सौदर्य में तीव्र मुर्च्छा रखता है वह अकाल में ही विनाश को प्राप्त होता है। वह घोर दुर्गति का भागी बनता है।

(१९)

गन्धाणुरत्तस्सं नेरस्स एवं कत्तो सुहं होन्ज कयाइ किंचि।

उ•, ३२, ५८

टीका-गध रूप घ्राण-इन्द्रिय के भोग में फसे हुए मन्ष्य के लिये कैसे सुखं प्राप्त हो सकता है ? कव सुखं प्राप्त हो सकता है ? क्योंकि इन्द्रियों तो कभी तृष्त होती ही नहीं हैं, इनकी तृष्णा तो उत्तरोत्तर बढती ही चली जाती है।

रसेसु जो गिद्धिं मुवेई तिब्वं ह

उ०, ३२, ६३

टीका-जो प्राणी रस में, यानी जिह्वा के भोग में तीव्र गृद्धि भावना रखता है, महती आसित्त रखता है, तो ऐसा प्राणी अनिष्ट एव नीच कर्मी का उपार्जन करेता है और , अकाल मे ही मृत्यु को प्राप्त होता है।

, ।, (२१)

फासेसु जो गिद्धि मुवेइतिव्यं, श्रकालियं पावर से विगासं।

उ०, ३२, ७६

टीका-जो प्राणी स्पर्श इन्द्रिय के भोगो में तीव आसवित रखता है, जो भोगो में ही तल्लीन है, वह अकाल मे ही विनाश को प्राप्त होता है।

(२२)

आवज्जई इन्दिय चोर वस्से।

उ०, ३२, १०४

टीका—जो आत्मा इन्द्रिय-भोग रूपी चोरो के वश में पडा हुआ है, उसका जन्म-मरण कभी वद नहीं होने वाला है, वह तो ससार में परिश्रमण करता ही रहेगा।

(२३)

जे दूमगा ते हि णो ण्या, ते जाणंति सम हि माहियं।

सू०, २, २७, उ, २

टीका—मन को दुष्ट वनाने वाले जो शब्द-गध आदि विषय है, जो इन्द्रियों के सुख है, उनमें जो आत्माये आसक्त नहीं होती है, वे ही अपने में स्थित राग-द्रेष का त्याग कर, अनांसक्त होकर धर्म-ध्यान का असली रहस्य जानते ह या जान सकते हैं। इन्द्रिय सुख-भोग और धर्म-ध्यान का आराधन-दोनों साथ २ नहीं हो सकते हैं।

(38)

विहरेजज समाहि इदिए, श्रत्तियं ख दुहेण लन्मह ।

सू०, २, ३० उ, २

टीका—आत्मिहित का मार्ग, यानी वास्तविक कल्याण-मार्गे बहुत ही कठिनाई से प्राप्त होता है। इसेलिये इन्द्रियों को वश में रखो। मन घोड़ा रूप है और इन्द्रियाँ लगाम रूप है-इसलिये लगामें द्वारा घोड़े को नियत्रित रखना चाहिए। इस तरह समाघि के सार्थ सयम का अनुष्ठान करे। (२५)

मणसा काय वक्केणं, णारंभी गा परिग्गही।

मू०, ९, ९

टीका—आत्महित की कामना वाला पुरुष, मन, वचन और काया से न तो आरंभी यानी तृष्णामय प्रयत्न वाला हो शीर न परिग्रही-यानी ममतामय संग्रह वाला हो। आरंभ और परिग्रह का ह्याग करने पर ही आत्मा विकास की ओर गित कर सकती है।

(२६) तिविद्देणावि पाण माद्दणे । सू॰, २, २१, उ, ३

टीका—मन, वचन और काया से प्राणियों की हिंसा नहीं करनी चाहिये। मन से किसी भी प्राणी के लिये अनिष्ट और घातक विचार अथवा षड्यन्त्र नहीं सोचना चाहिये। वचन से किसी भी प्राणी के लिये मर्म घातक या कष्ट दायक शब्द नहीं वोलना चाहिये। काया से किसी भी प्राणी को कष्ट, हानि अथवा मरणान्त दुख नहीं पहुँचाना चाहिये। यानी तीनो योगो से प्राणी मात्र के लिये हित की ही कामना करनी चाहिये, इसी में कल्याण है।

(२७)

्रञ्चाण जोगं समाहद्भुः काथं विउसेज्ज सन्वसो ।

सू०, ८, २६

टीका—आत्मार्थी पुरुप अथवा परमार्थी पुरुप, घ्यान-योग को ब्रह्म करके, चित्त वृत्तियों को सुस्थित और एकाग्र करके, सब प्रकार से गरीर को बुरे व्यापारों से रोक दे। शरीर-कार्यों को एकान्त रूप से न्व-पर सेवा में लगा दे। इस प्रकार स्व-पर कल्याण में ही मग्न हो जाय।

(२८)

तओ गुत्तीओ पर्गातात्रो, मणगुत्ती, वयगुत्ती, कायगुत्ती। ठाणा, ३ रा ठा, १ ला, उ, ९

टीका—गुष्तियाँ तीन प्रकार की कही गई है.—१ मन-गुष्ति न्य वचन गुष्ति और ३ काया-गुष्ति । मन, शरीर और इन्द्रियों की प्रवृत्तियों पर विवेक-पूर्वंक धर्मानुसार नियत्रण करना गुष्ति-धर्म है।



कर्मवाद्-सूत्र

रागो य दोसोऽवि य कम्मवीय।

उ०, ३२, ७

टीका—राग और द्वेष, इष्ट पदार्थी पर आसितंत, प्रिय पदार्थी पर मुर्च्छा और रित भाव, इसी प्रकार अप्रिय पदार्थी पर घृणा, इसी और अरित भाव ही कर्म के मूल बीज है।

(२) पदुटु चित्तो यो चिणाइ कम्मं।

उ०, ३२, ५९

टीका--मूर्त्तं रूपसे, बाह्य रूप से, शरीर द्वारा कोई कार्यं नहीं करने पर भी यदि चित्त मे द्वेष भरा हुआ है, तो ऐसा प्राणी भी कमीं का बध करता रहता है। निस्सदेह कमीं के बधने और छूटने में मन की त्रिया का यानी चित्त की भावना का बहुत बड़ा सबध रहा हुआ है।

(३) कडाण कम्माण न मोक्खो श्र^{हि}या

उ०, १३, १०

टीका-बाघ हुए कर्मों को भोगे विना उनसे मोक्ष यानी छूट-कारा नही मिल सकता है। इसलिये कर्मी की निर्जरा के लिये तप, सयम, दया, दान, परोपकार, सेवा आदि का आचरण जीवन में अति आवश्यक है।

(8)

कष्टाण कम्माण न मुक्ख अत्थि । उ०, ४, ३

टीका—अपने किये हुए कर्मों को भोगे बिना उनसे छूटकारा नहीं मिल सकता है। इसलिये पाप-कर्मों को त्याग कर, पुण्य कर्मों का अर्थात् शुभ कर्मों का ही आचरण करना चाहिये।

(4)

कस्माणि चलवन्ति हि।

उ०, २५, ३०

टीका—कर्म ही बलवान् है। कर्मों के उदय होने पर वृद्धि और वल, घन और जन, सुख और सुविधा, कर्मानुसार हो जाते हैं। पुण्य कर्मों के उदय से अनुकूल सयोगो की प्राप्ति होती है और पाप-मय कर्मों के उदय से प्रतिकल सयोगो की प्राप्ति होती है।

(६)

कस्म च मोहप्प भवं।

उ०, ३२, ७

टीका--कर्म ही मोहको उत्पन्न करता है, यानी द्रव्य-आश्रव से भाव-आश्रव होता है, और भाव-आश्रव से द्रव्य आश्रव होता है।

(0)

गाढा य विवाग कम्मुणो।

उ०, १०, ४,

टीका—कर्मों का फल महान् कटू होता है, भयकर रूप से त्रास कारी होता है, इसलिये आश्रव को-यानी कर्म-द्वार को रोकना चाहिये। पाप प्रवृत्ति से बचना चाहिये।

(6)

कम्मेहिं लुप्पंति पाणिणो।

सू० २, ४, उ १

१९८].

टीका—अगुभ-योग वाले प्राणी यानी अगुभ-प्रवृत्तियाँ, वाले प्राणी कर्मो से सर्ववित होते रहते हैं। उनके कर्मी का निरंतर आश्रव होता ही रहता है।

(3)

कम्मं च जाइ मरणस्स मृलं ।

च॰, ३२, **७**

टीका--कर्म से ही जन्म और मृत्यु के दुख उठाने पड़ते हैं। जन्म-मृत्यु का मूल कर्म ही हैं।

(१०)

संसरइ सुहा सुहेहि कमोहि।

उ०, १०, १५

टीका—गुभ और अगुभ कर्मी के वल पर ही, जीवन और मरण का, सुख और दुख का, उत्पत्ति और विनाग का चक्कर चलता है।

(११)

याहा कम्मेहिं गच्छई।

स्र∘, ३, ३

टीका—प्रत्येक आत्मा स्व-कृत ग्रुम और अग्रुम कर्मों के अनु-सार ही सुख और दु.ख का भागी बनता है। मुल में कर्म ही मुख-दुख के कर्त्ता है। अन्य तो निमित्त मात्र है।

(१२)

कम्मुणा उवाही जायइ।

था०, ३, ११०, उ, १

टीका--कर्मी से ही यानी अशुभ कार्यों से ही, जन्म, मरण, वृद्धत्व, रोग, नानापीड़ाएं, विषम सयोग-वियोग, भव-भ्रमण आदि उपावियां पैदा हुआ करती है। (१३)

इहं तु कम्माइं पुरे कडाई।

उ०, १३, १९

टीका—यहाँ पर जो कुछ भी सुख-दु.ख मिलता है, वह सद पहिले किये हुए कर्मों का ही फल है।

(88)

सकम्म बीओ अवसो पयाइ, परं भवं सुंदर पावगं वा। ड०, १३, २४,

टीका—यह जीव एक तो आप स्वय और दूसरे कर्म को लेकर कैदी के समान परवशता को प्राप्त होता हुआ कर्मानुसार परलोक में या तो सुन्दर स्थान को अर्थात् देवगति आदि को—अथवा पाप स्थान को यानी नरक आदि को जाता है। यथा कर्म तथा गिर्द अनुसार स्थिति को प्राप्त होता है।

(१५)

ग्रसुहाण कम्माणं निज्जाणंपावगं

उ०, २१, ९

टोका—अशुभ कर्मों का अन्तिम फल निश्चय मे पाप रूप ही होता है, महान् वेदना रूप ही होता है।

(१६)

श्रिनिग्गहणा य रसेसु गिद्धे, न म्लश्रो छिंदद वन्धणं से।

उ०, २०, ३९

टीका—जो आत्मा निर्वल होकर इन्द्रियों के अधीन हो जाता है तथा रसों में मुच्छित हो जाता है, वह राग द्वेष जनित कर्षे बधन का उच्छेद जड-मूल से नहीं कर सकता है। (१७)

कत्तार मेव अणुजाइ कम्मं।

उ०, १३, २३,

टीका—जो जीव कर्मी का वध करता है, वे कर्म सुख दुख देने की शक्ति को अर्थात् विपाक-शक्ति को साथ में लेकर ही उस जीव के साथ साथ जाते हैं। कर्म परमाणु जीव-कर्त्ता के अनुयायी होते हैं।

(१८)

कम्मुणा तेण संजुत्तो गच्छई उ पर भवं।

उ०, १८, १७

टीका-मृत्यु प्राप्त होने पर जीव केवल कर्मों से-यानी पाप-पुण्यों से संयुक्त होता हुआ ही पर-भव को जाता है। धन-वैभव, कुटुंम्व आदि तो सब ज्यों के त्यों यही पर रह जाने वाले हैं।

(१९)

अज्भत्थ हेउं निययस्स वन्धो, संसार हेउं च वयन्ति बन्धं।

उ०, १४, १९

टीका—अध्यातम हेतु यानी मिथ्यात्व, प्रमाद, कषाय, अशुभ योग और अव्रत, ये वन्घ के कारण है। और यह बन्घ ही ससार को वढाने वाला है। ऐसा महर्षि, सन्त, महात्मा गण कहते है।

(२०)

श्रमिस्सम दःडेहिं मूच्छिए, तिव्यं ते कस्मेहिं किच्चती।

सू०, २, ७, उ, १

टीका—जो पुरुप मायामय कामो मे सलग्न है, माया मे मूर्च्छित है, वे कर्मों द्वारा अत्यन्त पीडित किये जाते हैं। उनको घोर दुख च्छाना पडता है। मुख उनको मिल ही नही सकता है। (२१)

जहा कडं कम्म तहा से भारे।

सू०, ५, २६, उ, १

टीका—पूर्व जन्म में जिसने जैसे कर्म किये हैं, उन कर्मों के अनुसार ही उसे पीड़ा प्राप्त होती है। यथा कर्म-तथा फलं, इसलिये दु.ख के समय वैर्य और सतोप रखना चाहिये।

(२२)

जं जारिस पुट्य मकासि कस्मं, तमेव बागच्छति संपराए ।

सू०, ५, २३, उ, २

टीका—प्राणियों ने पूर्व जन्म में जेसी स्थिति वाले तथा जैसे प्रभाव वाले जघन्य, मध्यम और उत्कृष्ट कर्म किये हैं, दूसरे जन्म में वैसी ही स्थिति वाले और वैसे ही प्रभाव वाले जघन्य, मध्य और सयोग-वियोग रूप फल पाते हैं। इसिलये विचार कर काम करना चाहिये, जिससे इस लोक और पर लोक में शांति मिले।

(२३)

कम्मी कम्मेहिं किच्चतो।

सू०, ९, ४

टीका—पाप कर्म करने वाला अकेला ही पाप कर्मों के फल को भोगता है। उसमे हिस्सा वटाने के लिये न तो कोई समर्थ है और न कोई हिस्सा वटाने के लिये ही आता है।

1 581

वाला वदंति कस्माइं पुरे कडाई।

सू०, ५, १, उ; २

टीका—विवेक-भ्रष्ट और अनीति के मार्ग पर चलने वाले अज्ञानी मनुष्य पूर्व जन्म में किये हुए अपने कर्मी का फल अवश्य भोगते हैं। पाप का फल अवश्य भोगना पडता है, यह प्रकृति का अटल नियम है।

(२५)

सकस्मुणा विष्पारेयासुवेदः।

स्०, ७, ११

टीका—जीव अपने कमें के बल से ही सुख के लिये इच्छा करता हुआ भी दुख ही पाता है। कर्म-गति बलीयसी, बड़े २ तीर्थंकर, चक्रवर्ती, गणघर, आचार्य आदि सभी कर्म के आगे क्या कर सकते हैं?

(२६)

च अविवहे वंधे, पगइ बंधे, ठिइवंधे, ष्रणुभाव वंधे, पपस बंधे। ठाणां०, ४ था, ठा, उ, २, २७

टीका—आत्मा के साथ बन्धने वाले कर्मी का बन्ध चार प्रकार का कहा गया है — १ प्रकृति बन्ध, २ स्थिति बन्ध, ३ अनुभाव बन्ध और ४ प्रदेश बन्ध।

(२७)

श्रायाणिङ्जं परिन्नाय परियाएगा विशिचइ।

बा॰, ६, १८१, उ, २

टीका → कर्म-सिद्धान्त के अनुसार कर्मों के प्रकृति, प्रदेश, स्थिति और अनुभाग आदि भेद-प्रभेद को और इनके स्वरूप को जान कर ज्ञानी सयम—धर्म के द्वारा पूर्व सचित कर्मों का क्षय करे। इस रीति से कर्मों की निर्जरा करके मोक्ष को प्राप्त करे।

(26)

देह दुक्खं महाफलं।

द॰, ८, २७

टीका—दु खो की उत्पत्ति पूर्व कर्मों के उदय का फल है। इस-लिये यदि कर्मों के उदय से शरीर में व्याधि खडी हो जाय, शरीर में नाना रोगों का श्री गणेंग हो-जाय तो भी चित्त में शांति रक्खे, सिंहण्णुता से उन्हें सहन करे। इसीमें महान् सुख का खजाना रहा हुआ है।

कषाय-सूत्र

(?)

छिंदाहि दोसं विगएएज रागं।

द०, २, ५,

टीका — द्वेप, अरित और ईर्षा को छोड दो। राग, मोह और आसित का विनाग कर दो।

(?)

गगस्स हेउं समणुन्न माहु, दोसस्स हेउं ग्रमणुन्ना महु।

उ०, ३२, ३६

टीका — राग का कारण आसक्ति भावना है और द्वेप का कारण चृणा-भावना है। इस प्रकार राग और द्वेष ही विश्व-वृक्ष है। ससार भ्रमण के मूल कारण है।

(३)

राग दोसा दओ तिव्वा,

नेष्ठ पासा भयंकरा।

उ॰, २३, ४३

टीका—रागद्वेष आदि कषाय रूपी पाश और तीव्र मोह रूपी पाश वडी ही भयकर है। मोह, माया और ममता पाश रूप ही है, जाल रूप ही है। ससारी आत्माएँ इसी जाल में फँसी हुई है। समर्थं और स्थिर समाधि वाली आत्माएँ ही इस पाश से मुक्ति पा सकती है

(8)

कसाया श्रमिगाो फुत्ता, सुय सील तवो जल । उ॰, २३, ८५

टीका-कषाय अर्थात् कोघ, मान, माया और लोभ ये चारों जाज्वल्यमान अग्नि है, इनको जात करने के लिये श्रुत-शास्त्र का और सात्विक साहित्यका अध्ययन, पठन-पाठन, मनन-चिन्तन ही शिवतशाली जल है। ब्रह्मचर्यं और मर्यादा पालन कषाय-अग्नि को शांत कर सकता है। तथा वारह प्रकार का वाह्य-और आभ्यतर तप भी कपाय-अग्नि को बूझा सकता है।

(4)

चत्तारि वमे सया कसाए।

- दं०, १०, ६

टीका-सदैव चारों कषायो का, कोध, मान, माया और लोभ का परित्याग करते रहना चाहिये। क्योकि कषाय से मूक्ति होगी, तभी ससार से भी मृक्ति प्राप्त हो सकेगी।

(६)

वमे चत्तारि दोसे उ इच्छंतो हिय मप्पगो ।

- ं**द०.** ८. ३७

टीका-कोघ, मान, माया और लोभ रूप चारो दोषो को छोड दो । यदि अपना हित चाहते हो तो इनकी नाश [कर दो । कषाय-मुक्ति ही मोक्ष का सच्चा मार्ग है, यह नहीं भूलना चाहिये।

(0)

चत्तारि एए कसिएा कसाया, सिंचिति मृलाई पुणव्भवस्स ।

द०, ८, ४०

टीका-ये चारों कंषाय-कोघ, मान, माया और लोभ, पुनर्भव की अर्थात् जन्म-मेरण की जड़े सीचते रहते हैं। इन कषायों के वल से ही अनन्त ससार की वृद्धि होती रहती है।

(6)

वेराणुंवधीणि महद्मयाणि।

सू०, १०, २१

टीका—वासना और कपाय के वश होकर, भोगों से आकर्षित होकर, जीव वैर तो वाँव लेते हैं, परन्तु यह नहीं जानते हैं कि वैर--वाँवना इस लोक और परलोक में महान भय पैदा करना है, महान् -दु.ख मोल लेना है।

(9)

वेराखुगिद्धे णिचयं करेति।

सू०, १०, ९

टीका—जो प्राणी अन्य प्राणियों के साथ वैर-भाव रखता है, अति-स्पर्धा जिनत राग-द्रेप के भाव रखता है, वह घोर पाप कर्म का उपार्जन करता है, वह चिकने कर्मों का वंघ करता है।

(20)

माया मोसं विवल्जए।

द०, ५, ५१, स, हि॰

टीका—बुद्धिमान् अपने कल्याण के लिये, अणु-मात्र भी, थोड़ा सा भी माया-मृपावाद नहीं वोले यानी कपट पूर्वक झूठ मिथ्यात्व का पोपक है और मोक्ष का नाजक है।

(११)

माया मित्ताणि नासेइ।

द०, ८, ३८

टीका—माया या कपट, मित्रता का नाग कर देता है। सम्य-चत्र का भी कपट से नाग हो सकता है। कपट से विश्वास उठ जाता है। सूक्ति-सुघा]

(१२)

माया गई पडिग्धाओ, लोभाओ दुहुओ भयं। उ०, ९, ५४

टीका—माया से अच्छी गति का नाश होता है, और लोभ से दोनो लोक में भय पैदा होता है।

(१३)

पेज्जवत्तिया मुच्छा दुविहा,

माए चेव लोहे चेव।

ठाणा, २, रा, ठा, उ, ४, १३

टीका—राग यानी मूर्च्छा और राग जनित आसिक्त दो कारणों से बुहुआ करती है: — १ मार्या से और २ लोभ से।

(१४)

मायं च वज्जएं स्या।

च०, १, २४

टीका—माया का. कपड का सदैव परित्याग करते रहना चाहिए क्योंकि माया आत्म-विकास के मार्ग में शल्य समान है, काटे के समान है। साया मैत्री का और सहदयता का नाश करने वाली है।

(१५')

जे इह मायाइ मिन्तई, श्रागंता गन्भाय णंतसो।

सू०, २, ९, च, १

टीका—जो पुरुष यहाँ पर माया आदि कषाय का सेवन करता है, कपट कियाओं में ही सुख मानता है, उसे अनन्त बार जन्म-मरण घारण करने पड़ते हैं। उसे अनेक बार गर्भ में आने के दु:ख उठाने पड़ेगे।

(१६)

जे माण दसी. से माया दंसी।

बा॰, ३, १२६, उ, ४

टीका—जो मान वाला है, उसके हृदय में कपट हैं ही। जिसके हृदय में मान होता है, उसके हृदय में कपट भी होता ही है। मान और माया का सहचर सम्बन्ध है।

(१७)

माग्गो विगाय नासगो ।

द०, ८, ३८

टीका—मान विनय का नाश करता है, नम्रता को दूर भगाता है। मान से आल्मा मे गुणों का विकास होना रुक जाता है।

(26) -

आत्तणं न समुक्कस।

ूद०, ८, ३०

टीका—अपने आपको वडा नहीं समझे, यानी अहकार का सेवन नहीं करे। अहकार-सेवन से आत्माकी उन्नति रुकती है, ज्ञान-दर्शन और चारित्र में बाधा पहुँचती है, एव मरणात में दुर्गति की प्राप्ति होती है।

(१९)

न बाहिरं परिभवे।

द०, ८, ३०

टीका—कभो किसी का तिरस्कार नहीं करे। तिरस्कार करने से पर के मर्म की हिसा होती है, तथा अपनी आत्मा में मान-कषाय का पोषण होता है।

(२०) सुश्रवाभे न मन्जिन्जां]। द०, ८, ३० टीका—बहुत विद्वान् होने पर भी विद्या का अभिमान नहीं करे। अग्ने श्रुत-ज्ञान के प्रति अहकार-भावना नहीं लावे। अहकारी का सदैव सिर नीचा ही रहता है।

(-28) -

इमा पया वहु माया, मोहेण पाउडा ।

सू०, २, २२, उ, २

टोका—भौतिक-सुख की मान्यता वाली आत्माएं माया आदि कपाय से युक्त होती है। और मोह से ग्रसित होती है। ऐसी आत्माएं अनन्त काल तक सेंसार में परिभ्रमण करती रहतो है। (२२)

छन्नं च पसंस गो करे. न य उक्कोस पगास माहगो।

सू०, २, २९, उ, २

टौका—विवेक शील पुरुष, छन्न यानी अभिप्राय को छिपाने रूप माया न करे। प्रशस्य-यानी सभी ससारी आत्माओं में रहने वाला लोभ भी न करे। उत्कर्ष यानी जन साधारण को विवेक हीन कर देने वाला जो अभिमान है, उसकों भी स्थान न दे। इसी प्रकार प्रकाश यानी आत्मा के स्वभाव को विकृत रूप से पेश करने वाला जो कोच हैं, उसकों भी तिलांजली दे दे। "कषाय-मुक्ति किल मुक्ति रेव" यही सिद्धात आदर्श हैं।

(२३)

्रिश्रहें वयइ कोहेणं, माग्रेणं ऋहमा गई।

उ०, ९, ५४

्र टीका—कोघ से अघोगति में जाता है और मान से नीच-गृहि की प्राप्ति, होती है। (२४)

उक्कसं जलणं णूम, मज्भत्यं च विगिचए।

सू०, १, १२, उ, ४

टीका—आत्मा का हित चाहने वाला पुरुष, क्रोधः मान, माया और लोभ का त्याग कर दे। क्रषाय के त्याग मे ही आत्मा का अमर मुख रहा हुआ है।

(२५)

णो कुउझे गो माणि।

सू०, २, ६ उ, २

टीका—न तो कीय करे और न मान करे। आत्मार्थी का यही मार्ग है। परमार्थी का यही जीवन—च्यवहार है।

(२६)

कोई मागां स पत्थए 🕴

स्०, ११, ३५

टीका—क्रोघ और मान को सर्वथा छोड़ दो। क्रोध नाना पापों को लाने वाला है। यह विवेक, समता, सद्बुद्धि आदि गुणों का नाश करने वाला है। इसी प्रकार मान भी सभी गुणो का नाश करने वाला है। आत्माकी उन्नति को रोक कर उसे पीछे धकेलने वाला है।

(२७)

जे कोह दंसी से माण दंसी।

बा॰, ३, १२६, उ, ४

टीका—जो कोघी है, वह मानी मी है ही। जिसके हृदय में कोघ का निवास है, उसके हृदय में मान भी अवश्य है। कोघ और मान का परस्पर में अविनाभाव सम्बन्ध समझना चाहिये।

(26)

दोस वित्तया मुख्छा दुविहा, कोहे चेव, माणे चेव।

ठाणा, २रा, ठा, उ, ४, १३

टीका—हेष-मूर्च्छा, अथवा हेष-जनित घृणा, दो कारणो से हुआ करती है:— १ कोघ से और २ मान से।

(28)

सुहुमे सल्ले दुरुद्धरे, विजमंता पयहिज्ज संथवं।

स्०, २, ११, उ, २

े टीका—सूक्ष्म शल्य का नाश करना यानी अभिमान का त्याग करना वड़ा ही दुष्कर काम है। जड़ मूल से इसको उखाड़ फेकना अत्यन्त कठिन है, इसलिये आत्मार्थी पुरुष वदना-पूजना आदि रूप परिचय से दूर रहे। मुमूक्षु आत्मा वदना-पूजना, यश-कीति की वाछा न करे। सेवा और त्याग को ही सर्वस्व समझे।

> (३०) दुविहे बंघे पेज्ज बंधे चेव, दोस बंधे चेव । ठाणा, २ रा, ठा, उ, ४, ४

टीका—आत्मा के साथ कर्मों का बधन दो कारणो से हुआ करता है—१ राग भाव से और २ द्वेष भाव से । माया और लोभ के कारण से राग भाव पैदा होता है, तथा कोघ और मान से द्वेष भाव पैदा हुआ करता है।

> ्पत्थ मोहे पुणो पुणो ! बा०, ५, १४३, इ, १

टीका—जब तक ज्ञान, दर्शन और चारित्र का आराधन करके आत्मा को पूर्ण निर्मल नहीं किया जायगा, शात और अनासक्त नहीं किया जायगा, तब तक बार बार मोह अपनी ताकत लगाता ही रहेगा। मोह की प्रवृत्तियों का प्रवाह अनासक्त होने पर ही एक सकता है, अन्यथा नहीं।

(३२)

मोहेण गव्मं मरणाइं एए।

आ०, ५, १४३, उ, १

टीका—मोह कर्म के कारण से ही ससारी जीव को बार वार गर्भ में आना पड़ता है और बार बार मृत्यु के चक्कर में फसना पड़ता है। मोह की महिमा बहुत ही गूढ है, वह अनेक रूप धारण कर जीवन में आता है। मोह आत्मा को मदिरा के समान वेभान कर देता है। ससार का सारा चक्र मोह रूपी नट के हाथ में ही स्थित है।

श्रह्मर्थं न करेड्ज पंडिए। स्टब्स् २, १९, उ, २

टीका—जो पडित है, यानी जो आत्मा को शाश्वत् सुख में पहुँचाना चाहता है, तो उसको कलह से दूर ही रहना चाहिये। वैर-भाव, लडाई-झगडा आदि के स्थान पर प्रेम, सहानुभूति और बन्युतक भावना रखनी चाहिये।

(३४)

आरम संभिया कामा, न ते दुक्त विमोयगा ।

टीका—जो विषय लोलूप है, और जो तृष्णा मय आरंभ कार्यों से भरे हुए है, ऐसे पुरुष दु:खों से यानी आठों कर्मों के जाल से मुक्त होने वाले नहीं हैं। वे तो कोल्हू के बैल के समान निरन्तर संसार में ही चक्कर लगाते रहेगे।

(३५)

अणुवसन्तेणं दुक्करं दमसागरो।

उ०, १९, ४३

टीका-जिस आत्मा की कंषायं वृत्ति जान्त नही है, ऐसी आत्मा से दम रूप समुद्र का यानी इन्द्रिय-दमन रूप सागर का-तैरा जाना दुष्कर है। ससार से मुक्ति पाने के लिये कर्पायो पर विजय प्राप्त करना सर्व प्रथम आवश्यक है।

(३६)

ग्रवि ग्रोसिए घासति पावकम्मी।

सू•, १३, ५

टीका-कलह आदि कषाय में और ईर्षा-द्वेष में सलग्न पुरुष अधम है, वह पाप कर्मी है, और दुख का ही भागी है।

(३७)

जो विग्गहीए ग्रन्नाय भासी, न से समे होइ अझंझपत्ते।

सू०, १३, ६

टीका-जिस पुरुष की वृत्ति ही झगडा करने की हो गई है, तथा जो न्याय को छोड़कर बोलता है, यानी अनीति पूर्वक भाषण करता है, ऐसा पुरुष राग 'और द्वेष से युक्त होने के कारण समता घर्म नहीं प्राप्त कर सकता है, वह शाति का अनुभव नहीं कर सकता है और न कलह से ही उसका छुटकारा हो सकता है।

कामादि-सूत्र

(१)

नागो जहा पंक तलाव सन्नो, एवं वयं काम गुरोसु गिद्धा !

उ० १३, ३०

टीका—जैसे हाथी कीचड़ वाले तालाव मे फस जाता है और कीचड़ की वहुतायत से वही मृत्यू को प्राप्त हो जाता है, वैसे ही हम संसारी जीव भी काम-भोगो मे फसे हुए है और अंत मे मर कर दुर्गति को प्राप्त होते हैं।

> (२) श्रबंभ चरित्र घोरं।

द०, ६, १६

टीका--अब्रह्मचर्य, मैथुन या वीर्य-नाश घोर पाप है, इससे आत्मा का तो पतन होता ही है, परन्तु गारीरिक, मानसिक और वाचिक शक्तियाँ भी इससे नष्ट होती है। सामारिक आपत्तियाँ भी नाना प्रकार की इससे पैदा हो जाती है।

(३)

इत्थी वसं गया वाला, जिल-सासल परम्मुहा। सू०, ३, ९, इ, ४

टीका—स्त्री के वन में गये हुए जीव यानी ब्रह्मचर्य का पालन नहीं करने वाले मूर्ख-अज्ञानी जीव, जिन-नासन से—अहिंसा धर्म से परामुख है यानी ऐसे कामी पुरुष जिन-शासन के पालक या आरा-घक नहीं कहे जा सकते हैं। (8)

रुवेहिं लुष्पंति भयावहेहिं।

मु० १३, २१

टीका-स्त्री का रूप, अग-प्रत्यंग आदि भयकर है, जो पुरुष स्त्री के रूप में आसक्त होते हैं, उनकी इस लोक में भी निंदा होती हैं, और पर लोक में नरक-आदि नीच-गित की प्राप्ति होती है। दोनो लोक में स्त्री-आसिक्त से विविध दु:ख, ताडना, मारना आदि पीडाऐ सहन करनी पडती हैं।

(4)

कामे कमाही, कमियं खु दुक्खं।

द०, २, ५

टीका—कामनाओं को यानी पांची इन्द्रिय संबंधी विषयों को और मन की वासनाओं को हटा दो। इससे दुख, सक्लेंग, जन्म-मरण आदि व्याधियाँ अपने आप ही हट जायगी। विषय-वासना का नाग ही दु:ख का नाश है।

(\(\)

मूलमेय महमस्स ।

द०, ६, १७

टीका—यह अब्रह्मचर्य पाप की जड़ ह, अधर्म का मूल है। यह सभी प्रकार के पतन और दुःखों को लाने वाला है। इस लोक और परलोक में शांति चाहने वाले को इससे वचना चाहिये।

(9)

सहुं कामा विसं कामा, कामा त्रासी विसोवमा।

उ०, ९, ५३

टीका—ये काम-भोग तीक्ष्ण नोक वाले शल्य यानी काटे के समान है, जो कि शरीर और चित्त में गहरे घूसकर रात और दिन भीडा पहुचाते रहते हैं। ये मधु-मिश्रित विष के समान है, जो कि सोगते समय तो मधुर दिखाई देते हैं, किन्तु परिणाम में घोर दुख के देने वाले हैं। ये काम-भोग, जिसके डाढ़ में जहर है ऐसे सर्प के समान है, जो कि देखने में तो सुन्दर है, किन्तु स्पर्श करते ही आत्मा में महान् अनर्थ पैदा करने वाले हैं।

() -

दुष्परिच्चया इमे कामा, नो सुजदा श्रधीर पुरिसेहिं।

उ०, ८, ६

टीका—यं काम-विकार अत्यत कठिनाई से छूटते है, इसलिये अधीर पुरुषो से-निर्बल आत्माओं से ये विकार सरलता के साथ नहीं त्यागे जा सकते हैं। इनके लिये धैर्य और दृढ निश्चय की आवश्यकता है।

(8)

कामा दुरतिवकमा।

बा॰, २, ९३, उ, ५

टीका—काम-भोगो की इच्छाएं बहुत ही कठिनाई से जीती जाती है। बहुत ही सावधानी के साथ, ज्ञान-पूर्वक प्रयत्न करने पर ही इन पर विजय और नियन्त्रण किया जा सकता है। इसिल्ये कभी भी काम-इच्छा की जीतने के प्रति ढीलाई नही रखनी चा हिये। बिल्क हर क्षण इनके लिये जागृत और प्रयत्न शील रहना चाहिये।

(१०)

काम भोग रसगिद्धा, उववन्जनित श्रासुरे काए।

30, 6, 88,

टीका—काम-भोगो में मूचिंठत, इन्द्रिय-रसो में आसक्त, विकार और वासनाओं में मूढ आत्माएं मर कर असुर कुमारों में-हलकी जाति के देवों में उत्पन्न होती है। (११)

उविच्च भोगा पुरिसं चयन्ति, दुमं जहा खीण फलं व पक्खी।

उ०, १३, ३१

टीका—जैसे पक्षी फल हीन वृक्ष को छोडकर चले जाते हैं, वैसे ही काम-भोग भी पुरुप को श्रीण करके छोड देते हैं, यानी काम-भोगों से पुरुप श्रीण होकर, अशक्त होकर मृत्यू को प्राप्त हो जाते हैं।

(१२)

भोगा इमे संग करा हवति।

उ०, १३, २७

टीका—ये काम भोग ही, इन्द्रिय-पोषण की प्रवृत्तियाँ ही, दुख देने वाले कर्मों का अर्थात् अनन्त जन्म मरण कराने वाले कर्मों का घोर वधन कराने वाली होती है।

(१३)

खाणी शणत्थाण उ काम भोगा।

उ॰, १४, १३

टीका--काम-भोग और इन्द्रिय-विषय-विकार, अनर्थों की खान है। ये अनन्त विपत्ति और घोर पतन को लाने वाले है।

(88)

कामे संसार वहुणे, संकमाणो तणुं चरे।

उ०, १४, ४७

टीका—काम-भोग अर्थात् मूच्छी और विकार वासना, इन्द्रिय-भोगों की आसक्ति ससार के दुखों को वढाने वाली है। भोगों से कदापि तृष्ति होने की नहीं है। ऐसा समझ कर यत्न पूर्वक इन से दूर होकर विचरण करे, अपना जीवन व्यतीत करे। (१५) दुज्जप काम भोगे यः निच्चसो परिवज्जए । उ०. १६. १४

टीका—ये काम-भोग अत्यत कठिनाई से जीते जाने वाले हैं, पूर्ण ज्ञान-साधना और सतत जागरूकता होने पर ही इन काम-भोगो पर विजय प्राप्त की जा सकती है। अतएव सदैव के लिये ब्रह्मचारी इनका परित्याग कर दे।

(१६)

काम भोगे य दुंच्चए। विकास मार्थे विकास कार्या विकास कार्या विकास कार्या कार्या कार्या कार्या कार्या कार्या कार्य

टीका — ये काम-भोग अत्यत किठनाई से त्यागे जाते हैं। इनसे पिड छुडाना महान् किठन है। यत्न पूर्वंक और ज्ञान पूर्वंक ही भोगों का त्याग किया जा सकता है। इसलिये सदैव भोगों के प्रति जागरूक रहने की-सावधान, रहने की आवश्यकता है।

> (१७) सत्ता कामेसु माणवा । आ०, ६, १७५, उ, १

टीका—आश्चर्य की बात है कि मनुष्य काम-भोगो में फसे हुए हैं। पर-लोक, मौत और नाना-विध दुखो का जरा भी विचार भोग भोगते समय नहीं किया करते हैं। आयु क्षीण हो रही है, परन्तु इसका उन्हें जरा भी ख्याल नहीं हैं। क्या यह आश्चर्य की बात नहीं हैं?

> (१८) न कामभोगा समयं उवेन्ति। उ०,३२,१०१

टीका—काम-भोगो मे आमक्त रहता हुआ प्राणी कभी भी राग द्वेष से रहित नहीं हो सकता है।

(१९)

काम भोगाणु राष्णं केसं पंपडिवज्जई ।

उ०, ५, ७

टीका—काम भीग के अनुराग से, भोगों में आसक्ति रखने से क्लेश ही क्लेश प्राप्त होता है। भोगों से सुख की आशा करना बालू से तेल निकालने के समान है।

(20)

काम भोगा विसं ताल उडं।

उ०, १६, १३

टीका—काम-मोग तालपुट विष के समान है जो कि तत्काल मृत्यु को लाने वाले हैं। आत्मा के गुणो का नाग करने वाले हैं। गीन्न ही अधोगित को देने वाले हैं। काम-भोगो से सिवाय विनाश के, सिवाय नाना विघ दु खो की प्राप्ति के अन्य कुछ भी प्राप्त होने वाला नहीं हैं।

(२१)

वित्ते गिद्धे य दात्यसु, दुहओ मलं संचिगाइ।

च०, ५, १०

टीका—स्त्रियों में और घन में मूच्छित होने से, इनमें आसकता रहने से, आत्मा इस लोक में भी अपना समय, अपनी शक्ति-और अपना जीवन व्यर्थ खोता है, तथा पर लोक में भी नाना तरह के दुख उठाता है। वास्तव में भोग घृणित वस्तु है। (२२)

जहाय किरुपाग फलां मणोरमा, पत्रोवमा काम गुणाविवागे।

उ०, ३२, २०

टीका — जैसे किंपाक-फल देखने में सुन्दर और आकर्षक होते हैं, खाने में स्वादिष्ट और मबुर होते हैं, परन्तु परिणाम में विप रूप हैं, प्राण-नाशक हैं, वैसे ही काम-भागभी देखने में सुन्दर, आक-पंक, मनोरम होते हैं और भोगने में क्षण-भर के लिय-थोड़ी देर के लिये आनन्द-जनक, सुख दायक प्रतीत होते हैं, परन्तु फल में आत्म-घातक, दुर्गति-दायक और अनन्त जन्म-मरण के वढ़ाने वाले होते हैं।

(२३) कामाणु गिद्धिप्पभवं खु दुवखं ।

उ०, ३२, १९ टीका—निश्चय करके दु खो की उत्पत्ति काम-भोगो मे मूर्च्छित होने से पैदा होती है। मूर्च्छा ही दु ख ह।

(28)

क़ुररी वि वाभोग रसाणु गिद्धा, निरट्ट सोया परिताव मेद्द ।

उ०, २०,५०

टीका—काम भोगो में और इन्द्रिय रसो में निरन्तर आसक्त जीव, विकार और वासनाओं मे मूच्छित जीव, निरर्थंक शोक करने वाली कुररी नामक पक्षिणी की तरह मरने पर घोर वेदना और असह्य परिताप को ही प्राप्त होता है।

२५)

सन्ताइह काम-मुच्छिया, मोहं जंति नरा श्रसंबुडा। स्०, २,१०, ५,१ टीका—जो पुरुष अथवा जो आत्माऐ इस मनुष्य-भव मे, अथवा इस ससार मे आसक्त है, एव काम-भोग में मूच्छित है, तथा हिसा आदि पापो से निवृत्त नहीं है, वे पुरुष मोहनीय-कर्म का सचय करते हैं।

(२६)

गिद्ध नरा कामेसु मुच्छिया।

सू॰, २,८, उ, ३

टीका — क्षुद्र मनुष्य ही काम भोग में मूच्छित होते हैं। लघु प्रकृति के जीव ही विषयों में आसक्त होकर नरक आदि यातना—स्थान को प्राप्त करते हैं।

(२७)

वुद्जए इत्थी विसलित्तं, व कंटगं नचा।

् सू०, ४, ११, उ,१,

टीका—जैसे विष-लिप्त काटा तत्काल निकाल कर फेक दिया जाता है, उसी प्रकार अनन्त जन्म-मरण को उत्पन्न करने वाले स्त्री रूप काटे को भी तत्काल छोड़ देना चाहिये। यानी पूर्ण ब्रह्मचर्य के साथ जीवन-व्यतीत करना चाहिए। जीवन विकास के इच्छुक को सर्व-प्रथम ब्रह्मचर्य वर्त धारण करना चाहिये।

(176) -- --

- नो विहरे सह णमित्थीसु।

सू० ४, १२, च, १

टीका—आत्म-कल्याणं की भावना वाला,स्व-पर-सेवा की इच्छा वाला, स्त्रियों के साथ विहार नहीं करें। स्त्रियों की संगति से सर्देव दूर रहे। (२९)

श्रद्कखु कालाइं रोगवं।

मू॰, २, २, ७, ३

टीका—जिन्होने निश्चय रूप से, अडोल हृदय से, काम-भोगों को साक्षात् रोग रूप समझ लिया है, मैथून को दु.खों का मूल-स्थान और आदि-कारण समझ लिया है, वे मुक्त-आत्मा के समान ही है, उन्हें बीझ ही मुक्ति प्राप्त होगी, इसमें जरा भी सदेह नहीं है।

(ão)

विसन्ता विसयं गगाहिं, दुहग्रोऽवि लोयं त्रणु संचरंति ।

सू०, १२, १४

टीका—जो जीव विषयों में अर्थांत् भोगों में और स्त्रियों में आसक्त है, जो विषयांव है, भोगांव है या कामांव है, वे वार वार स्यावर और त्रस-योनियों में जन्म लेते है, अनन्त जन्म मरण करते है, उनकों संसार में अनन्त काल तक परिश्रमण करना पड़ेगा।

(३१)

विसप्सणं झियायंति, कंका वा कल्लसाहना। मू॰ ११, २८

टीका—जो विषय-भोगो की प्राप्ति का ध्यान करते रहते हैं, चे ढक पक्षी की तरह पापी और अधम है। जैसे ढक आदि पक्षी सदैव मछली पकड़ने का ही ख्याल रखते हैं, वैसे ही मूढ़ जन भी सदैव विषय-पोषण और विकार सेवन का ही ख्याल रखते हैं। ऐसे प्राणी निश्चय ही नीच और दुष्ट हैं, तथा निरन्तर दुख के ही भागी है। (३२)

सन्त्र लोयंसि जे कामा, तं विन्जं परिजाणिया।

सू०, ९, २२

टीका—समस्त लोक में जो काम-भोग है, विद्वान् पुरुष उनको न्दु.ख के कारण समझ कर तथा ससार में परिभ्रमण कराने वाले समझ कर उन्हें त्याग् दे। काम भोग से सर्वथा सम्बन्ध विच्छेद कर दे।

(३३)

पंचिवदे काम गुरेग, निच्चसो परिवज्जय ।

उ०, १६, १०,

टीका—पांचों प्रकार के काम गुणों को—(१) मधुर काम वर्द्धक शब्द, (२) काम दृष्टि से देखेंना (३) पुष्प माला आदि सुगन्चित पदार्थों का शृङ्गार, (४) काम वर्द्धक-भोजन और (५) काम वर्द्धक स्पर्श-क्रिया आदि को ब्रह्मचारी सदैव के लिये छोड़ दे। ब्रह्मचर्य की घात करने वाली पांचों इन्द्रियों की प्रवृत्ति का ब्रह्मचारी परित्याग कर दे।

·(-38/)

काम कामी खलु अर्थ पुरिसे, से सोयई,जूरइ, तिष्पृइ, परित्र⁶पृइ।

बा॰, २, ९३, च, ५

टीका—जो कामान्ध होता है, जो भोगान्ध होता है, उसे भोग-पदार्थों का वियोग होने पर, रोग होने पर अथवां मृत्यु के सन्निकंट आने पर शोक करना पड़ता है, झूरना पड़ता है, प्रलाप करना पड़ता है, आतरिक वाह्य रूप से ताप, परिताप भोगना पड़ता है, घोर वेदना और असह्य मानसिक खेद उठाना पड़ता है। भोगी न तो कभी हुआ हुआ है और न कभी होगा।

(३५) .

ग्रज्झोववन्ना कोमहि, प्यणा इव तरुण ए।

सू०, ३, १३, उ, ४

टीका—जैसे पूतना नामक डाकिनी अथवा रोग-विशेष बालकों पर आसक्त रहता है, वैसे ही आत्मिक सुख का विरोधी पुरुष भी—कामान्य पुरुष भी—काम—भोगो में अत्यत मूर्च्छित रहते हैं। जिसका परिणाम नरक, तियँच आदि गति में परिश्रमण करना होता है। (३६)

थम्मा कोहा पमाएण, रोगेगातस्सएण य सिक्ला न तन्भई।

च०, ११, ३

टीका—अहकार से, कोध से, प्रमाद से, रोग से और आलस्य से-इन पाच-कारणो से ज्ञान प्राप्त नहीं हो सकता है। ज्ञान प्राप्त के लिये विनय, नम्रता, प्रयत्न, और भावना मय आकाक्षा की आव-इयकता है।

> ् (२३) अद्धे लुद्धे धाणिगाहे ग्रविणीए। - उ॰, ११, २

टीका—जो अहकार युक्त है, लोभी है, और इन्द्रियों का गुलाम है, वह अविनीत है। वह भगवान की आज्ञा का विराधक है। जो विराधक है, वह मोक्ष से दूर है।

> (३८) बोर्चिड्य सिगोर्ड मृप्पगो । उ०, १८, २८

सूक्ति-सुधा]

टीका-आत्मा मे रहे हुए मोह, मूर्च्छा, आसक्ति, वासना और विकार को काट दो, इन्हे हुटा दो।

(३९)

बहिया जुड्ढ मादाय, नाव्केखे क्याइ वि । जुल, ६,१४

टीका—अनासक्त जीवन को ही और स्थितप्रज्ञ अवस्था को ही सर्वोच्च तथा सर्वश्रेष्ठ समझ कर आत्मार्थी पुरुष विषयसुख की किसी भी समय मे और किसी भी दशा मे आकांक्षा न करे, भोग सुख की तृष्णा न करे।

*

कोध-सूत्र

(?)

कोहो पीइं पणासेइ।

द०, ८, ३८

टीका — कोघ, प्रेम का और मित्रता का नाश करता है। कोव से हिंसा की, अविवेक खादि दुर्गुणों की उत्पत्ति होती है।

(२)

उवसमेग हणे कोहं। 🦪

६०, ८, ३९

टीका—शाति गुण से कोघ को हटाना चाहिये। शाति के बल पर हिंसक से हिंसक प्राणी भी और विरोधी से विरोधी मनुष्य भी बच्च में हो जाता है।

(३)

कोहं ग्रसच्चं कुब्वेज्जा।

च•, १, ३४

टीका—सदैव कोव को दवाते रहना चाहिये। कोव का जड़-भूल से नाश हो ऐसा प्रयत्न करते रहना चाहिये। क्योकि कोव वैर-विरोध का मूल है।

(¥)

कलहं जुद्धं दूरश्रो परिवन्जए।

६०, ५, १२, उ, प्र,

टीका—हित को चाहने वाला पुरुष क्लेश को, वाक्युद्ध को और अन्यविघ लड़ाई को दूर से ही छोड़ दे। यानी उसके समीप नहीं जावे। (4)

श्रासुरत्तं न गच्छिज्जा, सुच्चाणं जिल्सासर्गा।

द०, ८, २५,

टीका-जिन-शासन यानी जैन धर्म के सिद्धान्तों का रहस्य समझ कर कभी किसी पर कोघ नहीं करे। कोघ विवेक को अष्ट करने वाला है, बुद्धि को उलझन में डालने वाला है, प्रामाणिकता और अप्रामाणिकता का भेद नहीं करने वाला है। कोघ कलह को पैदा करने वाला है और अत में दुर्गति का दाता है।

(\ \

न हु मुणी कोवपरा हवन्ति।

. चं०, १२, ३१

टीक़ा—मुनि, आत्मार्थी कुभी कोव नहीं करते हैं। संयमी कषाय-भाव से दूर ही रहते हैं।

(७)

दुविहे कोहे-श्राय पर्िंट चेन, पर पर्हिए चेन । ठाणां॰, २ रा, ठा, उ, ४, ६

टीका—कोघ दो प्रकार का कहा गया है—१ आत्म प्रतिष्ठित और २ पर-प्रतिष्ठित। स्वभाव से ही आत्मा में उत्पन्न होने वाला कोघ तो आत्म-प्रतिष्ठित है और बाह्य-कारणो से आत्मा में उत्पन्न होने वाला होने वाला कोघ पर-प्रतिष्ठित है।

ं (१)... पाणि वर्ध घोरं। द०,६,११

टीका—प्राणियों का वध करना, मन, वचन और काया से जीवों को कष्ट पहुँचना घोर पाप है।

अज्यं चरम गाँ। श्र'पाण भ्याई हिंसह । द॰, ४, १

टीका—जो अयत्ना से यानी अविवेक से और उच्छृखलता से चलता है, उसको प्राणियों की उसके द्वारा भले ही हिंसा न होती हो तो भी प्राणियों को मारने का पाप लग जाता है।

णण भूयाई हिंसह। द०, ४, ५

टीका—जो अयत्ना से, अविवेवक से और लोलुपता से, भोजन करता है, उसको प्राणियों की उसके द्वारा भले ही हिसा न होती हो 'तो भी प्राणियों को मारने का पाप उसको लग जाता है।

हिंसन्तियं घा ण कहं करेज्जा। सू०, १०, १०

टीका—जिन कथा-वार्ताओं से हिंसा पैदा होने की सम्भावना किनसे हिंसा को अर्थात् पर-पीडन को और गरीबों के शोषण

को उत्तेजना मिलती हो, ऐसी कथा-वार्ताओं से तथा चर्चाओं से दूर रहे।

न है पाणं वहं अंगु ताण, मुच्चेज्ज कथाइ सद्य दुक्खागं।

टीका—प्राणियों के प्राणों के वघ की, उनको नाश करने की अनुमोदना करने वाला मनुष्य कभी भी सम्पूर्ण दु खों से छुटकारा नहीं प्राप्त कर सकता है। ऐसा मनुष्य कभी मुक्ति नहीं प्राप्त कर सकता है।

(६) किं हिंसाए पसज्जसि। ड॰, १८, ११

टीका—हिंसा में क्यो आसक्त होते हो ? हिंसा कदापि सुख की देने वाली नही है। हिंसा राग और द्वेष को ही पैदा करने वाली है। हिंसा दु.ख का ही मल है।

> (७) स पंडिप अगणि समारभिज्जा । सु०,७,६

टीका—पिंडत मुनि, आत्मज्ञ पुरुप अग्नि का समारम्भ नहीं करें। यानी सम्यक्—दर्शनी और श्रावक आदि मनुष्य बड़े २ मील, कारखाने आदि रूप अग्नि का समारम्भ नहीं करें! क्योंकि इनमें त्रस, स्थावर जीवों की हिंसा के साथ साथ मनुष्यों का ज्ञोषण भी होता है तथा साथ में नैतिक पतन भी होता है।

(3)

पाणाणि चेवं विणिहंति मंदा।

सू०, ७, १६,

टीका—मूर्ख जीव, अज्ञानी नेताओं के पीछे चलकर भोगों विषये और मनोरंजन के लिये नाना विध प्राणियों की घात करते रहते हैं, और अन्त में घोर कष्ट दायक कर्मी का बन्धन करते रहते हैं



" लोभ−सूत्र

(१)

्लोभो सब्व विगासणो।

द०, ८, ३८

टीका—लोभ सभी आत्मिक-गुणो का नाश कर देता है। लोभ पाप का वाप है। लोभ वशात् मनुष्य न जाने क्या क्या प्रप कर बैठता है?

(२)

इच्छा हु श्रागास समा अणन्तिया।

उ०, ९, ४८

टीका—विश्व भर की सपत्ति और वैभव प्राप्त हो जाने पर भी लोभी चित्त को शांति नहीं हो सकती है, क्योंकि इच्छा-तृष्णा तो आकाश के समान अनन्त है, इनका कोई पार नहीं है, ऐसा सोच कर सतोष को ग्रहण करना चाहिये।

(३)

दुष्पूरए इमे आया।

उ०, ८, १६

टीका—संसार का संपूर्ण वंभव भी प्राप्त हो जाय, पुद्गलों की अपरिमित रूप से सुखमय प्राप्ति हो जाय, तो भी तृष्णा-ग्रस्त आत्मा सतुष्ट नहीं हो सकती है। तृष्णा के आ्गे तृष्ति अत्यत कठिन है। इसलिये यह आत्मा दुष्पूर है।

(8)

जहा लाहो तहा लोहो, लाहा लोहो पवंद्दई ।

च०, ८, १७

टीका—ज्यो ज्यो लाभ होता जाता है, त्यों त्यो लोभ वढता जाता है, इस प्रकार तृष्णा के रहते हुए लाभ से लोभ बढता ही रहता है।

(4)

मोहाययगां खु तण्हा।

उ० ३२, ६

टीका—तृष्णा ही मोह का स्थान है, मोह का नाश करने के लिये सर्व-प्रथम तृष्णा का नाश किया जाना चाहिये। तृष्णा रूपी कता के जन्म-मरण रूपी कटू फेल हैं न

(\)

भोहं च तण्हाययगां। उ०. ३२, ६

टीका—मोह तृष्णा का घर है, तृष्णा के नाश के लिये मोह की वृत्तियो पर नियत्रण रखना परम आवश्यक है।

· ~(· (o) .

भव तरहा ल्या बुत्ता, भीमा भीम फलोदया।

उ•, २३, ४८

ं टीको — ससार में तृष्णा यानी अतृष्ति एक प्रकार की विष लता के समान कही गई है, जो कि वडी ही भयकर है, और जो भयकर फलो को, यानी नार्नाविध आपत्तियों को और विपंत्तियों को- देने वाली है। तृष्णा कभी भी जात होने वाली नहीं है और यह वाकाश के समान अनन्त विस्तृत है।

करेइ लीहं वेरं वड्ढेई अप्पराी

आ०, २, ९५, च, ५ टीका—जो लोभ करता है, जो तृष्णा-वासना मे फसा रहता है, उसके लिये चारो तरफ से वैर भावना ही बढ़ती है। उसको प्रति क्षण क्लेश ही क्लेश अति रहते हैं। लीभ में वास्तविक शांति का सर्वथा अभाव है।

इच्छा कामं च लोभ च,

सज्जबो परिवर्ज्जए।

उं०, ३५, ३

टीका—सयती आत्मा और तत्त्व दर्शी आत्मा अपने मे रही हुई इच्छा को, मूच्छा को, मूढता को, पाची इन्द्रियों के काम-गुणों को और लोभ को छोड दे।

(e 800) 0m

· अतुट्ठि दोसेण दुहीप्रस्स, लोमाविले श्राययई श्रइतं।

उ०, ३२, ६८

टीका-जिस प्राणी का चित्त असतीप से भरा हुआ होता है, वह सदैव दु खी रहता है। ऐसा प्राणी दूसरे के सुख को देख कर अंदर ही अदर मन में जला करता है, और लोभाघ होकर दूसरे की वस्तु को अदत्ता-रूप से अर्थात् चोरी रूप से-लेने की तैयार हो जाता है।

> इच्छा लोभं न सिविज्जा । कॉ॰ ८, ३९, इ. ८

टीका—सासारिक पुद्गलो की अथवा सांसारिक सुखों की इच्छा कभी भी नहीं करनी चाहिये। लोभ-तृष्णा का भी परित्याग कर देना चाहिये। लोभ ही-अनर्थों की जड़ है। अतएव लोभ का नाश करना, तृष्णा-जाल को दूर फेक देना, जीवन-विकास के लिये आवश्यक सीढी है।

(१२)

संतोसिणो नो पकरंति पावं।

सू०, १२, १५

टीका—सतोषी पुरुष पाप कर्म नही करते हैं। संतोष से चित्त वृत्तिया स्थिर होती है, और इससे सेवा तथा कर्त्तव्य के मार्ग की तरफ अभिरुचि बढ़ती है। संवर और निर्जरा का आचरण जीवन में बढ़ता है। नवीन कर्म रुकते हैं, और प्राचीन कर्म क्षय होते हैं, इससे आत्मा निर्मल और सबल होती है, यही मोक्ष का मार्ग है।

(88)

बायं ण कुज्जा इह जीवियट्ठी। स्०, १०, १०,

टीका—कल्याण के अर्थी पुरुष, ससार का अत करने वाले पुरुष, चिरकाल तक जीवित रहने की इच्छासे द्रव्य-पदार्थी का संचय नहीं करे। तृष्णा-भाव नहीं रक्खे। घनादि पदार्थी और मकानो का संग्रह नहीं करे।

(88)

विगाित्र तिण्हो विहरे।

₹0, ८, ६ =

टीका—तृष्णा को हटा कर, लालसा से रहित होकर, जीवन को परम संतोष के साथ व्यतीत करना चाहिये।

(१५)

पढीयए कामगुगोसु तगहा।

उ०, ३२, १०७

टीका—शब्द, रूप, रस, गंघ और स्पर्श, इन काम-भोगों में तृष्णा को हटाओ, इन्हे छोडोगे तभी सच्ची गांति प्राप्त होगी।

(१६)

सब्वं पि ते अपन्जत्तं,

नेव तागाय तं।

उ०, १४, ३९

टीका—यदि सारे संसार का वैभव भी प्राप्त हो जाय, तो भी तृष्णा के लिये वह अपर्याप्त है। तृष्णा की शाँति होना अत्यन्त कित है। ससार का वभव आत्मा को जन्म-मरण से मुक्ति प्रदान करने में कदापि समर्थ नहीं हो सकता है। आत्मा की मुक्ति तो भोगों के छोड़ने में ही रही हुई है।

अधर्म-सृत्र

(?)

श्रहम्मं कुणमासस, श्रफला जन्ति राइश्रो।

र्ड॰ १४, २४

टीका — अधर्म करने वाले के लिये, पाप का सेवन करने वाले के लिये प्रत्येक रात्रि अर्थात् रात और दिन व्यर्थ ही जा रहे हैं।

(१)

पडन्ति नरप घोरे, ' जे नरा पात्र कारिगो। ' उ०, १८, २५

टीका—जो आत्माएँ पाप करने वाली है, जो पाँचों इन्द्रियों के भोग भोगने वाली है, जो मोह, माया और ममता मे ही मस्त रहने बाली है, वे घोर नरक में पडती है। विविध दुख को प्राप्त करने बाली होती है।

भोग-दुष्प्रवृत्ति-सूत्र

('\$)

णिक्खम्म से सेवइ अगारि कम्मं, ण से पारप होइ विमोयणाए। सूक्, १३, ११

टाका - संयम-मार्ग पर आरूढ होकर भी जो पुरुष सांसारिक आरंभ-समारंम करता है, या भोगो को भोगने की इच्छा करता है, ऐसा पुरुष अपने कर्मों को यानी अपनी दुष्वृत्तियो को और वासनाओं को क्षय नहीं कर सकता है, और इस प्रकार मोक्ष की प्राप्ति भी या अनन्त निर्मेलता की प्राप्ति भी-उस कैसे हो सकती है ?

(२)

कडुय विवागा अणुवंघ दुहावहा । उ०, १९, १२

टीका--हमने भोग तो भोगे है अथवा भोग रहे है, किन्तु इनके फल साक्षात् विष के समान् हैं; इनका विपाक-या परिणाम अत्यत कडुआ है. और निरन्तर हुँ खो की देने वाला है।

भुत्ताण भोगाणं परिशामो न सुन्दरो। ज्०, १९, १८

टीका-भुक्त भोगो का परिणाम कभी भी सुन्दर नहीं हो सकता है। इन भोगो का फल कदापि श्रेयस्कर नहीं हो संकता है।

(8)

सद्दाणु गासाणुगए य जीवे, चराचरे हिंसइञ्चागरूवे ।

उ०, ३२, ४०

टीका—जो पुरुष शब्द आदि इन्द्रिय-भोगो मे सुख की खोज -करता है, वह विविध रीति से अनेक त्रस और स्थावर जीवो की हिंसा करता है।

> (५) दुष्मलाई अणुहोंति पुणो पुणो, मच्चु वाहि जरा कुले। सू०, १, २६, च, १

टीका—भोगो में फसी हुई आत्माएँ बार बार मृत्यु का, रोग का, च्वुढापे का, सयोग-वियोग का, आदि नाना दुःखो का अनुभव करती है।

रसा पगाम् न निसेवियव्वा।

उं०ं, ३२, १●

टीका—इन्द्रियो पर सयम की इच्छा रखने वाले को दूध, दही, धृत, तेल, मेवा, मिठाई आदि रस-वर्षक एव उत्तेजक आहार नहीं करना चाहिये।

्डवलेबो होह भोगेसु, अभोगी नोस लिप्पई। उ०, २५, ४१

टीका—पाची इन्द्रियों के भोगों से कर्मी का ही बन्ध होता है, जीव को भोगों से नानाविध आपत्तियों का और विपत्तियों का ही स्थाग होने की परिपाटी कायम होती है। और अभोगी जीव कर्मी से लिप्त नहीं होता है। अभोगी जीव को स्थायी आनन्द और निराख्याध सुंख की प्राप्त होती हैं।

()

भोगी ममद संसारे, अभोगी विष्पतुच्वई।

उ∙, २५, ४१़ -

टीका—शब्द, रूप, रस, गव और स्पर्श के भोगो में मूच्छित भोगी जीव-ससार में एवं नाना योनियो में परिश्रमण करता ही रहता है। उसका अनन्त जन्म-मरण बढ जाता है। किन्तु अभोगी जीव, अनासक्त आत्मा या विषय मुक्त आत्मा, बन्धन के चक्कर से और दु.खो के जाल से छूट जाता है—मुक्त हो जाता है।

(?)

जे गुणे से आवट्टे, जे आवट्टे 'स गुणे। आ॰, १, ४१, उ, ५

टीका—जहाँ पाचो इन्द्रियो के भोग है, वहाँ ससार है। और जहाँ ससार है, वहाँ पांचो-इन्द्रियो के भोग है। भोग और ससार का परस्पर में कार्य-कारण सम्बन्ध है, सहयोग सम्बन्ध है, तदुत्पत्ति सम्बन्ध है। भोगों के छोड़ने पर ही ससार का तथा सासारिक तृष्णा और व्यामोह का भी छुटकारा हो सकेगा। गुण यानी भोग और खावट्ट यानी आवर्त्तन-सांसारिक जन्म मरण का चक्र।

(१०) पुँणो पुँगो **गुजासाद,** वंक समायारे । आ०, १, ४४, - ५, ५

टीका—जो पुरुष बार बार इन्द्रियों के भोगों का आस्वादन करता है, भोगों में ही तल्लीन रहता है, वह असयमी है, वह पतित है, वह अष्ट है। उसमें आत्म-वल, ज्ञान-बल और कर्मण्यता-बल कभी भी विकसित नहीं हो सकते हैं, और जीवन में असयम के कारण उसे अनेक नीच योनियो में जन्म-मरण और नानाविध दु खोँ का सयोग ग्रहण करना पडेग़ा। ' '

> ं ः (११) जे गुणेत्स मूल द्वाणे, ं जे मूल द्वाणे से गुणेत

आ॰, २, ६३, उ, १ ।

टीका—जो आत्मा शब्द, रूप, गंध, रस, स्पर्श आदि भोगो में फँसा हुआ है, वह ससार के राग-द्रेष रूपी कीचंड में ग्रसित हैं ही हिंदी इसी प्रकार जो ससार के राग-द्रेष में ग्रसित हैं, वह पांची इन्द्रियों के भोगो में अवश्यमेव ग्रसित हैं, जो गूण में यानी भोग में हैं, वह मूलस्थान में अथवा राग द्रेष में हैं और जो मूल स्थान में हैं, वह गुण में हे ही।

काम समणुन्ने श्रसमिय दुक्खे, हैं दुक्खी दुक्खां समेव आवर्ट श्रणु परिग्रहरें। हैं। श्रिय समझता है, इसके इंदुख़ कभी भी शान्त नहीं होते हैं। वह सदैव दुखी, होता हुआ, ही

दु:खो की परम्परा को प्राप्त करता रहता है। नो है।

्रावियं दुष्डि चुद्रम् । जीवियं दुष्डि चुद्रम् । जा०, २, ९३, च, ५

टीका—जो मनुष्य काम-भोगों में फँसकर अपना जीवन पूरा कर देता है, उसको पीछे घोर प्रश्वाताप करना पड़ता है, क्योंकि जीवन तो जितना है, उतना ही रहेगा, वह तो बढाम्रा नही जा सकता है, बल्कि भोगों के कारण अकाल मृत्यु भी हो सकती है। अतएव भोग में ग्रस्त रहना मूर्ख आत्माओं की वृत्ति है। (१४)

सब्बद्धो पमत्तस्स भयं।

आ० ३, १२४, उ, ४

टीका—जो प्रमादी है, जो विषय मे, विकार में, वासना में, तृष्णा, आदि में फसा हुआ है, उसको हर तरह से भय, चिन्ता और अशाति घेरे रहती है। प्रमादी को सब तरह से और सब ओर से अय ही बना रहता है।

(१५)

मदा वितीयंति, मच्छा विद्वा व केथगो।

स्०, ३, १३, उ, १

टीका — भोगों में मूर्ज्छित जीव एवं मोह में डूबे हुए जीव इस तरह दुखे पाते हैं, जैसे कि जाल में फसी हुई मछली दुख पाती है। भोग ही रोग का और दुख़ का घर है। ेक्ट्रिया लाल लाढा, एम ०६० छी-ट, नई ग्रनान सण्डी चौंद्रणेल, जयप्रा-१

अ।नेष्ट-प्रद्यति-सूत्र

(१)

संतप्पती श्रसाहुकम्मा।

सू०, ५, ६, उ. २

दीका—नीच कर्म करने वाला पुरुष महान् वेदनाऐँ और ताप भोगता है। पाप और ताप का स्वाभाविक संवघ है।

(?)

दुक्लो इह दुक्कडेणं।

स्०, ५,-१६, उ. १

टीका-दुष्कृत से, इन्द्रिय-भोगो से, मन की वासनाओं से और सृष्णा से, इस लोक में भी अर्थात् इस जीवन में भी दु ख प्राप्त होते है और मरने पर भी दु.ख प्राप्त होते है।

जे गारवं होर सलोग गामी, पुणो पुणो विष्यरियासुवेति।

स्०. १३ १२

टीका-जो अभिमान करता है, या जो अपनी स्तुति की यश:-कीत्ति की इच्छा रखता है, वह वार वार ससार में जन्म-मरण आदि दु.खों को भोगता है, वह अनिष्ट और विपरीत सयोगों को आप्त करता है, एवं तदनुसार नाना दु.खो का वह भागी वनता है।

(8)

श्वविणी अप्या दीसंति दुहमेहना। द०,९, ७, द्वि, उ.

सूनित-सुघा]

टीका—अविनीत आत्माएं-विकथा, कलह, हास्य, व्यसन, निद्रा, अमाद, आज्ञा-विराधना आदि दुर्गुंणो में ग्रस्त आत्माएं दु.ख, रोग, वियोग, अपयश, अकीर्ति, विपत्ति, दरिद्रता, दुर्गति आदि अनिष्ट और अप्रिय सयोगो को प्राप्त करती हुई देखी जाती है।

(4)

बुज्झह से अविणी अप्पा, कहं सोश्रगयं जहा।

😗 द०, ९, ३, द्वि, उ

टीका—जैसे समुद्र में सूखी लकड़ी का टुकड़ा कही का कही वह जाता है और लापता हो जाना है, वैसे ही अविनीत पुरुष भी धर्म-भ्रेष्ट होकर ससार-समुद्र में, डूव जाता है। अनन्त जन्म-सरण की वृद्धि कर लेता ह।

न मावि मुक्लो गुरू, हीलणाए।

दं, ९, ७, प्र, उ

ं टीका—गुरु की हीलना करने से, गुरु का अविनय करने से, उन की आज्ञा का भंग करने से, मोक्ष की प्राप्ति नहीं,हो सकती हैं।

श्राह्मयण नतिथ मुक्को । 🥏 🤛

द०, ९, ५, प्र, जे

टीका—आसातना में, यानी दृढ श्रद्धा के अभाव में, अविनय में और आज्ञा-भग में मोक्ष नहीं रहा हुआ है। विकार-पोषण में और विकेश में मोक्ष का अभाव है।

> तिन्व जिन्त गुणवं, विद्विजासि । 'दं०,'५, ५२, इ, द्वि

टीका—लज्जा रहित जीवन और गुण रहित जीवन पृथ्वी पर भार-भूत है। इसलिये जीवन-विकास के लिये लज्जा शील और गुण शील होना चाहिये।

(9)

श्रगुणपेपही गा श्राराहेर संवरं।

द॰, ५, ४३, उ, द्वि

टीका—गुणो को नही देखने वाला यांनी छल-छिद्र को और अवगुणो को ही देखने वाला, सवर-घर्म का भागी नही हो सकता है, उसके लिये आश्रव अवस्था ही रहती है। उसकी आतमा के साथ कर्मों का घोर बर्धन होता रहता है।

(१०)

प्यणुट्टा जसो कामी, वहं पसवहं पाव।

द०, ५, ३७, उ, द्वि०

टीका—पूजा की, यश की इच्छा करने वाला, बहुत पाप का भागी होता है, क्योंकि पूजा, सन्मान और यश में आसंकित रहने से, कपट, कृत्रिमता, झूठ आदि नाना प्रापो के साथ घोर पतन प्रारम्भ हो जाता है। इसलिये पूजा-सन्मान की और यश-कीर्ति की कामना नहीं रखना चाहिये।

(११) --

अ यक्री अनेसी रंखिणी।

सू०, २, १, उ, २

टीका—दूसरे की निन्दां करने की बुराई कल्याण का नाश करने वाली है। पर-निन्दा करने से राग-द्वेप की उत्पत्ति होती है, इससे कषाय-भाव पैदा होते हैं। इसालये पर-निन्दा करना आत्म धातक है और वह ससार को बढ़ाने बाली है। (१२)

जो परिभवद् परं जगां, संसारे परिवत्तरं महं।

सू०, २, २, उ, २

टीका—जो पुरुष दूसरे का तिरस्कार करता है, जो दूसरे का अपमान करता है, वह ससार में चिर काल तक घूमता है, वह अनेक-जन्म और मरण करता है।

(१३)

ईखिजिया उ पाविया।

सू०, २, २, उ, २

टीका-पर निन्दा साक्षात् पाप की प्रति-मूर्त्ति है, पाप की जिनिच ही है।

(88)

दुस्सील पडिग्रीए मुहरी निक्कसिज्जई।

च०, १, ४

टीका—दुराचारी, प्रतिकूल वित्त वाला और वाचाल प्रत्येक स्थान पर घिक्कारा जाता है। वह दुत्कारा जाता है। वह वहिष्कृत किया जाता है।

(१५.)

पडिगािप असबुद्धे अविणीप ।

उं०, १, ३

टीका—व्यवहार से और मर्यादा से प्रतिकूल वृत्ति वाला, तथा समझदारी यानी योग्यता नहीं रखने वाला अविनीत कहलाता है। बह विनय-शून्य कहा जाता है।

(१६)

बेराणुबद्धा नरयं उवैति।

₹°, ४, ५.

टीका—जो अन्य जीवो से वैर बाघता है, जो हिंसा, कष्ट, पराधिकार-अपहरण आदि रूप वैर कार्य करते है, वे मर कर नरक में उत्पन्न होते हैं। वे घोर-कष्ट प्राप्त करते हैं।

(१७)

पमत्ते श्रगार मावसे।

बा॰, १, ४५, उ, ५

टीका—जो पुरुप साधु वेश घारण करके भी सर्थात् त्याग-भावना का वेश धारण करके भी शब्द आदि इन्द्रिय-विषयो मे अनुरागी है, वह द्रव्य साधु है, वह दिखाऊ त्यागी है। ऐसा पुरुष तो भोगों में फसे हुए पुरुष के समान ही है। गृहस्थ-पुरुष के समान ही वह आरभी-समारभी है। वह पाप-पंक मे ही मग्न है।

(१८)

दोसं दुग्गइ वङ्ह्यां।

द•, ६, २९

टीका—दोष यानी आत्म-निर्वलता ही दुर्गति को वढाने वाली है। इसलिये आत्मा को मवल, निर्भय, साहसी भीर सेवा-मय बनाना चाहिये।

(१९)

सप्पहासं विवज्जए।

दद, ८, ४२

टीका—अत्यन्त हमना भी नहीं चाहिये। क्योंकि अधिक हंसना असभ्यता का द्योतक है। यह गैर जिम्मेदारी को बढाने वाला होता है।

(20)

जे इह आरंभ निस्तिया, आत दंडा।

सू०, २, ९, उ, ३

सूवित-सुघा] - - - - - - -

टीका—जो पुरुष यहाँ पर आरंभ-परिग्रह में ही एवं स्वार्ध-पोषण में ही रत रहते हैं, वे अपनी आत्मा के प्रति घोर अन्यायः करते हैं, अपनी आत्मा के लिये वे नाना प्रकार का दुख संच्यः करते हैं।

(२१)

मज्ज मंसं लसुणं च भोच्चा, अनत्थ वासं परिकण्पयंति।

सू०, ७, १३

टीका—प्राणी मोह-वश, एव भोग वश, भक्ष्य-अभक्ष्य का विचार न कर, मद्य, मास लशुन आदि अभक्ष्य पदार्थों को भोग कर अपना ससार वढाया करते हैं। इन्द्रिय-तृष्णा पर क्या कहा जाय दें मनुष्य इन्द्रियों के दास बन कर नाना दुख उठाया करते हैं।

(२२)

रसाणुरत्तस्स नरस्स एवं, कत्तो सुई होज्ज कयाइ किंचि।

उ०, ३२, ७१

टीका—जो मनुष्य रात और दिन रसो में ही अनुरक्त है, उसको कभी भी कैसे सुख मिल सकता है।

(२३)

दुक्खी मोहे पुगो पुगो ! सू० २, १२,७,३

टीका—दु.खी-प्राणी वार बार मोह को प्राप्त होता रहता है। वह बार बार भले और बुरे के विवेक से रहित होता रहता है। (२४)

> पावाई कम्माई करंति रुद्दा, तिब्बाभितावे नरप पडंति। सूर, ५, ३, उ, १

टीका—प्राणियों के लिये नाना प्रकार का भय उत्पन्न करने चाले अज्ञानी जीव, सकारण और अकारण घोर पाप करते रहते हैं, और वे मर कर तीव ताप वाली एवं घोर अधकार वाली तथा महा दुःख देने वाली नरक में जाकर उत्पन्न होते हैं।

(२५)

पावोवगा य आरमा, दुवखफासा य अंतसी।

सूर्, ८, ७

टीका—-आरभ-समारभ ही, और तृष्णा की तृष्ति के लिये किया जाने वाला प्रयत्न ही, हिंसा झूठ आदि पाप को उत्पन्न करता है, और अन्त में परिणाम स्वरूप दु.ख की परपरा ही उत्पन्न होती है।

(녹독)

भुज्जो भुज्जो दुहावासं, श्रम्रहत्तं तहा नहा।

सू०, ८, ११

टीका-अज्ञान-भाव, स्वार्थ-भाव, इन्द्रिय-पोषण भाव और भोग-उपभोग की वृत्ति, ये सब जीव को बार वार दुल ही दुल देती रहती हैं, और ज्यो ज्यो अज्ञानी जीव दुल-भोगता हैं, त्यो त्यो उसका अश्भ-विचार वढता जाता हैं। इस प्रकार अज्ञान से अश्भ विचार और अश्भ-विचार से दु.खोत्पत्ति-यह चक्र चलता ही रहता हैं।

(२७)

मिच्छ दिहो अणारिया।

सू०, ३, १३, उ,४

टीका - जो अनार्य है, जो माम-मदिरा के खाने वाले है, जो

सूक्ति-सुघा]ै

अहिंसा और ब्रह्मचर्यं में विश्वास नहीं रखने वाले हैं, वे मिथ्यादृष्टि हैं, वे अनार्य है, और जो अनार्य है, वे मिथ्यादृष्टि है।

(26)

असमियंति ःमज्ञमाणस्स, समिया वा असमिया वा असमियाहोह ।

भा॰, ५, १६४, उ, ५-

टीका—जो आत्मा ज्ञान में, दर्शन में और चारित्र में विश्वास नहीं करता है, जो जिन-वचनों के प्रति अश्रद्धा प्रकट करता है, वह मिथ्यात्वी हैं। उस मिथ्यात्वी के लिये सत्य भी झूठ हो जाता है। और झूठा ज्ञान तो उसके लिय झूठा है ही। यानी सत्य और झूठ दोनों ही उस मिथ्यात्वी के लिये झूठ रूप ही है। यह मिथ्यात्व-श्रद्धा का परिणाम है।

(२९)

पाव दिही विहस्रई।

च०, २, २२

टीका—पाप दृष्टि वाला प्राणी विकार का और विषय का पोषण करने वाला होता है। वह मर्यादा का उल्लघन करने वाला होता है। वह वीतराग भगवान की वाणी और आजा की विराधना करता है।

(30)

अणियते अयं वासे, णायपहि सुहीहि य ।

सू०, ८, १२

ृ टीका—आत्मा-अज्ञानवज ''यह मेरा, यह मेरा" ऐसा कहता ही रहता है और अपने आपको इस मोह में भूलाये रखता है। परन्तु आत्मा इस बात को भूल जाता है कि ज्ञाति वालो के साथ और वन्धु-वाधवों के साथ तथा वैभव एव सुख सुविधाओं के साथ आत्मा का सम्बन्ध अनित्य है और एक दिन इन सव को छोड़ कर जाना है।

> (३१) वीरा असमत्त दंसिगो, असुद्धं तेसिं परक्कंतं। स०,८,२२

टीका—जो मिथ्यात्वी है, यानी जिनकी दृष्टि मे पौद्गलिक सुख प्राप्त करना ही एक मात्र ध्येय है, ऐसे पुरुष भले ही वीर हो परन्तु उनका मारा प्रयत्न चाहे वह सत् हो या असत् कैसा भी हो— तो भी वह अशुद्ध ही है यानी पाप मय ही है। क्योंकि उनकी भावना, उनका दृष्टिकोण विपरीत है, इसलिये वे ससार में परिभ्र-मण कर्त्ता है।

> (३२) णि**दं पि नो पगामाप**। आ०,~९, *~*६९, ऋ, २

टीका—जिसको अपनी आत्मा का कल्याण करना है, उसके लिये अति निद्रा लेना अपराध है। अति निद्रा लेना प्रमाद है, और प्रमाद सेवन से इन्द्रियाँ सुख की अभिलापा करने लग जाती है। इस प्रकार पतन का प्रारम्भ हो जाता ह, इसलिये अति-निद्रा लेना आत्म- धातक पाप समझो।

(३३) तेसिंपि तवो ण सुद्धो, निक्खता जे महाकुला। सु०, ८, २४

टीका—जो महापुरुष-चाहे वे वड़े कुल के ही क्यो न हो, किन्तु यदि उनके तप करने का और पर सेवा करने का ध्येय अपनी यश:

कीर्त्ति और मान मर्यादा प्राप्त करने मात्र जितना ही है, तो उनका यह तप और सेवा कार्य शुद्ध और हितावह नहीं कहा जा सकता है। विल्क ससार बढाने वाला ही कहा जायगा।

(३४)

कीवा जत्थ य किस्संति, । नाइ संगेहिं मुच्छिया।

सू०, ३,१२, उ, २

टीका—नपुसक यानी दुबँल आत्मा वाले पुरुप अपने ज्ञाति वर्ग वालो के साथ, या माता-पिता, पुत्र, भाई-वन्धु आदि के साथ मोह में पड़ कर और भोगों से सम्बन्ध जोड़ कर, कर्त्तव्य-मार्ग से भ्रष्ट हो जाते हैं और बाद में पश्चात्ताप करते हैं, इस प्रकार वे घोर दु.ख उठाते हैं।

(३५)

न्नारंभा विरमेज्ज सुब्वए। सू॰, २, ३, ७, १

टीका—आरम्भ-समारम्भ के कामो से, जीव-हिंसा और पर-पीडन के कामो से, वडे २ कल-कारखानो से, आत्म-हित की इच्छा वाला पुरुष दूर ही रहे। वडे २ कल-कारखाने अनीति का प्रचार करने वाले, बेकारी को बढाने वाले, जीव-हिंसा को उत्तेजना देने वाले, तृष्णा को बढाने वाले और मोह मे ग्रस्त करने वाले होते हैं।

(३६)

चउ हिं ठाणेहिं जीवा तिरिक्ख जोगियंत्ताप, कम्मं पगरेति, माइल्लयाप, नियडिल्लयाप, अलियवयणेगां, कुड तुल्ल कुड माग्राणं। ठाणा०, ४ था, ठा, उ, ४, ३९ टीका—चार प्रकार के कामों से जीव तिर्यच-गित का बैंघ करते हैं — १, माया के कामों से, २ वचन। करने से ठगाई से, ३ असत्य बोलने से और ४ खोटा तोल तथा खोटा माप करने से ।

> (३७)
> च उहिं ठाणेहिं जीवा णेरद्दयत्ताप कम्मं पगरेति, महारभयाप, महापरिग्गहय प, पर्चेदिय वहेगां, कुशामहारेणं।

> > ठाणां०, ४ था, ठा, उ, ४, ३९

टीका—चार प्रकार के कामो से जीव नरक-गति का बंघ करते है. -- १ महा आरभ के कामो से, २ महा परिग्रह से, ३ पचेन्द्रिय जीवो की घात करने से और ४ मास का आहार करने से।

> (३८) ृपाणा पाणे किलेसैति । आ०, ६, १७४, उ, १

टीका—प्राणी ही प्राणियों को दुख देते हैं। राग-द्वेष-वशात् और कषाय-विकार-वशात् परस्पर में कलह करते हैं। एक दूसरे को हानि पहुँचाते हैं। एक दूसरे की हत्या करते हैं। परस्पर में ताड़ना, फटकारना—मारना—आदि क्लेश वर्धक कार्य करते हैं।

(३९)

तिविहा उवही,

स<mark>िचचेत्त, अचिचेत्त, मीसए।</mark> ठाणा, ३, रा, ठा १, ला, ३, २७_.

टीका—वस्तुओं का संग्रह करना उपाधि है और वस्तुओ पर ममता-भाव रखना परिग्रह है। उपाधि तीन प्रकार की कही गई है —१ सचित्त उपाधि, २ अचित्त उपाधि, और ३ मिश्र उपाधि।

दास, दासी, नौकर-चाकर, पशु, पक्षी आदि का सग्रह करना सचित्त उपाधि है। मोटर, गाड़ी, खेत, मकान, सोना, चाँदी, धान्य आदि का संग्रह करना अचित्त उपाधि है। सचित्त-अचित्त-दोनो का सग्रह मिश्र उपाधि है।

> (ˈ४०) ' छन्दं निरोहेगा उवेइ मोक्खं । उ०, ४,८

टीका—इंच्छाओं को तथा वासनाओं को, और आसिक्त को रोकने से ही, इन पर काबू करने से ही आत्मा मोक्ष प्राप्त कर सकती है। इच्छा, वास ।। और आसिक्त पर काबू नहीं करने वाला अनन्त जन्म-मरण करता है।

बाल-जन-सूत्र

(१)

बाल भावे श्रप्पाणं नो उवदे सिज्जा।

आ०, ५, १६४, उ,५

टीका — अन्य साधारण पुरुषो द्वारा आचरित मार्ग पर अपनी आत्मा को नही लगाना चाहिये, यानी जन-साधारम के मार्ग पर अपने जीवन को नही खेचना चाहिये। विल्क जिस मार्ग को ऋषि-मुनियो ने और सत-महात्माओ ने श्रेष्ठ वतलाया है उसी पर चलना चाहिये। साधारण आदिमयो का ज्ञान और आचरण सामान्य कोटि का, एवं इन्द्रिय-सुख प्राप्ति का होता है। साधारण आदिमी तत्व के तह तक कैसे पहुँच सकते हैं? अतएव आदर्श मार्ग का अवलं-चन करो।

(?)

षाले य मन्दिए म्हे, षःभाई मिन्छ्या व खेलिमा।

30, 6, 4,

टीका—वाल यानी आत्मा के गुणो की उपेक्षा करने वाला, मंद यानी हित और अहित का विवेक नहीं रखने वाला, मूढ यानी काम भोगों में और इन्द्रिय-विकारों में मूच्छित रहने वाला, ससार-चक्र में इस प्रकार फस जाता है, जंसे कि मक्खी नाक और मुख के (मल में यानी क्लेप्म में फँसकर जीवन खत्म कर देती है। इसी अकार भोगी आत्मा भी अपने सभी गुणों का नाश कर देती है।

(३)

वालागां मरगां ग्रसइं भवे।

ত্ত০, ५, ই

टीका — मूर्लो की, अज्ञानियों की और भोगियो की मृत्यु बार-बार होती है। उनको अनेक जन्म-मरण करने पड़ते है।

़ (४) लुप्पन्ति बहुसो मुदा,

संसारिम अणन्तप्।

उ∙, ६, १

टीका—मूढ आत्माएँ यानी विषय और विकारों में ही मूच्छित रहने वाली आत्माएँ, इस दुःख पूर्ण ससार में अनन्त वार जन्म और मरण के चक्कर में फँसती है और निरंन्तर दुःख ही दु ख भोगती है।

श्रकोविया दुक्त ते ने इतुईति,

सवणी पंजरं जहां।

सू॰, १, २२, उ, २

टीका — जैसे पक्षी पीजरे को नहीं तोड़ सकता है, वैसे ही अकोविद यानी भोगों में मूर्चि उत्ताप्राणी, आसकत-प्राणी भी कर्म-वन्धन को नहीं तोड़ सकते हैं। मूढ आत्माएं तो निरन्तर कर्मों के जाल में फरेंसती ही रहती है।

🛶 न कम्मुणा कम्म खर्वेति बाला । 🛶 🔧 🚗

ر (-لا -) -ي - - (

स्॰, १२, १५ -टींका-अज्ञानी जीव तृष्णा और भोगो में फेंसे - रहते है। इस., लिये वे निरन्तर पाप का ही आश्रव करते-रहते हैं -और अपने कर्मी;

का क्षय नहीं कर सकते हैं। निरन्तर आश्रव होने से निर्णशुं का-

3 /

मौका ही कैंसे मिल सकता है ^१ आश्रव हके तो संवर की और निर्जरा की सम्भावना हो।

(6)

श्रद्वेसु मृद्दे अजराम्ररेव्या ।

सू०, १•, १८

टीका—मूढ आदमी तृष्णां और वासना के वश होकर धन कमाने में इतना अंघा, आसक्त और अविवेकी हो जाता है कि मानो वह कभी मरेगा ही नहीं। मानो कभी उसको बुढापा आवेगा ही नहीं।

(6)

अन्नं जगां खिसति बाजपन्ते।

सू०, १३, १४

टीका--मूर्ख पुरुप, मदमित पुरुष, अन्य जनों की निंदा करता ही रहता है। अज्ञानी को दूसरे की निंदा करने में ही आनन्द आता है। बाल बुद्धि पुरुष दूसरे का तिस्कार ही करता है।

(3)

ं जं मग्गहा वाहि रियं विसोहिः न तं सुर्द्धं कुसत्ता वयन्ति ।

उ०, १२, ३८

टीका—जो केवल वाह्य-विशुद्धिको ही, स्नान-श्रृंगार-शरीर-सफाई को ही सब कुछ मानते है और इसी में कर्त्तव्य की इतिश्री समझते है, उन्हे ज्ञान शील पुरुष सुयोग्य, सुदृढ और धर्मानुगामी नहीं कहते है। आन्तरिक शुद्धि अर्थात् कषाय त्यांग के अभाव में बाह्य-शुद्धि निरर्थक है। यह तो मृत पुरुष को श्रृंगारित करने के (१०)

मिच्छा देट्ठी - अणारिया , संसारं अणुपरियद्दंति ।

सू०, १, ३२, उ, २

टीका—जो मिथ्या दृष्टि है, जो भोग-उपभोग को ही सर्वेस्त्र समझने वाले है, इन्द्रिय-सुख को ही मोक्ष का सुख समझने वाले हैं, वे अनाय है। और इससे ससार मे परिभ्रमण करना ही उनके खीरन का प्रमुख अग बन जाता है। यानी ऐसी आत्माऐ ससार मे ही परिभ्रमण् करती रहती है।

(११)

न सर्गां वाजा पंडिय माणिणो।

स्०, १, १ उ, ४

टीका—जो पडित या आत्म ज्ञानी नहीं होते हुए भी अपने आप को पडित मानते हैं आर इन्द्रिय भोगो में फसे हुए हैं, ऐसी बाल आत्माओ के लिये ससार में कही भी शरण नहीं है, उनके लिये कही, भी वास्तविक सुख नहीं हैं। य आत्माऐ तो फुट बाल (Foot Bell) के समान इधर की उधर जन्म-मरण करती रहती है।

(१२)

वाल जणो पगव्मद्र।

मू॰; २१, उ, २

टीका—जो मूर्ख है, जो वासना और विषय में मूच्छित है, वहीं पापी है। मूर्च्छा ही पाप है।

(१३) ~

वाले गपेहिं मिज्जती।

स्०, २, २१, उ, २

टीका—विवेक हीन अत्माऐ पापो से लिप्त होती हैं। विवेक हीन का सत्कार्य भी अमत्य कार्य ही है। ऐसी आत्माएँ पौद्गिक सुख को ही वास्तविक सुख समझती है। (१४)

वित्तं पसवो य नाइथो, तं वाले सरणं ति मन्नइ।

मू०, २, १६, उ, ३

टीका—मूर्क प्राणी, विषयासक्त प्राणी ही घन को, पशु को, जुटुम्य को, जाति-वन्धुओ को अपना शरण देने वाले मानता है। उन्हें द्यावार-भूत मानता है। "ये मुझे दु.ख से वचा सकेंगे" ऐसी मुज्यता स्वता है।

(१५)

हिंडंति भयाउला सढा, जाइ जरा मरणहिं श्रभिदुता।

सू०, २, १८, उ, ३

टीका—जन्म, जरा और मरण से पीडित प्राणी, भयाकुल शठ प्राणी, भोगी प्राणी वार वार ससारचक्र मे भ्रमण करते हैं। भोगों से इस लोक और परलोक में नाना दु.ख उठाते हैं, नाना कष्ट सहते हैं।

(१६ <u>)</u> मंदा मोहेख पाउडा ।

सू०, ३, ११ उ, १

टीका मूर्ख प्राणी, वासना-ग्रसित प्राणी, विवेकहीन प्राणी, मोह से ढके हुए रहते हैं। उन्हें हित का और अहित का भान नहीं रहता है। ऐसे जीव भोग-सुख को ही आत्म-सुख समझते हैं। स्वर्ज्यता को ही स्वतंत्रता समझते हैं।

(१७)

वुद्धामोति य मन्नंता, श्रंत ए ते समाहिए।

स् •, ११, २५

टीका—जो अपने आप को ज्ञानी मानते हैं, स्वयं को पंडित समझते हैं, तथा ऐसी घारणा रखते हैं कि हम तो परिपूर्ण ज्ञाता है, वे अभिमानी हैं, उनका आत्मविकास एक जाता है, वे वास्तविक मार्ग से बहुत दूर हैं तथा उनका वाल मरण होने से अंत में उन्हें चरक गति, तिर्यंच गति आदि नीच गति की ही प्राप्ति होती हैं।

(28)

सीयंति अवुहा ।

सू०, ३, १४, उ, २

टीका--अज्ञानी पुरुष, कर्त्तव्य-मार्ग से पतित होकर और भोगों में आसक्त होकर, महा दुख भोगते हैं।

(१९)

कीवा वसगया गिहं।

सू०, ३ १७ उ, १

टीका—कायर पुरुष, इन्द्रियों के दास पुरुष, निर्बल आत्मा-चाले पुरुष, स्व-पर के कल्याण मार्ग में आने वाले उपसर्गों से, कठिनाइयों से घवरा कर पुन ससार मार्ग पर और इन्द्रिय-पोषण मार्ग पर चलने लग जाते हैं। यानी सेवा-मार्ग को या धर्म-मार्ग को त्याग देते हैं।

> (२०) मंदा विसीयंति, उज्जाणसि व दुव्वला ।

सु०, ३, २० उ, २

टीका—जैसे दुर्वल बैल ऊचे मार्ग मे दुख पाते हैं, गिर जाते हैं और महान् वेदना का अनुभव करते हैं, वैसे हो वासना-प्रसित और मूच्छित मूर्ख जीव भी विभिन्न जन्मों में नाना प्रकार के दुख उठाते हैं।इन्हें अनेक प्रतिकूल पदार्थों का और प्रिय वस्तुओं के वियोगों का सामना करना पड़ता है। (२१)

बेद्ध विसय पासेहिं, मोह मावज्जह पुणो मंदे।

स्०, ४, ३१, उ, १

टीका—विपय-वासना रुपी जाल में फंसा हुआं मूर्ख मनुष्य बार बार मोह को प्राप्त होता है। वह आत्मा का स्वरूप भूल जाता है, और ससार में अनेक जन्म-मरण की वृद्धि करता है, नाना तरह के प्रतिकूल सयोग-वियोग को वह प्राप्त करता रहता है।

ं(२२)

रागदोसस्सिया वाला, पावं कुव्वंति ते वहुं।

सू०, ८, ८,

े टीका—राग-द्वेप के आश्रित होकर तथा मूच्छी और ममता में पड़ कर, मूर्ख जीव या अज्ञानी और स्वार्थी जीव नाना प्रकार के पाप कमें और जघन्य कमें-करते रहते हैं। वे अत में दु.ख प्राप्त होने पर पश्चात्ताप करते हैं।

(२३)

क्राइं कम्माई वालेपकुन्वमागो, तेण दुवखेण संमूटे विष्परियास मुवेइ।

बा॰ २, ८१, उ, ३

टीका—जो मद बुद्धि वाला है, जो मूर्ख है, ऐसा बाल प्राणी क्रूर कर्म करता है, घोर पाप पूर्ण कर्म करता है। अत मे उन कर्मों के कारण उत्पन्न दुख से वह मूढ होता हुआ, हित-अहित के विवेक से शून्य होता हुआ विपर्यास स्थिति को प्राप्त होता है, राग-द्वेष के चक्कर मे फस जाता है। इस प्रकार मूढ बुद्धि वाले की ससार- प्रस्परा चक्रवत् चालू ही रहती है।

(रू४)

मंद्रसा वियाणको।

बा॰ १, ५०, उ, ६

टीका—जो मंद बृद्धि है, यानी मिथ्या-शास्त्रो के कारण से जिसकी बृद्धि में भ्रम आ गया है, जो सासारिक-विपय-वासना को ही सर्वस्व और आराध्य मानता है, वह विवेक हीन है, और ऐसा पुरुष चिर काल तक नाना दु खो का भाजन बनता है।

(२५)

मेदा नर्थ गच्छन्ति, चाला पावियाहिं दिहीहिं।

उ०, ८, ७

टीका—मन्द यानी हित और अहित का विवेक नहीं रखनें वाले और बाल यानी आत्मा के गुणों की उपेक्षा करने वाले, पाप-पूर्ण विचारों में ही ग्रस्त रहने के कारण से तथा अनीति पूर्ण आचरणों में ही ग्रस्त रहने के कारण से मर कर नरक में जाते हैं, नीच गति में जाते हैं।

(२६)

ममाइ लुप्पई वाले।

स्०, १, ४ उ, १

टीका—"यह मेरा है" ऐसा करके ही मूर्ख आत्मा पापों से-दुष्ट कार्यों से और दुर्भावनाओं से परिलिप्त होती हैं। ससार-समृद्र में डूबती हैं।

(२७)

सत्ता कामे हि माणवा।

च०, १, ६, उ, १

टीका—मद वृद्धि वाले मनुष्य ही कामो में-यानी इन्द्रीय-भोगों में आसक्त रहते हैं। मूर्च्छित रहते हैं। (35)

श्रन्नाणिया नाणं वयंतािकः, निच्छयत्थं न याणंतिः

सूट, १, १६, उ, २

टीका—अज्ञानी आत्माऐ-यानी सासारिक- मोगो में ही सुख मानने वाली आत्माऐ ज्ञान सबधी चर्चा करती हुई भी निश्चित अर्थ को नही जानती है। मच्चे मार्ग को या मोक्ष-मार्ग को नही जानती है।

(२९)

अष्पणो य पर नालं, कुतो अन्नाणु सासिउं।

स्०, १, ११७, उ, २

टीका—अज्ञानी पुरुष या भोगी पुरुष जब स्वय को भी ज्ञान देने में समर्थ नही है, तब वे अन्य को तो ज्ञान दे ही कैसे सकते हैं? भोगी-पुरुषो द्वारा स्व-पर-हित की साधना नही ही सकती है।

(30)

अन्नप्पसत्ते घर्गा मेसमारोा, पप्पोति मच्कुं पुरिस जरंच।

उ० १४, १४

टीका—दूसरों के लिये दूषित प्रवृत्ति करने वाला और धन कमाने में ही जीवन समाप्त कर देने वाला अन्त में बुढापा तथा मृत्यु को प्राप्त कर असह्य कष्टों को प्राप्त होता है।

(38)

पवड्ढती वेर मसंजतस्स।

उ०, १०, १७

टीका — जो अपनी इन्द्रियों और मन पर काबू नही रखता है, वह असयमी है। प्रतिदिन विभिन्न प्राणियों के साथ असयम के कारण उसका वैर-विरोध और शत्रुता बढती रहती है। (३२)

सन्वं विलविंय गीयं, सन्वं नट्टं विडम्विंय ।

उ०, १३ १६

टीका—ससार के गीत-गायन विलाप रूप है, और सदा प्रकार का खेल-तमाशा, मनोरजन-कार्य, नाचना, नाटक खादि विडम्बना रूप है, क्योंकि ये क्षण भर के लिये आनददायी हैं कींट अत में परिणाम की दृष्टि से विष समान है।

(३३)

सप्रण दुक्खेगा मूढे विष्यरियास मुचेइ। भार, २, ९८, उ, ६

टीका—मोह और अज्ञान के कारण भोगो में फसा हुआ यू के प्राणी अपने ही किये हुए कमीं के कारण दुख पाता है, और सुख का प्रयत्न करने पर भी दुख ही का सयोग मिलता है। कमीं के कारण अच्छा करने के प्रयत्न में भी बूरा संयोग ही पाता है।

(\$8)

जरा मच्चु व सोवणीए नरे, सययं मूढे धम्मं नाभि जाणइ।

बा॰, २, १०९, उ, १

टीका—महामोहनीय कर्म के उदय के कारण मूढ़ आहमा अज्ञान में ग्रसित होता हुआ तथा मृत्यू और जन्म के चक्कर में ही सदैव घूमता हुआ धर्म के स्वरूप को और ज्ञान-दर्शन-चारित्र के रहस्य को नही समझ सकता है। वह इस चक्कर से नहीं छूट सकता है।

(३५) कायरा जणा ल्सगा भवंति । आ०६,१९० ज,४ टीका—जो मनुष्य कायर होते हैं, अस्थिर और चचल बुद्धि के होते हैं, वे अन्त मे जाकर धर्म से भ्रष्ट हो जाते हैं। वे सम्यक् दर्शन से प्रतित हो जाते हैं, और अपना अनन्त जन्म मरण रूप संसार बढ़ा लेते हैं। कायर पुरुष हर कार्य मे विफल होता है, अय-भ्रस्की होता है।

(३६) सीयन्ति एगे वहुकायरा नरा। उ०.२५,३८

टीका — अनेक आत्माएं कायर वनकर, निर्वल वनकर, नैतिक खीर साम्यात्मिक मार्ग पर चलने में असमर्थ होकर दुखी वन जाती हैं। हतोत्साह होकर शुभ-काय से हट जाना ही कायरता है। ऐसी कायरता ही विनाश का मार्ग है।

(३७)

कुष्पवयगा पासंडी, सन्त्रे उम्मग्ग पट्ठिया ।

उ॰, २३, ६३,

धीका—कुदर्शन वादी सभी पाखडी है, मिध्यात्वी है, वे सव उन्मार्ग में—मोक्ष मार्ग से सर्वथा विपरीत मार्ग में स्थित है। क्यों कि उनका व्यय संसार के भोगों को भोगने की तरफ है।

(३८)

सयं सय पसंसंता, गरहंता परं वयं, संसारं ते विडस्सिया।

सू० १, २२, उ, २

टीका मूर्ख केवल अपनी मान्यता की प्रशसा करते रहते हैं और दूसरो की मान्यता की सदैव निदा करते रहते हैं, वे सँसार में दृद क्यसे यथ जाते हैं, यानी वे अनन्त जन्म मरण करते हैं और विविध बापत्तियों में से गुजरते हैं।

संसार-सूत्र

(?)

जम्मदुक्खं जरा दुक्खं दुक्खो हु संसारो।

उ०, १९, १६

टीका — यह ससार दु ख हो दु ख से भरा हुआ है, जन्म का दु ख है, जरा यानी बुढापे का दु ख है, रोग, मृत्यू, आकस्मिक संयोग-वियोग का दु ख है, इस प्रकार नाना विपत्तियो का जमघट इस ससार में भरा हुआ है।

(२) एगन्त दुक्खे जरिए व लोगः।

सू०, ७, ११

टीका—वह ससार ज्वर के समान एकान्त दुख रूप ही है। जैसे-ज्वर-ताप-वृखार-एकान्त रूप से दुखदायी ही है, वैसे ही यह संसार भी जन्म-मरण, सयोग-वियोग से युक्त होने के कारण एकान्त रूप से दुखमय ही है।

(३)

दाराणि य सुया चेव, मयं नासुद्वयन्ति य।

उ०, १८, १४

टीका—जीवन में और कुटुम्ब में, वैभव में और भोगों में, इतनी आसिक्त, इतनी मूच्छी क्यों रखते हो ? याद रक्खों कि मरने पर स्त्री और पुत्र आदि साथ नहीं आनेवाले हैं, ये तो जहाँ के तहाँ ही रह जाने वाले हैं, केवल पाप और पण्य ही साथ में अने वाले हैं। (8)

उउझमाणं न बुज्झामी, राग होसम्मिणा जनं।

उ॰, १४, ४३

टीका—राग और द्वेष की अग्नि से जलते हुए ससार को हम नहीं पहिचान रहे हैं—अर्थात् आत्मा में स्थित राग और द्वेष का हम विचार नहीं कर रहे हैं, यह एक लज्जा जनक और दुख जनक बात है।

(4)

संसारो अण्णवो बुत्तो।

उ०, २३, ७३

टीका—ससार एक भयकर समुद्र है, जिसमें कषाय, विषय, वासना, विकार, मूच्छी, परिग्रह, मोह और इद्रियभोग आदि भयकर और विषम एव विनाशकारी जलचर प्राणी है, जो कि भव्य आत्मा को निगलने के लिये तैयार बैठे है।

(६)

सारीर मागासा चेव, वेयगा उ ऋणंतसो।

उ०, १९, ४६

टीका—इस ससार मे शारीरिक और मानसिक वेंदनाऐ अनन्त प्रकार की रही हुई है। कर्मीका उदय आने पर प्रत्येक आत्मा को इन्हें भोगना ही पड़ता है।

(9)

महन्भयाओं भीमाओ, नरपसु दुह वेयणा ।

उ०, १९, ७३

टीका--नरक स्थानों में महाभय उत्पन्न करनेवाली, सुनने मात्र से ही भय पैदा करने वाली, प्रचड और नानाविध दु ख रूप वेदनाएँ हैं। (3.)

, अर्गात गुणिया नरपसु दुख वेयगा।

उ०, १९, ७४

टीका—नरक-स्थानो मे यहा से अनन्तगृणी भयकर दु ख वेदनाऐंट्र है। वेदनाऐ अनन्तगुणी ठडी, अनन्तगृणी उष्ण, अनन्तगुणी भूख-प्यास वाली और अनन्तगुणी चिन्ता और खेद जनक है।

('९)

पास ! लोप महन्भयं।

बा॰, ६, १७४, उ, १

टीका—देखो । ससार मे कितना भय रहा हुआ है । मौन का, वियोग का, अनिष्ट सयोग का, रोग का, हानि-लाभ का, कलह—अशाति का, नाना तरह का भय और शोक ससार में व्याप्त है। इसलिये हमें ईश्वर और आत्मा पर विश्वास करके, सत्कार्यों द्वारा नैतिक और सात्विक आचरण द्वारा इस ससार-परिभ्रमण को समाप्त करने का प्रयत्न करना चाहिये। आत्मा को निर्मल बनाना चाहिये।

(20)

बहु दुक्खा हु जन्तवो । बा॰, ६,१७५, उ,१

टीका—इस ससार में सभी प्राणी विभिन्न दुखों में, विभिन्न क्लेशों में, विभिन्न पीडाओं और वेदनाओं में फसे हुए हैं। इसका मूल कारण पूर्व-जन्मों में कृत और सचित अशुभ कार्य और कर्म ही हैं। इसिलिये कार्य करते समय ध्यान रक्खों कि यह में अशुभ कार्य कर रहा हूँ या शुभ कार्य कर रहा हूँ। अन्यथा घोर दुख उठाना पड़ेगा।

(११)

अणिच्चे जीव लोगम्मि किं पसज्जिस ।

उ०, १८, १२

टीका—इस अनित्य, नाशवान् और दुख पूर्ण ससार में क्यों आसक्त होते हो ? क्यो इसमें मूच्छित हो रहे हो ? आत्मा के स्वरूप को क्यों भूल रहे हो ?

(१२)

श्रणागयं नेव य श्रत्थिकिंचि, सद्धा खमं णे विणद्तु रागं।

उ०, १४, २८

टीका—संसार मे ऐसा कोई पदार्थ वाकी नही रहा है, जो कि जीव को अतीत के जन्म-काल मे, पूर्व जन्मो में न मिल चुका हो। इसलिये राग-द्वेप को, रित—अरित को, वासना और विकार को मूर्च्छा और माया को हटाकर धर्म मे, तप और सयम मे पूर्ण श्रद्धा -तथा पराक्रम रखना चाहिये।

(१३)

चडिवहे संसारे, दन्त्र संसारे, खेत्र संसारे, काल संसारे, भाग संसारे।

ठाणा०, ४, था, ठा, उ, १, ३१

टीका—ससार चार प्रकार का कहा गया है —द्रव्य ससार, क्षेत्र ससार, काल ससार और भाव ससार। १—जीव द्रव्यों और युद्गल द्रव्यों का परिभ्रमण ही द्रव्य ससार है। २—चौदह राजू कोक जितना लोकाकाश ही क्षेत्र ससार है। ३—दिन रात्रि आदि से लगाकर पत्योपम सागरोपम आदि तक की परिभ्रमण अवस्था ही काल ससार है। ४—ससारी आत्मा में कर्मोदय से पैदा होनेवाले विभिन्न राग-द्वेपात्मक विचार ही भाव ससार है।

({8}

अणंते निइए लोए, सासए ण विगास्सती।

सू॰, १, ६, उ, ४

टीका—यह लोक अनन्त है, नित्य है, शास्वत है और इसका कभी भी-किसी भी काल में विनाश नहीं होता है।

*

प्रकीर्णक-सूत्र

रमइ श्रज्ज वयग्रिम, तं वयं वृम माहगां।

उ०, २५, २०

टीका — जो आर्य वचनो में, सत्य, अहिंसा, अनुकम्पा, दान, ञ्जील, तप, भावना आदि में रमण करता है, विश्वास करता है, तद-नुसार आचरण करता है, उसी को हम ब्राह्मण कहते हैं।

(?)

राग दोस भयाई यं, तं वयं वृम महाणं!

उ०, २५, २१

टीका—जो राग, द्वेष और भय आदि दुर्गुंणो से रहित है उसीको हम ब्राह्मण कहते हैं। आचरण से और गुणो से वर्ण-व्यवस्था है, न कि जाति से और जन्म से। ऐसा श्री जैन घर्म का आदेश है।

(३)

कम्मुणा वम्मगो होइ, कम्पुगा होर खत्तियो।

उ०, २५, ३३

टीका—कर्म से ही (यथा नाम तथा गुण होने पर ही) न्नाह्मण होता है, और कर्म से ही-आचरण से ही क्षत्रिय होता है। जो क्षमा, न्दान, ध्यान, सत्य, सरलता, चैर्य, ज्ञान-विज्ञान, दया, ब्रह्मचर्य, आस्ति-कता आदि का आचरण करता हो तो वह चाहे किसी भी जाति अथवा वर्ण में पैदा हुआ हो, तो भी ब्राह्मण ही कहा जायगा । और

इसके विपरीत-सद्गुणो से रहित एव दुर्गुणो से ग्रसित ब्राह्मण-कुल में उत्पन्न हुआ भी वास्तव में ब्राह्मण नहीं है। इसी प्रकार जो जनता की रक्षा करे, परोपकार के लिए जीवन न्यौछावर करे, वही क्षत्रिय है। गुणो के अभाव में क्षत्रिय-कुल में उत्पन्न हुआ भी वास्त-विक क्षत्रिय नहीं कहा जा सकता है। आचरण-अनुसार वर्ण-व्यवस्था है।

(8)

वईस्रो कम्मुणा होइ, सुद्दो हवइ कम्मुणा।

उ०, २५, ३३

टीका—कर्म से ही, आचरण से ही वैश्य होता है, और कर्म से ही शूद्र होता है। जो कृषि-कर्म, पशु-पालन और व्यौपार करता है, वही सच्चा वैश्य है, फिर चाहे वह किसी भी कुल अयवा वर्ण मे उत्पन्न हुआ हो।

इसी प्रकार जो शिल्प-कला और सेवा-कार्य में लगा हुआ हो, वही शूद्र है। फिर चाहे जन्म से और वर्ण से कोई भी हो।

जैन वर्म गुणों के आधार से और आचरण के आधार से वर्ण-व्यवस्था का विधान करता है।

रुढि के आधार से और जाति-कुल के आधार से जैन धर्म वर्ण व्यवस्था को नही मानता है।

(4)

श्रमंबिभागी न हुतस्स मुक्खो ।

द०, ९, २३, द्वि∙ेंच,

टीका—असंविभागी को, स्वार्थी को, दूसरों के सुख दुख का, हित-अहित का ख्याल नहीं करने वाले को मोक्ष-सुख प्राप्त नहीं हो सकता है। उसे कदापि शाश्वत् सुख प्राप्त नहीं हो सकता है। (६)

विवत्ती श्रविगािश्र्रस्, संपत्ती विणिश्रस्स श्र ।

द०, ९, २२ द्वि, उ,

टीका—अविनीत आत्मा को सदैव इस लोक और पर लोक में दुःख ही दु ख मिलता है, तथा विनीत आत्मा को सदैव इस लोक, और पर लोक में सुख ही सुख मिलता है।

(9)

गिहे दीव मपासंता, पुरिसा दाग़ियानरा।

सू॰, ९, ३४

'टीका—भोगों में फँसे हुए रहने की हालत में न तो ज्ञान रूप दीपक के प्रकाश की प्राप्ति हो सकती है, और न चारित्र रूप द्वीप ही ससार-समृद्र की दृष्टि से प्राप्त हो सकता है। इसीलिये परमार्थ की आकाक्षा वाले पुरुप आध्यात्मिक पुरुषों की शरण लेते हैं।

(6)

कीलेहिं विज्झंति श्रसाहु कम्मा।

सू ०, ५, ९, उ, १ 🕠 🐍

टीका—पापी नाना प्रकार के दुख पाते है, नरक-आदि गितर में कील आदि तीखे शस्त्रों से पीड़ित किये जाते हैं, परम-अधार्मक देवता उन्हें घोर पीड़ा पहुँचाते हैं, ऐसा शास्त्रीय विधान है।

((\$'))

थ्यांति लुप्पंति तस्संति कम्मी।

्रस्०, ७, २०

टीका—पाप कर्म, करने वाले प्राणी पाप का ज़दय होने पर, असह्य वेदना होने पर रोते हैं, तलवार आदि के द्वारा छेदन किये जाते हैं और नाना, विधि से डराये जाते हैं, भयभीत किये जाते हैं 1.

(१०)

निरुद्धगं वा वि न दी (इज्जा 1-

सू०, १४, २३,

टीका—व्याख्याता पुरुष छोटी बात को भी शब्दों के आहम्बर से बड़ी नहीं बनावे। इसी प्रकार जो बात थोड़े में कही जा सकती है या समझाई जा सकती है, उसे लम्बे चौड़े वाक्यों द्वारा और विस्तृत गट्दों द्वारा कभी नहीं कहे। क्योंकि ऐसा व्याख्याच छादी आदि दोषों को पैदा करने वाला होता है और इसमें सिवाय समय नप्ट करने के और स्व-विद्वत्ता-प्रकाशन के और दूसरा कोई क्यें सिद्ध नहीं होता है।

(११)_

कोलावासं समास्ट्रज् वितहं पाउरे सए।

बा॰, ८, ३३, उ, ८

टीका—जैसे काठ का कीडा अपना घर वनाने में मुश्यू हो जाता है, और अन्ततीगत्वा घोर परिश्रम कर घर वना कर दसमें रहने लगता है, वैसे ही तत्वदर्शी पुरुष भी अपनी आत्मा की वास्त-विकता को ढूँढने में और उसको प्राप्त करने में सदैव लगा रहें। जब तक आत्मा की पिरपूर्णता प्राप्त नहीं हो जाय, तब तक निरन्तर ज्ञान की आराधना में और अपने चारित्र को अति उज्ज्वल करने में लगा रहे। प्रत्येक क्षण कर्त्तव्य-मार्ग म लगन की बुढता उत्तरोत्तर वढती ही चली जाय, ऐसा ही प्रयत्न रहें।

(१२)

एगे जिए जिया पंच, पंच जिए जिया दस।

उ०, २३,३६०

टीका—एक के जीत लेने पर, पाची को जीत लिया जाता है, और पाचो के जीत लेने पर दसी को जीत लिया जाता है। १८ खर्जात् एक यानी आत्मा,पाच् यानी मन और चारो कषाय, दस यानी पाँचो इन्द्रियाँ, तीनो योग, कषाय और नोकषाय वृत्ति।

(१३)

दुक्खं च जाई मर्णं।

उ०, ३२, ७

टीका--जन्म-मृत्यु ही दु ख है, यानी जन्मने और मरने के खराबर घोर दु ख दूसरा और कोई नही है। जन्म-मृत्यु दु खो की खरम श्रेणी में है।

(१४)

पुरिमा उज्जु जड्डा उ, वक्क जडा य पठिछमा।

उ० २३, ३६

टीका—पहले तीर्थंकर के समय मे जनता सरल और अति खामान्य वृद्धि वाली थी, किन्तु चीवीसवे तीर्थंकर के शासन-काल कें जनता कपटी, और मूर्खं होती है। मूर्खंता को ही चतुरता समझने काली होती है।

(१५)

मिन्समा उज्ज पन्ना उ।

उ•, २३, २६

टीका—दितीय तीर्थंकर से लगा कर २३ वे तीर्थंकर तक के द्यासन-काल में जनता सरल हृदय वाली और बुद्धि-शालिनी थी।

(१६)

वहु मायाओ इतियस्रो।

सू०, ४, २४, उ, १

टीका—स्त्रियाँ बहुत माया वाली होती है, और इसलिये स्त्रियों

स्रोक्त-सुधा]

ही जाती हैं। स्त्रियों का सहवास घन, घर्म, शक्ति और सद्गुण आदि का नाश करने वाला है। (20)

पुढ़ो य छंदा हुई माणवा उ।

टीका-इस लोक में मनुष्यों की भिन्न भिन्न रुचि होती है, एक समान रुचि होना अत्यत कठिन है । "मुडे मुडे मति भिन्ना" इसका समर्थक है।

(26)

जीवो उवयोग-लक्खणं।

उ०, २८, १०

टीका-जीव का लक्षण, आत्मा का लक्षण उपयोग है। यानी अनुभूति, ज्ञान या चेतना ही आत्मा का मुख्य और असाधारण धर्म है।

(29)

वण्ण रस गध फासा, पुग्गलाणं तु लक्खणं।

उ०, २८, १२

टीका-पुद्गल का यानी अचेतन रूप जड पदार्थ का-रूपी तत्त्व का लक्षण वर्ण, गध्न, रस और स्पर्श धर्म वाला होना है। छ:-द्रव्यो में से केवल इस जड़ द्रव्य में ही रूप, रस, गध और स्पर्श-धर्म पाये जाते हैं और किसी में नहीं। शेष पाचो द्रव्य अमूर्त्त हैं, अरूपी है, अवर्ण वाले है, अगघ वाले है, अस्पर्श वाले हैं और अरस वाले है।

(२०)

गइ लक्खणो उ धम्मो।

उ०, २८, ९

टीका—धर्मास्तिकाय का लक्षण, जीव और पुद्गल को गति देने मे—आवश्यकता पड़ने पर सहायक रूप होना है, जैसे जल सछली की चाल में सहायक है।

(२१) श्रहम्मो ठाण लक्खणो।

च०, २८, ९

टीका—अधर्मास्तिकाय का लक्षण जीव और पुद्गल को "स्थिति" धारण करने के समय में सहायक रूप होना है। जैसे— धूप मे थके हुए मुसाफिर के लिये वृक्ष की छाया है।

(२२)

भायमं सन्व दन्वामं, नहं ओगाह लक्खणं। उ०२८,९

टीका—आकाश सभी द्रव्यों का भाजन है, सभी द्रव्यों के अव-गाहन के लिये, यानी रहने के लिये स्थान देता है। छ ही द्रव्यों के रहने के लिये आकाश ही केवल एक—आधार भूत द्रव्य है।

(२३)

वत्तगा अक्खणो कालो।

उ०, २८, १०

े टीका—काल वर्त्तना लक्षण वाला है, यानी नये को पुराना करना और पुराने को जीर्ण-शीर्ण करना ही, वस्तुओं के विनाश में मदद पहुँचाना ही काल का लक्षण है। जैसे कि कैची और कपडे का सवध है।

> (२४) छक्कायः श्राहिया, णावरे कोइ विज्जई । सू०, ११,८

۴ سے

टीका—सपूर्ण लोक मे-सपूर्ण ब्रह्माड मे, सभी जीवों का संवि-भाजन केवल ६ अवस्थाओं में या ६ काया में किया गया है। इसमें सभी जीवों का समावेश हो जाता है। वे छ. काय इस प्रकार हैं-१ पृथ्वीकाय, २ अपकाय, ३ तेजसकाय, ४ वायुकाय, ५ वनस्पति-काय और ६ त्रसकाय।

(२५)

दुविहा पोग्गला, सुहुमा चेव वायरा चेव।

ठाणा, २ रा, ठा, उ, ३, ३

टीका—पुद्गल दो प्रकार के कहे गये हैं—१ सूक्ष्म और २ वादर । पुद्गल यानी जड़ और रूपी द्रव्य, जिनमें रूप,रस, गघ और स्पर्श पाया जाता है, ऐसे जड़ द्रव्य पुद्गल कहे जाते हैं। जो आखो से दिखाई देते हैं, वे तो वादर पुद्गल हैं, और जो नही दिखाई देते हैं, वे सूक्ष्म पुद्गल हैं।

(२६)

दुविहें श्रागासे, लोगागासे चेव, श्रलोगागासे चेव ।

ठाणा॰, २रा, ठा, च, १, २८

टीका—आकाश दो प्रकार का कहा गया है '-१ लोकाकाश और २ अलोकाकाश।

सभी द्रव्यों को स्थान देने वाला-अवकाश देने वाला द्रव्य-आकाश है। जहाँ तक-जिस परिधि तक छः ही द्रव्य पाये जाते है, वहाँ तक तो लोकाकाश समझा जाता है, और उससे आगे पाच ही द्रव्यों का अभाव है, इसलिये वह अलोकाकाश कहलाता है। अलोकाकाश की कोई सीमाएं नहीं है। वह तो अनंतानन्त, अपरिमित और असीम कोसो तक फैला हुआ है। तीर्थंकर और ज्ञानी भी उसकी सीमाऐ नहीं वतला सकते हैं। किन्तु लोकाकाश परिमित है, ससीम है। लोकाकाश की कुल मर्यादा चौदह राजु तक की है।

(२७)

दो दंडा पन्नता तंजहा, अहा दंडे चेव भगाद्वा दंडे चेव । ठाणां०, २रा, ठा, १ला उ,२२

टीका—पाप दो कारणो से उत्पन्न हुआ करता है-एक तो इन्द्रियो का पोषण करने से एव स्वार्थ भावना की दृष्टि से और दूसरा विना किसी कारण के केवल मूर्खता वश किया जाने से। प्रथम पाप को अर्थ दड पाप कहा जाता है, और दूसरे को अनर्थ-दंड पाप कहते हैं। ये दोनो पाप समुच्चय रूप से चारो गित में पाये जाते हैं, किन्तु व्यवितगत रूप से अनेक विवेकी आत्माएं इनसे वचते भी है।

(२८)

लोगे तं सन्वं दुपडीआरं, जीवा खेव श्रजीवा चेव । ठाणाँ०, २रा ठागा, १, १ला उ,

टीका—ससार में यानी सपूर्ण ब्रह्मांड में या सम्पूर्ण विश्व में पाये जाने वाले सभी पदार्थों को, सभी द्रव्यों को, सभी वस्तुओं और सभी तत्त्वों को केवल दो मूलभूत द्रव्यों में या दो मूलभूत वस्तुओं में वाटा जा सकता है। इन दो मूलभूत तत्त्वों के सिवाय और तीसरा कोई तत्त्व नहीं है। वे दो हैं:—जीव और अजीव-अर्थात् चेतन और जड। जीव तत्त्व में या चेतन में-सभी आतम द्रव्य आ जाते हैं और अजीव में—या जड़ तत्त्व में, धर्मास्तिकाय,

अवमास्तिकाय, आकाशास्तिकाय, पुद्गलास्तिकाय, और काल द्रवह समझना चाहिये।

(२९) अदुट्ठे श्रम्हे, श्रवुग्गाहिए । ठाणा० ३रा, ठा, उ, ४, १४

टीका-तीन प्रकार के मनुष्यो को समझाना सुलभ है ह १ अटुष्ट यानी द्वेष रहित को-सरल प्रकृति वाले को, २ अमूढ़ 🕏 यानी वृद्धि शाली को और ३ कुसगति में नहीं पड़े हुए को अ**र्था**ङ् मिथ्यात्वियो से भ्रमित नही हुए को।

तओ दुसण्णपा, दुट्ठे, मूढे, कुग्गाहिए।

ठाणा॰, ३रा, ठा, उ, ४, १४

टीका-तीन प्रकार के पुरुषों को समझाना बहुत ही कठिक होता है - १ दुष्ट यानी सात्विक वातो के कट्टर विरोधी की, सल पुरुष को, २ मूढ यानी सर्वथा अज्ञानी को, और ३ मिछ्या घर्म मोह मे पूरी तरह से ग्रसित पुरुष को, यानी कुगूरुओ द्वारा अथवा कुसगति से भ्रमित पुरुष को।

(३१)

तथो सुग्गया, सिद्ध सुग्गया, देव सुग्गया, मणुस्स सुग्गया ।

ठाणा०, ३रा, ठा, ३ उ, १५

टीका-सुगति तीन प्रकार की कही गई है:-१ सिद्ध सुएक्ट्रि २ देव सुगति, और ३ मनुष्य-सुगति।

(३२)

चउव्विहे संघे, समणा, समग्रीओ, सावगा, साविगात्रो। ठाणा०, ४था, ठा, उ, ४, ३०

दोका—भगवान महावीर स्वामी की जासन-व्यवस्था, यानी महावीर स्वामी के अनुयायी चार भागों में विभाजित किये गये हैं :—१ साधु, २ साध्वी, ३ श्रावक और ४ श्राविका।

(३३)

चत्तारि वायणिज्जा विणीए, अविगइपडिवद्धे, विजसवियपाहुडे अमायी । ठाणाँ०, ४या, ठा, उ, ३, २७

दीका—चार प्रकार के पुरुष वाचना देने के योग्य होते हैं — (१) विनीत, (२) स्वाद-इन्द्रिय में अगृद्ध-अनासक्त, (३) क्षमा-शील और (४) सरल हृदय वाला।

~(3×)

चत्तारि अवायिगाज्जा, अविगीप, विगडण्याडिवर्डे, श्रविउसविय पाहुडे, मायी। ठागाँ॰, ४था, ठा, उ, ३,•२७

टीका--चार प्रकार के पुरुप वाचना देने के अयोग्य है(१) छिनिति, (२) स्वाद-इन्द्रिय में गृद्ध-आसक्त, (३) को घी और (४) मायावी-कपटी।

(३५)

चत्तारि समणो व।सगाः सम्मापिइ समाणे, भाइसमाणे मित्तसमाणे, सवत्ति समाणे। ठाणाः, ४था, ठा, उ, ३, २० टीका—चार प्रकार के श्रावक कहे गये है।--

- (१) बिना किसी बदले की भावना के विशुद्ध हृदय से "साधु-साध्विथों के लिये सुसमाधि रहे "-ऐसी हितकारी व्यवस्था करने वाला श्रावक माता-पिता समान श्रावक है।
- ू (२) साधु-साध्वियो को प्रमादी देख कर ऊपर से क्रोध करे, किन्तु मन में हित की भावना ही रक्ख-ऐसा श्रावक भाई समान श्रावक है।
- (३) साघु-साध्वियों के दोषों को ढक कर, दोषों की उपेक्षा -कर केवल गुणों की तरफ ही लक्ष्य देने वाला श्रावक मित्र समान श्रावक है।
- (४) जो श्रावक साधु-साध्वियों के गूंणों को तो नहीं देखता इहै, किन्तु दोष ही दोप देखता है, ऐसा श्रावक शतु-श्रावक है।

(३६)

चत्तारि सुरा, खंति सुरे, तवसरे, दागासरे, जुदसरे।

ढाणा॰, ४था, ठा, उ, ३, ७

टीका—चार प्रकार के शूरवीर-माने गये हैं —१ क्षमा-शूर, किनाइयो में और विकट एव प्रतिकूल परिस्थिति में भी घोर क्षमा रखने वाले क्षमा-शूर है।

- २ तप-शूर:—तपश्चर्या मे-एवं सेवा मे असाधारण वीरता रखने वाले तप-शूर है।
- ३ उदारता पूर्वक और अनासिकत के साथ मुक्त हस्त होकर दान देने वाले महापुरुष दान-शूर है।

४ कायरता को भगाकर असाधारण साहस के साथ युद्ध करने वाले युद्ध-शूर होते हैं।

(३७)

खंति स्रा अरहंता, तवस्रा अणगारा, दागास्रे वेसमणे, जुद्धस्रे वासुदेवे।

ठाणां॰, ४था, ठा, च, ३, ७

टीका—क्षमा-शूरो में सर्वोत्तम क्षमा-शूर अरिहंत हैं। तप-शूरों में असाधारण तप-शूर अणगार-साधु होते हैं। दानियों में दान-शूर वैश्रमण है और युद्ध में शूर-वीर वासुदेव हैं।

(३८)

चतारि विकहाओं पराणताओं, इत्थिकहा, भत्त कहा, देंस कहा, राय कहा।

ठाणा०, ४था, ठा, उ २, ६

टीका—चार प्रकार की विकथाऐ कही गई है :-- १ स्त्री कथा, २ भोजन कथा, ३ देश-कथा और ४ राज कथा।

· (88) ·

चत्तारि झाणा, श्रष्टे झोण, रोद्दे झाणे, धम्मे, आणे, सुक्ने झागो। ठाणां०, ४था, ठा, उ, १,१५

टीका—ध्यान चार प्रकार के कहे गये हैं:—आर्त्तध्यान, रीद्रध्यान, धर्मध्यान और शुक्लध्यान।

(%)

चडिवहें व बबे, गज्जे, पज्जे, कत्थे, गेये। ठाणा०, ४था, ठा, उ, ४, ४३

टीका—चार प्रकार का काव्य कहा गया है .—१गद्य, २ पद्य, ३ कथा, और ४ गेय।

(४१)

पंचिवहें सोए, पुढविसोए, ग्राउसोए, तेउ सोए, मंतसोए, बंभसोए।

ठाणा०, ५वा,ठा, उ, ३,६

टीका—पांच प्रकार की वस्तुओं से पवित्रता का कार्य सपादन विकया जा सकता है।

१ पृथ्वी-मिट्टी से, २ पानी-से, ३ अग्नि से, ४ मत्र से और प्रमान से और

(४२)

पंचिविहे त्रवहारे, त्रागमे, सुद, त्राणा, घारणा, जीए। ठाणा॰, ५ वा, ठा, उ, २,७

टीका-पाच प्रकार के व्यवहार कहे गये हैं -- १ आगम, २ सूत्र ३ आज्ञा, ४ धारना, और ५ जीत।

- (१) केवल ज्ञानी, मन पर्याय ज्ञानी, अविध ज्ञानी, पूर्वधर व आदि का जीवन-व्यवहार-आगम-व्यवहार है।
 - (२) सूत्रानुसार व्यवहार सूत्र-व्यवहार है ।
- (३) अनुभवी, विद्वान् महापुरुष की आज्ञानुसार व्यवहार करना -आज्ञा-व्यवहार है।
- (४) पूर्व महापुरुष कृत व्यवहार को देखकर और प्रसगोपात्त उसे याद कर तदनुसार व्यवहार करना घारणा-व्यवहार है।
- (५) परम्परा से चले आये हुए व्यवहार के अनुसार व्यवहार क करना जीत-व्यवहार है।

आगम-व्यवहार के सद्भाव में शेष चार निषिद्ध है। सूत्र-व्यवहार के सद्भाव में शेष तीन निषिद्ध है। आज्ञा-व्यवहार के सद्भाव में शेष दो निषिद्ध है। घारणा-व्यवहार के सद्भाव में जीत-व्यवहार निषिद्ध है। प्रथम चार व्यवहारों के अभाव में ही जीत-व्यवहार आचरणीय है।

(४३)

पंचितिही-पुत्तणिही, मित्तणिही, सिप्पणिही, धणणिही धन्नणिही।

ठाणाँ०, ५वा ठा, उ, ३, ६

टीका—पाच प्रकार की निधि कही गई है :— १ पुत्र निधि, २ मित्र निधि, ३ ज्ञान निधि, ४ घन-निधि, और अधन्य निधि।

(88)

छिन्विहे भावे, उदइए, उवसिमए, खइए, खयोवसिमए, पारिगामिए, संनिवाइए।

ठाणाँ॰, ६ हा, ठा, उ, १, ११५

टीका—छ प्रकार के भाव आत्मा के परिणाम कहे गये हैं :- १ औदियक, २ औपशमिक, ३ क्षायिक, ४ क्षायोपशिमक, ५ पारि- णामिक और ६ सान्निपातिक।

१-कर्मी के उदय से होने वाले आत्मा के विचार-विशेष औद-यिक भाव है। २-कर्मी के उपशम से यानी अनुदय के कारण से आत्मा में पैदा होने वाले विचार-विशेष औपशमिक भाव है। ३-कर्मी के क्षय होने से उत्पन्न होनेवाले आत्मा के विचार-विशेष क्षायिक भाव है। ४-कर्मी में से कुछ एक के क्षय होने पर और कुछ एक के उपशम होने पर आत्मा में उत्पन्न होने वाले विचार विशेष क्षायोपशमिक भाव है। ५-आत्मिक विचारों का स्वाभाविक स्वरूप परिणमन ही पारिणामिक भाव है।

६-संमिश्रित भावो को सान्तिपातिक भाव कहते है।

(४५)

सत्त भय द्वाणा, इह लोग भए, पर लोग भए, आदाण भए, अकम्हा भए, बेयणा भए, मरण भए, असि लोग भए।

ठाणा०, ७वा, ठा, १५

टीका—सात प्रकार के भय के स्थान कहे गये हैं—(१) इस लोक का भय, यानी मनुष्य को मनुष्य का, (२) पर लोक का भय, (३) चोरी, वटवारा आदि का भय, (४) अकस्मात् रूप से पैदा होनें -वाला भय, (५) वेदना, रोग आदि का भय, (६) मृत्यु भय और -(७) अयश, अपकीर्ति का भय।

(४६)

सत्तविहे ग्राडमेदे, अज्झवसाण, निमित्ते, ग्राहारे, वेयणा, पराघाए, फासे, ग्रागाषाण् ।

ठाणा०, ७वा, ठा ३८

टीका—सात प्रकार से आयुष्य ट्ट सकती है—(१) भयानक विचार से, भयानक कल्पना अथवा भयानक स्वप्न से, (२) शस्त्र आदि के निमित्त से, (३) बहुत आहार करने से, (४) शूल आदि से, (५) पराघात से-दूसरो की चोट आदि देखने पर कायर होने की हालत में हृदय के फेल हो जाने पर, (६) सर्पादि के दश से, और (७) श्वास आदि रोग से।

परिशिष्ट नं. १

अकारादि क्रम से छाया सहित

मूल स्कि-कोश

(बायी ओर प्राकृत भाग और दाहिनी ओर शब्दानुलक्षी हिन्दी अनुवाद)

--*---

चोट:—सूक्तियों के आगे कोष्टक मे जो शब्द और सख्या अङ्कित है, उनका तात्पर्य विषय-नाम और उसी विषय की सूक्ति संख्या से हैं, जो कि पुस्तक के मूल भाग मे मुद्रित है।

(उपदेश, ६१)

अ

```
१--अकप्पिय न गिणिहज्जा।
                                         ( उफ्देश, ६९ )
   २-अकम्मुणा कम्म खवेति धीरा।
                                         ( सात्विक, ७ )
                                         '( कर्त्तव्यं, १; )
   ३-अकिरियं परिवज्जए।
   ४—अकुसीले सया भिक्खू,णव ससग्गिय भए,(श्रमण—भिक्षु, ३५)
                           ्र (सात्विक, १२)
   ५-अकुव्वओ णव णित्थ।
   ६-अकोहणे संच्च रए सिक्खा सीले। (सद्गुण, ३)
                                           ( तप, ९ )
   ७--अकोहणे सच्च रते तवस्सी।
   ८--अकोविया दुक्ल ते नाइ तुट्टति, सर्जणी पजर जहा।(बाल, ५)
   ९—अगुणप्पेही ण आराहेइ सवर । (अनिष्ट, ९)
० — अगुणिस्स नित्य मोक्खो । (मोक्ष,१७)
  १० - अगुणिस्स नित्य मोक्खो ।
  ११-अगुत्तं अणाणाए।
                                          (योग, १०)
  १२-अच्चन्त नियाण खमा, एसा मे भासिया वई। ( प्रशस्त, १४ )
  १३—अच्चेही अणुसास अप्पगं। (उपदेश, ९४)
- १४--अजय भुजमाणो अ पाण भूयाइ हिंसइ। (हिंसा, ३)
  १५-अजय चरमाणो अ पाण भूयाइ हिसइ। (हिसा, २)
                                           ( मोक्ष, ९ )
  १६-अजरा अमरा असगा।
```

१७--अज्जाइ कम्माइ करेहि।

अ

- १ अकल्पनीय ग्रहण नहीं करे। २ — बीर पुरप अकर्म द्वारा, (आश्रव रहित होकर) कर्म का क्षय कर देने हैं।
- ३—अक्रनेच्य का परिवर्जन कर दे। ४—भिञ्ज सदा अकुकील हो, ससर्ग वाला नहीं हो।
- ७—अकत्तां होता हुआ नवीन (कर्म वाला) नहीं है। ६—अकोधी, मन्य रन, शिक्षा शील (होता है)।
- अत्रोधी, सत्य रत तपस्वी (होना है)
- (पक्षी) पीजरेको।
- ९—अगुणप्रेक्षी सवर को नहीं आराबता है। १०—अगुणी का मोक्ष नहीं है।
- ११ अगृष्त अनाजा वाला है । (अगुष्ति वाला आजा से . ्र

८-वे अकोविव दुन्व को नहीं तोड सकने हैं, जैसे कि शकुनि ;

- ्रहित होता है) १२—मेरे द्वारा भाषित यह वाणी अत्यन्त निदान क्षमा (कर्म
- १३ न्यागी अपनी आत्म। को अनुवासित करे।

काटने में अत्यन्त समर्थ) है।

- १४ अयत्ना पूर्वक नोजन करता हुआ प्राणियो की, और भूतो की
- १५—अयत्नापूर्वक चलता हुआ प्राणियो की, और भूतो की हिसा करता है।
- १६—वे (मुक्त जीव) अजर है, अमर है और असग है। (निरद्धर निराकार है) १७—आर्य कर्मों को (श्रेष्ठ कामों को) करो।
- 90

(बाल ७)

```
१८—अज्झत्य हेउ निययस्स वन्त्रो ससार हेउ चवयन्ति वन्ध।
                                            (कर्म १९)
१९--अज्ज्ञप्परए सुसमाहि अप्पा जे स भिक्खू। (श्रमण-भिक्षु ९)
२० - अज्ञोववन्ना कामेहि पूयणा इव तरुण ए। (काम ३५)
```

```
२१-अट्टेमु मूढे अजरामरेव्या ।
२२--अणगारे पच्चक्खाय पावए ।
                                           (श्रमण ५०)
```

२३ — अणगार चरित्त धम्मे दुविहे, सराग सजमे चेव, वीयराग सजमे चेव। (अमण-५२) २४-अणट्टा जे य सन्वत्था परिवज्जेज्ज । (कर्त्तव्य ६) २५-अणाइले या अकसाइ भिक्खू। (श्रमण-भिक्षु ११) २६ — अणागय नेव य अतिथ किचि, (ससार १२) सद्धा खम मे विणइत्तु रार्ग।

२७—अणावाह सुहाभिकखी, गुरुप्य सायाभिमुहो रमिज्जा। (उपदेश ७१)

२८--आणासए जो उ सहिज्ज कटए, स पुज्जो । (महापुरुष ११)

२९-अणिच्चे जीव लोगम्मि कि पमज्जसि। (ससार ११) ३०-अणियते अय वासे, णायएहि मुहीहिय। (अनिष्ट ३०)

३१—अणियाणभूते मुपरिव्वाग्ज्जा । (विह्सा २२)

- १८--आत्मस्य हेतु-- (मिथ्यात्व आदि) निज का बन्ध करने वाले है और बंघ को ससार का हेतु कहते हैं।
- १९--जो अध्यात्मरत्त सुसमाधि वाली आत्मा है, वही भिक्षु है।
- २०-पूतना (रोग विशेष) से जैसे तरुण वालक (दु स्त्री होते हैं)
 वैसे ही कामो से -- (भोगो से) विषयों में आसक्त
 (आत्माएं दु सी होती है)
- न्१—मूड आर्त्त (आर्त्तंध्यान सबधी कामो) में अजर अमर की तरह (फसे हुए हैं)
- २२—प्रत्याख्यात अनगार (प्रतिज्ञा िनया हुआ साथु) प्राप्त करे। (निर्मत्र आत्मावाला होना है)।
- -२३--अनगार का चारित्र धर्म दो प्रकार का है, सराग सयम और वोतराग सयम।
- २४ जो अनर्थ रूप है, उन्हे सर्वथा परिवर्जित कर दे। (छोडदे)
- २५—अनाविल (पाप रहित) अथवा अकषायी ही भिक्षु होता है।
- -२६--िकिचित् भी अनागत नहीं है (यानी कोई भी पदार्थ ऐसा नहीं है, जो कि पहले नहीं मिला हो') अंत मेरे राग को दूर करने के लिये श्रद्धा ही समर्थ है।
 - २७—अव्यावाध सुख का वार्काक्षी (मोक्ष का अभिलापी) गुरु की प्रसन्नता के अभिमुख होता हुआ रमए करे। (गुरु की आजा-नुसार चलता रहे।)
 - २८—अनासक्त होता हुआ जो काटो को (कप्टो को) सहता है, वृही पूज्य है।
- २९-अनित्य (नागवान्) जीव-लोक में क्यो आमक्त रहता है ?
 - ३० सुख जील जाति वालो के माथ यह वास, अनित्य है।
 - ३१—अनिदान मूत होता हुआ (प्राश्रव रहित होना हुआ) जीवन-व्यवहार चलावे।

```
[ मूल-सूक्तियाँ
२९२ ]
    ३२-अणिहे से पुट्ठे अहिवामए।
                                                (क्षमा ५)
    ३३—अणुक्कसे अप्पन्तीगे, मज्झेण नृणि जावए।(श्रमण-भिक्षु २३)
    ३४-अणु चितिय वियागरे।
                                             ( मत्यादि १५ )
    ३५--अणुक्तरे नाणधरे जससी, ओभासई मूरि एव अतलिक्खे ।
                                             ( प्रशस्त्र १२ )-
     ३६--अणुत्तर अम्म मिण जिलाल, लेया मृ'मी कासव आसुपन्ते ।
                                              (प्रामं १६)
     ३७--अणुन नञ्च जगिस दिज्जः गथा अतीते अभए अणाङ।
                                              (प्रा. म १५)
     ३८-अणुत्रए नावणए महेसी ।
                                            ( महापुरुष ३१ ई
     ३९--अणु पुन्व पाणेहिं सजए ।
                                             ( अहिंसा १६ )
     ४०--अणुवसन्तेण दुक्कर दमसागरा।
                                              (कपाय ३५),
     ४१--अणुसासण नेव पक्कमे ।
                                              ( उपदेश ७८ )
                                              ( उपदेश ५४ )
     ४२ - अणुमासिओ न कुचिन्जा।
     ४३--अणोम दसी ि नण्ये, पावेहि कम्मेहि।
                                              (प्रशस्त २०)
```

- ३२—अनिह (क्रोव आदि से रहित), होना हुआ स्पर्भ किये हुए (प्राप्त हुए उपसर्गों को) सहन करे।
- ३२-अनुत्कर्ष वाला (किसी भी प्रकार का अहकार नहीं करने वाला), अप्रलीन वाला (आसक्ति रहित वाला), मुनि मध्यस्थ भाव से (तटस्थ भाव से) विचरे।
- अ४—अनुचितवन करके (गभार विचार करके) बोले।
- 34—अनुत्तर (श्रेष्ठ) झान के वारण कर्ने वाले, यशस्त्री होते हु एसी शोभा पाते हैं (ऐसे प्रकाश शील होते हैं) जैसा कि सूर्वें अन्तरिक्ष में (आकाश में)।
- ३६—जिनेन्द्रो का (राग द्वेष जीतने वालो का) यह अनुत्तर (श्रेष्ठ) वर्म है, और इसके नेता, मुनि आशु प्रज्ञ (शीघ्र वृद्धिवाले)

 काव्यप है। (प्रभु महावीर द्वारा यह शासित है)
- ३७— (वे महावार स्वामी) सारे जगत् में अनुत्तर है (श्रेष्ठ है। विज्ञ है, ग्रथि से (कषाय और परिग्रह से रहित है) अतीत है, अभय है और अनायु (चरम शरीरी) है।
 - ३८—मर्हाप न तो उन्नत (अभिमानी) हो और न अवन्त (दुख ते दीन) हो।
- ३९—प्राणियों के साथ अनुपूर्व रीति से (क्रम से) सयम शील हो, (यत्न वाला हो)।
- ४० अनुपत्तान्त द्वारा (जिसका कपाय शान्त नही हुआ है, ऐसे मनुष्य द्वारा) इन्द्रिय-दमन रूप सागर, (पार कर लेना) दुष्कर है।
- ५१ अनुशासन में ही (भगवान की आज़ा मे ही) पराक्रम शौल हो।
- '४२—अनुजासित किया जाता हुआ (उपदेश दिया जाना हुआ) क्रोध नहीं करे।
- ४३--पूर्ण दर्शी (उच्च ज्ञान-चारित्र वाला) पाप कर्मी से निकृत ही होता है।

• (बाल ८)

```
४४--अणत गुणिया नरएमु दु ख वेयणा ।
                                          (मसार८)
४५--अणते निइए लोए, सासए ण विणस्सती। ( ससार १४ }
४६--अत्तत्ताए परिव्वए।
                                         (कत्तंव्य १६)
४७--अत्ताण न नमुक्केसे।
                                         (कपाय १८)
४८-अतुट्ठ दोसेण दुही परस्स लोभाविले आययई अदत्त ।
                                          ( लोभ १० )
४९—अतुल सुह सागर गया, अव्वावाह अणोषमं पत्ता ।
                                          (मोक्ष ११)
५०---अदक्खु कामाइं रोग वं।
                                         ( काम २९ )
५१-अदिन्तमन्तेसु य णो गहेज्जा ।
                                       ( उपदेश १० )
५२-अदीणो वित्ति मेसिज्जा।
                                         ( प्रशस्त २३ )
५३—अन्तो बहि विकस्सिज्ज, अज्झत्थ सुद्ध मेसए। (उपदेश ९१)
५४—अन्नस्स पाणस्स अणाणुगिद्धे ।
                                    ( श्रमण-भिक्षु २८ )
५५-अन्न पमत्ते वण मेसमाणे, पप्पोति मच्चु पुरिसे जर च ।
                                          (बाल ३०)
५६-अन्नाण मोहस्स विवज्जणाए, एगन्त सोक्ख समुवेड मोक्ख ।
                                          (मोक्ष १५)
 ५७--अन्नाणिया नाण वयना वि निच्छयत्य न याणाँनि ।
                                          ( वाल २८ )
५८-अन्न जण खिसति बालपन्ने ।
```

- ४४--नरको मे दु ख वेदना अनत गुणी है।
- ४५ यह लोक अनत है, नित्य है, शाञ्चन् है और विनष्ट नहीं होता है।
- ४६—आत्मा के जाण के लिये, (आत्मा को पाप से वचाने के लिये) संयम शील हो।
- '४७—आत्मा के (निर्मलता के) लिये समुत्कर्प शील (अहकारी) - न हो।
 - ४८—जो अतुष्ट है, (असतुष्ट है-लोभी है), वह इस दोष से स्वर्ण दुखा है और पर के लिये भी दुख [पैदा करता है। लोभ से व्याकुल होता हुआ अदत्त को भी महण कर लेता है, (चोरी कर लेता है)।
 - ४९—(मुक्त जीव) अतुल सुख सागर को प्राप्त हुए है, अव्यावाच (अन्त) और अनुपम (सर्व श्रेष्ठ), (अवस्था को) प्राप्तहुए हैं १
 - ५० काम-भोगो को रोग (पैदा करने) वाले ही देखो।
 - ५१--नहीं दी हुई वस्तुओ की नहीं ग्रहण करे।
 - ५२ अदीन (गौरव वाला) होकर वृत्ति (आहार आदि को) ढूढे ।
 - ५३ आतरिक आर बाह्य रूप से त्यागी होकर आत्म। सववा शुद्धि की इच्छा करे। अथवा अनुसंघान करे।
 - ५४—अन्न के लिये और पानी के लिये अनुगृद्ध (आसक्ति वाला) न हो।
 - . ५५ अन्य के लिये प्रमाद शील होता हुआ, अन की अकाक्षा या अनु-मधान करता हुआ पुरुष मृत्यु को और बुढापे को प्राप्त होता है।
 - ५६ -- अज्ञान रूपी मोह के विवर्जन से (त्याग से) एकान्त मोक्ष-सुख को प्राप्त करता है।
 - ५७—अज्ञानी ज्ञान को वालते हुए भी निश्चित अर्थ को नहीं जानते है।
 - ५८ बाल प्रज्ञ (मूर्ख बुद्धि वाला) दूसरे मनुष्य की ही निंदा करता है 1

```
२९६]
```

[मूल-सृक्तियाँ

(आत्म १४)

```
५९-अनिस्गहप्पा य रसेसु गिद्धे, न मूलओ छिदई वन्वण से।
                                            (कर्म १६)
६०-अप्पडि चक्कस्स जओ, होउ, सया सघ चक्कस्स ।
                                          (प्राम् २०)
६१ — अप्पणा मच्च मेसेज्जा।
                                          (सत्यादि १)
६२ — अप्पणो य परं नाल, कुतो अन्नाणु सासिछ । (बाल २९)
६३-अर्पमत्तो कामोह उवरओ पान-कम्मेहि। (प्रशन्त २१)
६४ -- अप्पमत्तो जए निच्च।
                                         ( प्रगस्न १३ )
६५--अप्पमत्तो परिव्वए ।
                                         ( सद्गुण ११ )
६६ — अप्पाण रक्खी चरे अप्पमत्तो ।
                                         ( उपदेश ८२ )
६७ - अप्पाहारे तितिवखए।
                                           (क्षमा ६)
६८--अप्पाकत्ता विकत्ता य, दुहाण य मुहाण य। (आत्म १२)
६९-अप्पा काम दुहा धेणू, अप्पा मे नन्दण वण। (आन्म १३)
७० — अप्पाण जइता मूह मेहए।
                                          ( आत्म ९ )
७१--अप्पाणमेव जुज्झाहि, कि ते जुज्झेण बज्ओ। (आत्म ८)
७२-अप्पा दन्तो मुही होइ।
                                          (तप १०)
७६--अप्पा नई वेयरणी, अध्या में कूड सामली।
```

- ५९—रमो मे गृद्ध (मूच्छित) और अनिग्रह दाली (अजीवेन्द्रिय)आत्मा मूल से बघन को (कर्मों को) नहीं काट सकती है।
- ६ नहीं है मम कक्ष देसरा चक जिसके, एसे सघ रूप चक की सदा जय हो।
- ६१ अपनी आत्मा द्वारा ही सत्य का अनुसवान करो।,
- ६२—न। स्वय को शिक्षा देने के लिये समर्थ नहीं है, ब्रह अन्य का शिक्षा देने के लिये कैंमे समर्थ हो सकता है ?
- ६३ -- जो काम-भोगो से अप्रमत्त है वही पाप-कर्मी से उपरत है--दूर है।
- ३४--अप्रमादी होता हुआ नित्य नयम मे प्रवृत्त रहे।
- ६५ अप्रमादी होता हुआ ही विचरे ।
- ६६—अपनी आत्मा की रक्षा करने वाला अप्रसादी होता हुमा हा
- -६७—अल्प आहार वाला होता-हुआ तितिक्षा वाला होवे,—सहनदीलहा - वाला होवे ।
- ६८-- दृ. लो का अयवा सुखो का कत्ती या अकत्ती आत्मा ही है।
- ५९—आत्मा ही इच्छा पूर्ति करने वाली काम-चेनु है आर अपनी आत्मा ही नदन का है।
- अ॰—आत्मा को जीतकर ही सुख प्राप्त करो ।
- ७१--आतमा से ही-(आत्मम्थ कपायों से ही) यृद्ध करो, याह्ययुद्ध से तुम्हें क्या, (प्राप्त होने वाला है) ?
- ् ७२—दमन करने वाली आत्मा ही मुखी होती है। अथवा आत्मा का (आत्मस्य कषायों का) दमन करने वाला ही सुदी होता है।
 - , ७३ आत्मा ही वेतरणी नदी है और अपनी आत्मा ही कूट-शाल्मली वृक्ष है।

```
' ७४---अप्पाःमित्त ममित्त च, दुप्पट्टिय सुपट्टिओ । (आत्मं ११)
 ७५--अपियम्सावि मिनन्स रहे कल्लाण भासई 1: (सद्गुण २)
  ७६—अपुच्छिओ न भानिज्जा।
                                          ( सन्यादि ३४)
 ७७—अप्प भासेज्ज सुन्वए ।
                                          ( सत्यादि ११ )
  ७८-अवभचरिअ घोर।
                                             (काम २)
  ७९--अभर्य करे वीरे अणत चक्क्
                                           (प्राम,६)
  ८० — अभय करे भिक्यू अणाविलापा। (अमण-भिक्षु ४७)
                                          ( अहिंसा १८ )
  ८१--अभय दाया भवाहि।
  ८२-अभिणूम तडेहिं मूच्छिए, तिव्वं ते कम्मेहिं किच्चती ।
                                             (कर्म २०)
  ८३--अभिसंधए पाव विवेगभिक्य ।
                                        🕧 🍎 उपदेश ७३ 🕽
  ८४--अमणूत्र समुप्पाय दुक्खमेव ।
                                            (योग १३)
  ८५-अरइ आउट्टे से मेहावी, खणिस मुक्के 🎼
                                          (संतिवक १४)
  ८६-अरए पयाम् ।
                                           ( शील १० )
  ८७--अरूवी सत्ता, अपयस्स पय नित्थ ।
                                            (आतम ४)
🖰 ८८—अल्लींण 'गुत्तो निसिएँ ।
                                         ' (योग ७)
   ८९—अलोगे पिंडहया सिद्धा, लोयरगे य पिंडिट्टिया। (मोक्ष १०)
" ९०—अलोल भिक्त्तू न रसेमु गिज्झे ।
                                      ( श्रमण भिक्ष ४१ )
```

७४ — आत्मा ही मित्र भी है और अमित्र भी है। दुल्प्रतिरिठत और नुप्रतिब्ठित करने वाली भी आत्मा ही है।

७५—अप्रिय मित्र के लिए भी एकान्त में जो कत्याण युक्त ही बोलता

है, वही आदर्भ है।

७६—नहीं पूछा हुआ, नहीं बोले।

७७--मुत्रती अल्प ही बोले।

७८--अव्रह्मचर्य घोर पाप है।

७९-प्रभु महावीर अभय देने वाले हैं और अनन्त चक्षु वाले हैं। (महा ज्ञानी है)।

८०-राग-द्रेप रहित आत्मा वाला भिक्षु अभयदान देता रहे।

८१-अभय दान देने वाले होंओ।

८२—माया आदि कुकृत्यो से मूर्ज्छित, अन्त मे वह कर्मो द्वारा तीक -क्लेश पाता है।

८३ — भिथु पाप का विवेक रखना हुआ निर्दीप वचन बोले । . .

८४--अमनोज की समुत्पत्ति ही दु ख है।

८५ — जो अरित को नष्ट कर देता है, वहीं मेघावी है, वहीं क्षण भग -मे मुक्त हो जाता है।

८६--प्रजाओं में अर्थात् स्त्रियों में आसक्त मत हा।

८५—(मुक्त जीव) अरूपी सत्ता वाला होता है, शव्दातीत के लिय गव्द नहीं होता है। अपद के लिये पद नहीं है।

८८ — गुरु आदि के आश्रित रहता हुआ, गुप्ति धर्म का पालन करता हुम्रा वैठे, अथवा रहे।

ं८९--सिद्ध प्रभु अलोक में जाने से रुके हुए हैं और लोक के अम भाग -. . पर प्रतिष्ठित हैं।

९० — अचनल होता हुआ (अनासन्त होता हुआ) भिथु रसो मे गृह्यः नहीं हो।

```
५१—अलोलुए रमेमु नाणु गिज्झेज्जा।
                                       ( सद्गुण १२)
  ९२-अल डालम्स सगेष ।
                                        (कर्त्तव्य १२)
 ९३-अव्वाबाह मुक्ख अणृहोती सासय सिद्धा। (मोक ४)
 ९४-अविअत्त चेव नो वए।
                                       ( सत्यादि १८)
 ९५-अवि अप्पणो वि देहिम नायरति ममाइय । (महापृहप १७)
 ९६ - अवि ओसिए वासित पाव कम्मी। (कपाय ३६)
  ९७-अविणी अप्पा दीसति दुहमेहता । ( अनिष्ट ४ )
  ९८-अवि वास सय नारि वभयारी विवज्जए। ( जील ११ )
· ९९—अविस्सासो अ भूआण तम्हा मोस विवज्जए । (सन्यादि ४२)
  १०० - असमिय, ति मन्न माणस्स, समिया वा असमिया वा
        असमिया होइ।
                                       ( अनिष्ट २८ )
१०१—असावज्ज मिय काले भास भासिज्ज पद्मव। (सन्यादि ५)
  १०२ -- असामया वासमिण वुक्खकेसाण भायण । ( अनित्य ३ )
  १०३-असाहु धम्माणि ण सवएज्जा।
                                       ( उपदेश १७ )
  १०४ -- असि धारा गमण चेव दुक्करं चरिं तदो। (तप १४)
 १०५—असुहाण कम्माण निज्जाण पावग ।
                                         ( कर्म १५ )
```

(अनिष्ट ११)

(उपदेश २५)

१०६-असेयकरी अनेसी इंग्विणी ।

१०७-अंसम्बर्ग जीवियं मां पमायए।

- '९१—अलोलुप होता हुमा रसो में अनुगृद्ध नहीं हो।
 - ९२—बाल पुरुषो के (मूख आदिमियों के) नवर्ग से वस करों, यानी व दूर रहो।
 - ९३—सिद्ध प्रभु बाव्वत् रूप से अव्याबाध सुद्ध का अनुभव करते ।
 - ९४-अव्यक्त भाषा नहीं वोले ।
- े ९५ (महा पुरुष) अपन शरीर के प्रति भी मनत्व भाव का आवरण व नहीं करते हैं।
 - ९६ कपाय में सलग्न पापकर्मी दुख का ही भागी है।
 - ९७—अविनीत आत्माए दु व प्राप्त करती हुई ही देखी जाती है।
 - ९८-- त्रहाचारी सौ वर्ष की आयुवाली म्त्री से भी दूर ही रहे।
 - ९९—झूठ प्राणियों के लिये अविश्वान का स्थान है, अतएव झूठ को छोड दो।
 - १००—असम्यक्तव का मानने वाले के लिये सम्यक्तव और असम्यक्तव,
 दोनो ही मिध्यात्व रूप ही होते हैं।
 - १•१—प्रज्ञात्रान् समयानुसार असावद्य निर्दोप और परिमिन भाषा ही बोले।
 - १०२--यह वाम नयोग अशास्वत् है और दुख एव क्लेशों का ही-भाजन है।
 - १०३-अमायु के बमो को-(नीच कर्तव्यों को) मत बोलो।
 - १०४ तप ना आचरण करना तलवार की धारा पर चलना है, -निश्चप ही यह दुष्टर है।
 - १०५-अग् म कमों का निदान (अतिम फल) पाप ही है।
 - १०६ दूनरों की निदा अश्रेयम्कारी-(हानि प्रद) ही है।
 - १०७ यह जीवन नष्ट हो जाने पर पुन नही जोडा जा सकने। योग्य है. अन इम्मी प्रमाद मत करो।

```
१०८—असनत्तो अमुच्छिओ, भत्तपाण गवेसिए।(श्रमण भिक्षु १८)
१०९-असविभागी न हु तस्स मुक्खो।
                                          (प्रकी ५)
११०-असन्मत्त पलोइज्जा ।
                                        ( छषदेश २८ )
१११--अहम्मो ठाण लक्खणो।
                                         (प्रकी २१)
💲 २ — अहम्म कुणमाणस्स अफला जन्ति राइओ। ( अधर्म १ )
                                        (कपाय ३३)
११३—अहि गरण न करेज्ज पडिए।
                                       ( उपदेश ७७ )
११४--अहिपासए आय तुले पाणेहि।
                                        ( अहिंसा ३ )
११५—अहिसा निजणा दिट्टा।
११६-अहीण पचेदियया हु दुल्लहा ।
                                        ( दुर्लभ ११ )
११७—अहे वयड कोहेण, माणेण अहमा गई।
                                       (कषाय २३)
११८—अहो जिणेहि असावज्जा, विनी साहूण देसिया।
                                    ( श्रमण-भिक्ष १७ )
११९--- आणाइ सुद्ध वयण भिज्जे ।
                                      ( सत्यादि ३८ )
१२८—बाणाए अभिसमेच्चा अकृओभय ।
                                          (प्रशस्त ४)
१२१--आणाए मामग घम्म ।
                                         ( धर्म २१ )
१२२-- सायगुत्ते सया दते, छिन्नसोए अणासवे । (महापुरुष ४४)
```

- १०८-असभ्रात होता हुआ, अर्म्। छत- (अनासक्त) होता हुआ भोजन-पानी की गवेषणा करे।
- १०९—जो दूसरो के माथ विषमता रखने वाला है, उसका मोक्ष नहीं हो सकता है।
- ११०-आसिन्त पूर्वक किसी भी ओर मत देखो।
- १११-अधर्मास्किय का लक्षण ठहरने में सहायता देना है।
- ११२ अवर्म कार्य करने वाले की रात्रियाँ-दिन और रात निष्फल ही जाती है।
- ११३—पंडित-अधिकरण किया का (शस्त्र अस्त्र सबवी क्रियाओं को) नहीं करे।
- ११४ अपनी आत्मा के समान ही प्राणियों की देखों को अथवा समझों।
- ११५—अहिंसा, निपुण यानी अनेक प्रकार के मुख को देने वाकी देखी गई है।
- ११६-परिपूर्ण पाचो इन्द्रियो की स्थिति प्राप्त होना दुर्लम है।
- ११७ --- कोघ से नीचे की गति को जाता है, और मान से अधम गति प्राप्त होती है।
- २१८-अहा । (हर्प है कि) ∫ जिन द्वारा (अरिहत-तार्थकरो द्वारा) साधुओं की वृत्ति असावद्य कही गई है।
 - ११९--भगवान की आज्ञानुसार गुद्ध वचनो का ही उच्चारण करो।
 - १२०—आज्ञानुसार अच्छी तरह से नि सगय पूर्वक (तत्वो को) जान कर (तदनुसार कार्य करने वाले के लिये) कही पर भी भय नहीं रहता है।
 - १२१--आज्ञानुसार चलना ही मेरा वर्म है।
 - २२२—आत्मा को गोपने वाला, सदा इन्द्रियों का उमन करने वाला, शोक से रहित और आश्रव में रहित (ही म्रापुरुष होता है)।

```
१२३ - आयगुत्ते सया वीरे।
                                           ( योग २ )<sup>,</sup>
                                          ( दुर्लभ ९ )
१२४ —आयरिअत्त पुण रावि, दुल्लहं।
१२५ — आयरिय उवचिद्वडज्जा, अणत नाणोवगओ वि सतो ।
                                     ( नात्त्रिक १३)
१२६—अ।यरिय विदित्ताण, सक्व दुक्का विम<del>ुल्व</del>ई । (वर्म १४)
१२७—आयाण गुत्ते वलया विमुक्के ।
                                           (योग ९)
१२८-आयाणिज्ज परिन्नाय परियाएण विगिचड । (कर्म २७)
१२९—आयक दसी न करेड पाव ।
                                      (सात्विक १६)
१३०—आय ण कुज्जा इह जीवियट्ठी ।
                                       (लोभ १३)
१३१--आरिय उव सपज्जे।
                                         ( वर्म २२ )
१३२-आरिय मग्ग परम च ममाहिए।
                                         ( वर्म २३ )
१३३---आरभ सभिया कामा न ते दुवल विमोयगा । (कषाय ३४)
१३४—आरभा विरमेज्ज सुव्वए।
                                       ( अनिष्ट ३५ )
१३५—आलोयणाए उज्जू भाव जणयंह।
                                      ् ( तप २२ )
१३६—आवज्जई इन्दिय चोर वस्से।
                                        (योग २२)
१३७--आवट्ट सोए सग मभि जापड ।
                                        ( प्रशस्त ६ ),
१३८—आवट्ट तु पेहाण इत्य, विरमिज्ज वेयवी ।(सद्गुण १४)
```

- १२३—प्रभु महावीर सदैव आत्मा को गोपने वाले ही थे 1 दिर पुरुष सदा आत्मा को वश में करने वाले ही होते हैं). 1
- १२४— (सात्विक वातो का) आचरण करना ही सब से अधिक
- १२५— (शिष्य) अनत ज्ञान प्राप्त हो जाने पर भी आचार्य के पत्य विनय पूर्वक ही वैठे।
- १२६ आचरण-योग्य घर्म को जान करके सभी दुख नाग किए उद्द सकते हैं।
- १२७ आदान पर यानी आश्रव पर गुप्ति रखने वाला ससार से (क्यार से) विमुक्त हो जाता है।
- १२८—(ज्ञानी) आश्रव और वय का स्वरूप जानकर साधुता रूपा पर्याद्ध द्वारा उन्हे दूर करता है।
- १२९-आतक दर्शी-(सम्यक्त्वी) पाप नंही करता है 1
- १३० -- जीवितार्थी (आत्महितैपी) लोभ नही करे।
- १३१ ज्ञानी के शरण में जाओ।
- १३२ ज्ञानी का मार्ग ही श्रेष्ठ हैं और (वहीं) समाधि बाला है।
- १३२—काम-भोग आरभ से भरे हुए ही होते है, इसलिये वे दू.ख के विमोचक नहीं हो सकते हैं।
- १३४---सुव्रती-ज्ञानी, आर भ के कामी से दूर रहे ।, -
- १३५ आलोचना से ऋजु माव-याने निष्कपटता के भाव पैदा होते हैं।
- -१३६ इन्द्रिय रूपी चोर के वश में (पड़ी हुई ग्रात्मा ससार में ही) अमण-करती है।
- १३७ (जो ज्ञानी है, वह) आवर्त्तन रूप ससार को और श्रुति आहि इन्द्रियों के विषय के पारस्परिक सवध को भलीभाति जानता है।
- १३८ -- शास्त्रो का ज्ञाता आवर्त्तन रूप ससार को देख कर यहाँ एए पाप-कामो से दूर हो जाय।

```
३०६]
```

[मूल सूक्तियां

(कपाय २१)

```
१३९--आसयण नत्थि मुनलो।
                                       ( अनिष्ट ७ )
१४० — आसुरत्त न गच्छिज्जा, सुच्चाण जिण सासण। (क्रोध ५)
१४१--आस च छद च विगि च वीरे।
                                       ( उपदेश ४६ )
१४२--आहा कम्मेहि गच्छई।
                                         (कर्म ११)
                      इ
```

१४३-इओ विद्धसमाणस्स, पुणो सवोहि दुल्लभा ।(दुर्लभ १४)

१४४—इच्छा काम च लोभ च सज्जक्षो परिवज्जए । (लोभ ९) १४५-इच्छा लोभ न सेविज्जा। (लोम ११)

१४६—इच्छा हु आगास समा अणन्तिया । (लोभ २) १४७—इखिणिया उ पाविया। (अनिष्ट १३) , १४८--इगियागार सपन्ने से विणीए । (सारिवक २)

१४९-इत्यियो जे ण सेवंति, आइ मोक्खा हु ते जणा। (शील २) १५०-इत्यियाहि अणगारा सवासेण णास मुवयति ।(शील २४) १५१-इत्थी निलयस्म मज्झे न वम्भयारिस्स खमो निवासो। (शील २०) १५२-दत्थी वसगया वाला जिण-सासण परम्मूहा (काम ३)

१५३—इमा पया वह माया. मोहेण पाउडा ।

- १३९ आसातना में आज्ञा भग में मोक्ष नही है।
- १४० जिन-शासन को सुन कर (जैन-धर्म का ज्ञान प्राप्त कर) कोघ मत करो।
- १४१—हे घीरज माले आदमी । तू विषयो सवधी आशा को और अभिलाषा को छोड़ दे।
- १४२—(आतमा) अपने किये हुए कर्मों के अनुसार ही (परलोक की) जाता है।

इ

- १४३—यहाँ से विध्वस हुई आत्मा के लिये पुन ज्ञान प्राप्त होना - दुर्लभ है।
- श्रथ-सयती, इच्छा को, काम-वासना को, और लोभ को छोड़ दे।
- १४५—(विषय की) इच्छाओं को और लोग को मत सेवो, इनकी सेवना मत करो।
- १४६---निश्चय करके इच्छाऐं आकाश के समान अनन्त है-।
- १४७---निन्दा ही पाप है।
- १४८—"ईंगित और ऑकार में ही" यांने सकेंत-ईंशारें में ही समझ , लेने वाला विनीत कहा जाता है।
 - १४९—जो स्त्रियो को नहीं सेवते हैं, वे महापुरुष निश्चय ही आदि मुक्त याने मोक्ष प्राप्त किये हुए ही हैं।
 - १५० स्त्रियों के साथ सहवास करने से अनग(र नाश को प्राप्त होते हैं। १५१ स्त्रियों के निवास के मध्य में ब्रह्मचारी का निवास योग्य नहीं है।
 - १५२ जो वाल-मूर्ख स्त्री के वश में गये हुए है, वे जिन-शासन से परा-
 - १५३-में स्त्रियों बहुत माया वाली है और मोह से ढेंकी हुई है।

१५४-इमेण चेव जुज्झाहि, कि ते जुज्झेण बज्झओ। (कर्त्तव्य १४)

१५५—इम च मे अत्थि इम च नित्थ, हरा हरित त्ति कह पमाओ। (उपदेश ५९)

१५६—इम सरीर अणिच्च, असुइ, असुइ सभव। (अनित्य २)'
१५७—इसीण सेट्ठे तह वद्धमाणे। (प्रा म ८)
१५८ - इह माणुस्सए ठाणे, धम्म माराहिउणरा। (धर्म ६)'
१५९—इह सित गया दिवया, णाव कखित जीविछ। (सात्विक २२)

१६०-इह तु कम्माइ पुरे कडाइ। (कर्म १३)

उ

१६१— उक्कस जलण णूम, मज्झत्थ च विगिचए। (कषाय २४)-१६२— उग्ग महव्वय वभ घारेयव्व सुदुक्खर। (शील ७)

१६३ -- उच्चावएसु विसएसुताई, निस्ससरय भिक्खू समाहिपत्ते ।

१६४—-उत्तम घम्म सुई हु दुल्लहा । (दुर्लभ १) १६५—-उदही नाणा रयण पिडपुण्णे, एव हवइ बहुस्सुए।(ज्ञान १६)

१६६—उवणिज्जई जीविय मप्पमाय, मा कासि कम्माइ महालयाइ। (वैराग्य ११) १६७—उवलेवो होइ भोगेसु, अभोगी नोव लिप्पई। (भोग ७) १५४—(आत्मस्य कपायो से ही) युद्ध करो, तुम्हारे वाह्य युद्ध से क्या, (लाभ है ?)।

े १५५ — यह मेरा है, और यह मेरा नही है, ऐसा कहते कहते ही मृत्यु रूपी चोर आत्मा को चुरा ले जाते है, तो फिर प्रमादा वनकर कैसे वैठे हो।

कैसे वैठे हो ।

-१५६—यह शरीर अनित्य है, अशुद्ध है और अशुद्ध से ही उत्पन्न हुआ है ।

१५७—इस प्रकार ऋषियों में सर्व अष्ठ श्री वर्षमान महावीर स्वामी है ।

-१५८—इस मनुष्य-लोक में धर्माराधन के लिये मनुष्य ही (समर्थ) है ।

१५९—यहा पर शांति को प्राप्त हुई भव्य आत्माएं-जीवन के लिये—

(ससार परिश्रमण के लिये) आकाक्षाएं नही रखती है ।

१६०—यहा पर जो कर्म (फल दे रहे हैं) वे पहिले किये हुए है, पहिले वांचे हुए हैं।

उ

्१६१—(आत्महितैपी) मान को, कोघ को, माया को और लोभ का छोड दे।
ृ १६२—जो उग्र है, महावत है, सुदुष्कर है, ऐसे ब्रह्मचर्य को घारण करना

चाहिये ।

१६३ - उच्च आपितयो को लाने वाले, और महान् दु. खो को पैदा करने वाले विषयो से जो अपनी रक्षा करता है, निस्सदेह वह भिक्षु है, और उसने समाधि प्राप्त कर ली है।

१६४--निश्चय ही उत्तम धर्म का श्रवण दुर्रुभ है।

१६५ - जैसे उदिव-समुद्र, नाना रत्नो से परिपूर्ण होता है, वैसे ही बहु-श्रुत भी (विविध ज्ञान से परिपूर्ण) होता है।

१६६ - यह जीवन विना प्रमाद के, विना क्षील किये ही मृत्यु के पास चला - जा रहा है, अत महती दुर्गति के देन वाले कर्मों को तू मत कर।

-१६७-भोगो के भोगने पर ही, उपलेप याने कर्मी का लेप होता है, किन्तु अभोगी कर्मी से उपलिप्त नहीं होता है।

(वैराग्य १२)

१६८ — उववाय कारी य हरी मणे, य एगत दिट्ठी य अमाइ रूवे।
(सात्विक. ८)
१६९ — उवसमेण हणे कोहँ।
(क्रोव २)
१७० — उविच्च भोगा पुरिस चयन्ति, दुम जहा खीण फल व
पक्खी।
(काम. ११)

ए

```
१७१--एक्को सय पच्चणु होइ दुक्ख ।
                                   (वैराग्य १८)
१७२—एक्को हु धम्मो ताण न विज्जई अन्नमिहेह किंचि ।
                                          ( घर्म १२ )
१७३ -- एगग्ग मण सनिवेसण याए, चित्त निरोह करेइ।
                                          (यौग ४)
१७४-एगत्त मेय अभिपत्थएज्जा।
                                      (वैराग्य १९)
१७५-एगन्त दुक्खे जरिए व लोए।
                                       ( ससार २<sup>९</sup>)
१७६—एगप्पा अजिए सत्तू , कसाया इन्दियाणि य । (उपदेश ५०)
१७७-एगस्स जतो गति रागती य।
                                       (वैराग्य २०)
१७८-एगे अह मसि, न मे अत्यि कोइ, न या हमवि कस्स वि)।
                                        (वैराग्य १)
१७९-एगे आया।
                                         ( बात्म १)
१८०-एगे चरित्ते।
                                        (चारित्र १)
१८१-एगे जिए जिया पंच, पच जिए जिया दस । (प्रकी १२)
१८२-एगे नाणे।
                                          (ज्ञान १)
```

१८३ — एगो सय पच्चणु होड दुक्ख ।

१६८—आज्ञाकारी लज्जा वाला, एकान्त सम्यक्-दृष्टि पुरुष अमायाची होता है—निष्कपट होता है।

१६९--शान्ति द्वारा कोघ का नाश करे।

१७० - जैसे पक्षी नष्ट हुए फल वाले वृक्ष को छोड़ कर चले जाते हैं,

वैसे ही भुक्त-भाग भी पुरुप को छोड़ देते हैं। (भोगो से क्षीण
होकर अंत में पुरुप मर जाता है।)

ए

१७१—दु.ख का अनुभव अकेले को ही आर खुद को ही करना पडता

१७२—अकेला धर्म ही रक्षक है, अन्य कोई यहाँ पर रक्षक नही पायः जाता है।

१७३ - एकाग्र रूप से मन का सनिवेश करने से चित्त निरोध होता है।

१७४--एकत्व भावना की ही प्रार्थना करो।

१७५-यह लोक ज्वर के समान एकान्त दु छ रूप ही है।

१७६—वश में नहा किया हुआ आत्मा एक शत्रु रूप ही ह, इसा प्रकार केपाय और इन्द्रियाँ भी शत्रुरूप ही है।

१७७—प्राणी अकेला ही जाता है और अकेला ही आता है।

१७८—में अकेला ही हूँ, मेरा काई नहा है, और में भी किसी का नही हूँ।

१७९ - एक ही आत्मा है।

१८०-एक ही चारित्र है।

१८१—एक के जीत लेने पर पाँच जीत लिये जाते है, पाँच के जीन लेन पर दस जीत लिए जाते है।

१८२-एक ही ज्ञान है।

१८३-अकेला स्वय हा दु.ख का अनुभव करता है।

१८४-एग जिणेज्ज अप्पाण, एस से परमो जओ। (आतम ७)

१८५—एगत दिट्ठी अपरिग्गहे उ, वुज्झिज्ज लोयस्स वस न गच्छे। (उपदेश ९०)

१८६—एत्थ मोहे पुणो पुणो । (कपाय ३१)

१८७--एत्योवरए मेहावी सव्व पाव कम्मं झोसड । (महापुरुप २८)

१८८-एयाइ मयाइ विगिच घीरा। (उपदेन १८)

१८९--एय खुनाणिनो सार जन्न हिंसड किचणं। (अहिंसा २)

ओ

१९० - एस धम्मे धुवे निच्चे सासए जिण देसिए। (धर्म ११)

१९१-ओए तहीय फह्म वियाणे। (सत्यादि ३७)

अ

१९२ — ओमा सणाण दिम इन्दियाण, न राग सत्त् घरि सेइ चित्त । (सद्गुण ९)

१९३--अताणि धीरा सेवति, तेण अंतकरा इह । (महापुरुप ६)

क

१९४—कडाण कम्माण न मुक्ख अत्थि। (कर्म ४) १९५—कडाण कम्माण न मोक्खो अत्थि। (कर्म ३) १९६—कत्तार मेव अणुजाइ कम्म। (कर्म १७) १९७—किप्यो फालिओ छिन्नो, उक्कित्तो अ अणेगसो।

- १८४—अकेली आत्मा पर ही विजय प्राप्त करो, यही सर्व श्रेष्ठ विजय है।
- १८५—एकान्त सम्यक् दृष्टि वाला अपरिग्रही ही है, और वह लोक का स्वरूप समझ कर उसके वश में नहीं जावे।
- १८६ यहाँ पर मोह बार बार (आर्कापत करता रहता) है।
- १८७—इस मोह से उपरत- (दूर) होता हुआ मेघावी सभी पाप
- १८८-धीर पुरुष इन अभिमान- मद के कारणो की दूर कर दे।
- १८९—ज्ञानी के लिये यही सार है कि वह किसी की भा हिंसा नहीं करता है।
- -१९०-जिन भगवान द्वारा उपदिष्ट यह धर्म ही ध्रुव है, नित्य है, गाश्वत् है।

ं औं

अं

-१९३— धीर पुरुष राग द्वेष को अन करने वाली कियाओ का सेवन करते हैं, इसलिय यहाँ पर वे अन्त करा याने चरम-शरीरी कहलाते हैं।

क

- १९४ कृत कर्मों को (भोगे विना) मोक्ष नहीं है।
- १९५ कर्म करने वालो का मोक्ष नहीं है।
- १९६ कर्म कर्त्ता का ही अनुगमन करता है।
- १९७—(यह आत्मा) अनेक वार कतरा गया, फाडा गया;छँदन किया गया, आर उत्कर्तन-याने चमडी उतारी गई।

```
१९८--कम्माणि बलवन्ति हि।
                                        ( कर्म, ५ )<sup>-</sup>
                                        ( कम २३ )
१९९--कम्मी कम्मेहि किच्चती।
२००-कम्म च मोहप्पभव।
                                           (कर्म६)
२०१ — कम्म च जाइ मरणस्स मूल।
                                           ( कर्म ९ )
२०२-कम्मुणा उवाही जायइ।
                                         (कर्म १२)
२०३-कम्मुणा तेण सजुत्तो, गच्छई उ परं भवं।
                                         ( कर्म १८ )
२०४—कम्मूणा वम्भणो होइ, कम्मुणा होइ खत्तिओ ।
                                           (प्रकी. ३)
२०५ — कम्मेहि लुप्पन्ति पाणिणो ।
                                           (कर्म८)
२०६-- करेइ लोह वेर वड्ढेड अप्पणो।
                                         ( लोभ ८ )
२०७—कलह जुद्ध दूरओ परिवज्जए।
                                         (कोघ ४)
२०८-कपाय पच्चक्खाणेण, वीयराग भाव जणयइ।
                                     े (सात्विक २०)
२०९--कसाया अग्गिणो कुत्ता, सुय सील तवो जल।
                                         (कषाय ४)
२१०-कह धीरो अहे अहि, उम्मत्तो व महिं चरे।
                                       ( महापुरुप ४२)
२११--काउस्सग्गेण तीय पडुप्पन्न, पायच्छित विसोहेइ।
                                         (तप १८)
२१२--काम कामी खलु अय पुरिसे, से सोयइ, जूरइ, तिप्पइ,
                                        ( काम ३४ )
       परितप्पइ,
२१३-नाम भोग रस गिद्धा, उव-वज्जन्ति आसुरे काए।
                                         (काम १०);
२१४ -- काम भोगाणुराएण केसं सपडिवज्जई। (काम १९)
```

- १९८--निञ्चय मे कर्म वलवान है।
- १९९-कर्मी कर्मी से ही दुख पाता है।
- २००--कर्म मोह से ही उत्पन्न होते हैं।
- २०१ -- कर्म ही जन्म और मरण का मूल है।
- २०२-कर्म से उपाधि (नाना विपत्तियाँ) पैदा होती है।
- २०३— उस कर्म से संयुक्त होता हुआ ही (जीव) परलोक को जाता है।
- २०४—कर्म याने आचरण से ही त्राह्मण होता है और आचरण से ही -क्षत्रिय होता है।
- २०५--प्राणी कर्मों से ही डूबते हैं।
- २०६ जो लोभ करता है, उसके लिये चारो ओर से वैर वढना है।
- २०७-कलह को और युद्ध को दूर से ही छोड दे।
- २०८ कवाय का परित्याग करने से नीतराग-भाव उत्पन्न होता है।
- २०९—कषाय को अग्नि कहा गया है- और ज्ञान, शील, तप को जल-
- २१०— घीर पुरुप क्यो रात और दिन, इधर उघर उन्मत्त की तरह से पृथ्वी पर घूमते रहते हैं ?
- २११—कायोत्सर्ग से अतीत काल का और वर्तमान काल का प्रायश्चित -विश्व होता है।
- २१२ जो पुरुष निश्चय करके काम-भोगो का कामी है-इच्छुक है; वह शोक करता है, वह झूरता है, वह ताप भोगता है और वह परिताप को प्राप्त होता है।
- २१३ -- जो काम-भोगो के रस में गृद्ध है, वे अन्तु में असुर काया में - (नीच जाति में) उत्पन्न होते हैं।
- २१४ -- काम-भोगों में अनुराग रखने से (जीव) क्लेश को सप्राप्त होता है।

(काम २४)

```
ं (काम २०)
२१५—काम भोगा विस ताल उड।
२१६--काम भोगे य दुच्चए।
                                       ( काम १६ )
२१७—काम समणुन्ने असमिय दुक्खे, दुक्खी दुक्खाणमेव
       अ।वट्ट अणु परियट्टइ ।
                                        (भोग १२)
२१८ — कामाणु गिद्धिपभव खु दुक्ख।
                                       (काम २३)
२१९-कामा दुरतिकमा
                                        (काम ९)
२२० — कामे कमाही, कमिय खु दुक्ख।
                                         (काम ५)
२२१ — कामे ससार वढ्ढणे, सक माणो तणु चरे। (काम १४)
२२२--कायरा जणा लूसगा भवन्ति ।
                                       (बाल ३५)
२२३--काले काल समायरे।
                                      ( उपदेश २२ )
२२४--किरिय चरो अए घीरो।
                                     ( महापुरुप २२ )
२२ - किसए देह मणासणाइहि ।
                                        (तप २६)
२२६—िंक हिन्साए पसज्जिस ।
                                        (हिंसा ६)
२२६ — कीलेहि विज्ञन्ति असाहु कम्मा।
                                         (प्रकी. ८)
२२८-कीवा जत्य य किस्सन्ति, नाइ सगेहिं मुच्छिया।
                                        (अनिष्ट ३४)
२२९—कीवा वसगया गिह ।
                                        ( वाल १९ )
.२३० — कुज्जा साहूहि सन्यव।
                                      ( उपदेश, ७० )
२३१--कुप्प वयण पासन्डी, सन्वे उम्मग्ग पट्टिया। (वाल ३७)
२३२—कुम्मुव्य अल्लीण पलीण गुत्तो ।
                                      ( उपदेश ६६ )
२३३--कुररी विवाभोग रसाणुं गिद्धा, निरंदु सोया परिताव
```

- २१५ काम-भोग साक्षात् तालपुट विप के समान ही है। २१६ काम-भोग कठिनाई से त्यागे जाते है।
- २१७—जिमको काम-भोग ही प्रिय है, उसके दुख जात नहीं होते हैं। वह दु.खी हाता हुआ दुखों की आवृत्ति की ही प्राप्त करता रहता है।
- २१८-- दु ख निश्चय ही काम-भोगो में अनुगृद्ध होने से उत्पन्न होते है।
- २१९--काम-भोगो पर विजय प्राप्त करना वडा ही कठिन है।
- २२० काम-भोगो को हटा दो, इससे निश्चय ही दुख भी हट जायगा।
- २२१—काम-भोग स्यार को वढाने वाले हैं, ऐसा समझते हुए उन्हे-पतला कर दे — (क्षीण कर दे)।
- २२२--कायर पुरुष व्रत के नाश करने वाले ही होते है।
- २२३--काल-कम के अनुसार ही जीवन-व्यवहार को चलावे।
- २२४-भीर पुरुप सत् िकया का आचरण करने वाला होवे।
- २२५--अनशन आदि तप द्वारा देह को कुश करे।
 - २२६ हिंसा में क्यो उद्यत रहते हो ?
 - २२७ नीच कर्म करने वाले कीली से वीघे जाते है।
 - २२८ ज्ञाति वालो के साथ मृच्छित हुए, निर्वल आत्मा वाले पुरुष अन्त में घोर दुख पाते हैं।
 - २२९--निर्वल आत्माएँ घर-गृहस्थी के जनाल में ही फस जाती है।
 - २३० साधु-सज्जन पुर्वपो के साथ सगति और परिचय करो।
 - २३१-- कुप्रवचन वाले पाखडी याने मिथ्यात्वी सभी उन्मार्ग मे ही-स्थित है।
 - २३२ गुरु आदि के आश्रय में रहता हुआ कछुऐ के समान अपनी इन्द्रियों को और मन को सयम में रखने वाला होवे।
 - २३३ काम-मोगो के रसो में गृद्ध आत्मा अन्त में निरर्थं क शोक करने वाली कुररी नामक पक्षिणी की तरह परिताप को प्राप्त होती है ।

```
२३४--कुसरगे जह ओस विंदुए, एवं मणुयाण जीविय।
                                       ं ( वैराग्य ५ )
२३५--कुसग्गे पणुन्न निवइय वाएरियं, एव वालस्स जीविय ।
                                        (वैराग्य ६)
 २३६---कुसील वड्ढणं ठाण, दूरओ परिवज्जए । ( शील ८ )
२३७—कूराइ कम्माइ वाले फ्कुव्वमाणे, तेण दुक्खेण समूढे
       विप्परियास मुवेइ।
                                        ( वाल २३ )
 २३८--कोलावास समासज्ज वितह पाउरे सए। ( प्रकी ११ )
 २३९--कोहो पीइ पणासेई।
                                       (क्रोध १)
२४० — कोह असच्च कुव्वेज्जा।
                           - ' (क्रोघ३)
 २४१--कोह माण ण पत्थए।
                                      (कपाय २६)
ॅ२४२—कले गुणे जाव सरीर भेउः। 🕠 🐪
                                      ( उपदेश ६ )
                      ख
                             ( उपदेश ४५ )
 २४३—खण जाणाहि पडिए।
 २४४---खण मित्त सुक्खा बहु कोल दुक्खा, पगाम दुक्खा अणि-
       गाम सुक्खा।
                                      ( उपदेश ५२ )
 २४५---खन्ती एण परिसहे जिणइ।
                                       (क्षमा २)
 २४६ - खमा वण्याए पल्हायण भाव जणयइ।- - (क्षमा३)
 २४७ — समेह अवराह में, वइज्ज न पुणु त्ति अ। ( सात्विक ३)
न्२४८—खवति अप्पाण ममोहदसिणो ।
                                     ( महापुरुष १८)
```

į

२३४ - जैसे कुशाग्र भाग पर, (घास पर) ओस की विदु अस्थिर होती है; वैसे ही यह मनुष्य-जीवन भा अस्थिर है।

२३५ — कुशाग्र पर (ठहरा हुआ) जल विंदु हवा द्वारा प्रेरणा पाकर गिर पडता है, वैसे ही वाल जन का, मोगी का जीवन भी नष्ट हो जाता है।

२३६-- कुशील को वढाने वाले स्थान को दूर से ही छोड़ दो।

२३७—मंद बुद्धिवाला कूर कर्म करता हुआ और उसके दु.ख से विवेक शून्य होता हुआ अत मे विपरीत स्थिति को (राग द्वेप की स्थिति को) प्रप्त होता है।

२३८ - जैसे काठ का कीडा अपना घर काठ में बनाही लेता है, वैसे ही आत्मार्थी मिथ्यात्व की खोज करता हुआ सत्य को प्राप्त कर ले।

२३९-कोघ प्रीति का नाश करता है।

२४० - कोघ को असत्य कर दो, याने कोघ मत करो।

२४१ -- ऋोघ की और मान की इच्छा मत करो।

२४२—शरीर समाप्ति के अन्तिम क्षण तक भी गुणो की आकाक्षा करते रहा।

- -, ख

२४३ — हे पहित ! हे आत्मज्ञ । क्षण को अर्थात् समय के मूल्य को पहिचानो !

२४४ — काम-भोग क्षण-मात्र के लिये ही सुख रूप है, जब कि इनका परिणाम बहुत काल के लिये दुखदाता है। ये अल्प सुख देने वाले और महान् दुख देने वाले हैं।

२४५—(उच्च आत्मा) क्षमा द्वारा परिपही को जीतता है।

२४६ -- क्षमापना से प्रसन्नता के भाव पैदा होते हैं। 🔩 🔠

२४७ — मेरे अपराघ को क्षमा करो, और ऐसा वोले कि "पुन ऐसा नहीं होगा।"

२४८ अमोहदर्शी याने तत्त्वदर्शी अपने पूर्व कर्मी का क्षय कर डालते है।

```
२४९-- खाणी अणत्थाण उ काम भोगा।
                                           (-काम १३)
 २५०-- खेम च सिव अणुत्तर।
                                            ( मोक्ष १ )·
 २५१—खेयन्नए से कुसला सुपन्ने, अणत नाणी य अणत दसी।
                                         (प्रामु १४)
 २५२-- खित सूरा अरहता, तवसूरा अणगारा, दाण मूरे वेस-
        मणे, जूद्ध सूरे वासुदेवे।
                                        ू (प्रकी ३७)
 २५३---खति सेविज्ज पडिए।
                                            (क्षमा १)
 २५४-- खते अभिनिव्युडे दते, वीतगिद्धी सदा - जए।
                                         ( चारित्र ४ )
 २५५--गइ लक्खणो उ धम्मो ।
                                            (प्रकी २०)
                                       ् (काम २६ ),
 २५६--गाढा य विवाग कम्मुणी । 🗀
 २५७--गिद्ध नरा कामेसु मुच्छिया । 🔧
 २५८--गिर च दुट्टंपरिवज्जए सया, सयाण मज्झे लहइ पससणं।
                                        ( सत्यादि ४४ )
 २५९--गिहे दीव मपासता, पुरिसा दाणिया नरा। (प्रकी ७)
२६० — गुणेहि साहू अगुणेहि असाहू। ( श्रमण-भिक्षु १६ )
 २६१--गृतिदिए गृत वम्भयारी सया अप्पमते विहरेज्ज।
                                          ·(शील २१)
 २६२-गुत्ते जुत्ते सदा जए आय परे।
                                           (योग ८)
 २६३—गुरुणो छदाणुवत्तगा, विरया तिन्न महोघ माहिय।
                                         ( प्रशस्त १९ )
```

ू२४९-काम-भोग निश्चय ही अनर्थों की खान है।

२५०—(मोक्ष) क्षेम स्वरूप है, शिव स्वरूप है और अनुत्तर खड़े

२५१—(प्रमु महावीर) खेदज्ञ याने ससार के दुख सुखकी जानने स्डिक्ट थे, कुशल और शीघ्र वृद्धि वाले थे, अनत ज्ञानी और खरन्छ दर्शी थे।

२५२—क्षमा शूर अरिहंत है, तप शूर अनेगार है, दान शूर केंद्रेर हैं और युद्ध शूर-वासुदेव है।

२५३-पडित याने सज्जन पुरुप क्षमा का आचरण करे !

२५४—(आत्महितैपी)-क्षमा वाला हो, कषाय से रहित हो, जितेन्द्रिय हो, अनासक्त हो, आर सदा यत्ना शील हो।

ग

- २५५ वर्मास्तिकाय का लक्षण जीव-पुद्गलो के लिये गति में सहायक होता है।
- २५६ कमीं का विपाक (फल) प्रगाढ याने अत्यत कडुआ होता है १ रि५७ — गृंद्ध मर्नुष्य काम-भोगो में मूर्चित होते है ।
- २५८—सदा दुष्ट वाणी से दूर ही रहो, इससे (ऐसा आत्मा) सज्बर्वोर्ट के मध्य में प्रशंसा की प्राप्त करता है।
 - २५९—गृद्ध पुरुप न तो ज्ञान रूप दीपक को हा देख सकते हैं और ब चारित्र रूप दीप को ही प्राप्त कर सकते हैं।
 - २६० -- गुणो द्वारा ही साधु कहा जाता है, और दुर्गुणो से ही असाबु
 - २६१ जितेन्द्रिय और गुप्त ब्रह्मचारी सदा अप्रमादी होकर ही विचरे
 - २६२—आतम भावना वाला सदा गुष्तिशील, जितेन्द्रिय और यत्ना बाह्य होवे ।
 - २६३ यह ससार महान् प्रवाह रूप समुद्र के समान कहा गया है, ब्रास् इसकों गुरुं की आज्ञानुसीर चलने वाली ने तथा पापी से दूर रहने वाली ने ही पार किया है।

(महापुरुप ९)

(अनिष्ट ३७)

२६४—गृहं तु नासाययई सं पुर्जो । (महपुरुष १३) २६५—गधाणुरत्तस्स नरस्स एव कत्तो सुहं होज्ज कयाइ किचि। (योग १९)

च

२६६—चउक्कसायावगए स पुज्जो।

२६७—चउन्विहा बुद्धी, उप्पइया, वेणइया, किम्मया, पारि-णासिया । (ज्ञान ८) २६८--चउन्विहे कन्वे, गज्जे, पज्जे, कत्थे, गेये। (प्रकी ४०) २६९--चउन्विहे पायच्छित्ते, णाणपायच्छित्ते, दसण, पायच्छिते चरित्त पायच्छित्ते, वियत्त किच्चे पायच्छित्ते । (तप २५) २७०—चउन्विहे वन्धे, पगइ वन्धे, ठिइ वन्धे, अणुभाव बन्धे, पएस बन्धे। २७१—चं विवहे सघे, सम्णा, समणीओ, सावगा, साविगाओ। - (प्रकी ३२.) २७२--चउन्विहे ससारे, दन्व ससारे, खेत्त ससारे, काल ससारे भाव ससारे! - (संुसार १३) २७३--चउन्वीसत्यएण दसण विसोहि जणयइ। (दर्शन १०) २७४-चर्डाह ठाणेहिं जीवा तिरिक्ख जोणियत्ताए कम्म पगरेति. माइल्लयाए, नियंडिल्लयाए, अलिय वयणेणं, कूडेतुल्ल ् कूडमाणेण। -- - - (अनिष्ट ३६) २७५-चर्डाह ठाणेहि जीवा णेरइयत्ताए कम्म पगरेति, महा-

रंभयाए, महापरिग्गह्याए पचेदिय वहेण, कुणिमाहारेण।

ें २६४ — जो गुरु की आशर्तिनो या अविनय नहीं करता है, वहीं पूज्य है। ें २६५ — गंघ रूप विषय में अनुरक्त मनुष्य के लिये जरा भी सुख कैसे अरेर कव हो सकता है?

च

- न्द्द-जो चारो कषायो से रहित हो गया है, वही पूज्य है।
- २६७—चार प्रकार की बुद्धि बतलाई गई है, औत्पातिकी, वैनयिकी, कार्मिकी, और पारिणामिकी।
 - '२६८--काव्य चार प्रकार का है। गद्य, पद्य, कथा और गेय।
 - २६९ प्रायश्चित चार प्रकार का है :- १ ज्ञान प्रायश्चित २ दर्शन प्रायश्चित, ३ चारित्र प्रायश्चित और ४ व्यक्तकृत्य प्रायश्चित ।
 - -२७०--विष चार प्रकार का है -- १ प्रकृति विष, २ स्थिति विष, ३ अनुभाव विष और ४ प्रदेश विष ।
 - २७ॅ१--सघ चार प्रकार का है, १ सोघु, २ साघ्वी, ३ श्रावक और ४ श्राविका।
 - २७२ ससार चार प्रकार का है, १ द्रव्य ससार, २ क्षेत्र संसार, ३ काल ससार, और ४ भाव ससार।
- ~ २७३—चौबीस तीर्थंकरों 'की स्तुति से दर्शन-विशुद्धि (सम्यक्तव शुद्धि)
 'होती है।
- र २०४ चार प्रकार के कामो से जीव तिर्यंच योनि का कर्म बद्य करते हैं १ माया से, २ ठगने का कार्य करने से, ३ झूठ व्यन से, और ४ खोटा तोल खोटा माप करने से।
- -२७५ चार प्रकार के कामो से जीव नरक-योनि का कर्म-बघ करते है। १ महा आरंभ से, २ महा परिग्रह से, ३ पचेन्द्रिय जीवो की घात करने से और ४ मास का आहार करने से।

(प्रकी. ३८)

२७६-	–च्डिह ठा	णेहिं जीवा देव	ाउयत्ताए क	म्म पगरेति	, सऱ्तग
~	. संजमेण,	संजमासज़मेण	, वालतवो	कम्मेण,	अकाम
	निज्जराए	1	3 1	(सद्गू	ण २४) ः
२७७-		णेहिं जीवा मण्			
	भद्याए,	विणीयाए, साण	ाुक्कोसयाए,	अमच्छरिय	तए।
-					
२७८-	-चत्तारि	भवायणिज्जा, व	ाविणीए, वि	गइप्पृडिवृद्धे	, अवि-
	उसविय प	गहुडे, मायी ।	* **	্ (স	की ३४),
२७९-	~ृचत्तारि ३	रायरिया, आम	लग महुर फ	ल समाणे,	मृद्दिया
1	महुर फल	समाणे, खीर	महुर फल स	ामाणे, खड	महुर
~	फल समा			•	ग् ^र ५४).
200-	–चत्तारि ए	एए कसिणा कस	ाया, सिचिति	मूलाइ पुण	भवस्स
` ;	}	•		ुँ (कप	ाय ७)
२८१-	–चत्तारि झ	ाणा, अट्टे झाणे,	रोद्दे झाणे,	धम्मे झाणे,	सुक्के।
,	झाणे।		4	(प्रकी	३९),
२८२-	–चत्तारि ध	ाम्म दारा, खति	ा, मोत्ती, अ	ज्जवे, मह्वे	1,
				(घर्म	३६).
२८३-	–चत्तारि	भासाओ भासि	तए, जायणी	, पुच्छणी,	अणुन्न-
•		स्स, वागरणी ।	4	(सत्यादि	_
२८४-	चत्तारि व	मि सया कसाए	ľ	• (कपा	यन्५)ः
₹ ८५~	चत्तारि च	गयणिज्जा, विष	ीए, अविगइ	पडिवद्धे, 1	वेउस-
		, अमायी ।	*		₹₹)
~ ~		£		_	
424-	–चतारा	वेकहाओ पण्णत	।।अ।, इत्थ	कहा, भत्त	कहा,

। देस कहा, राय कहा।

- ्र-२७६—चार प्रकार के कामो से जीव देव-योनि का कर्म बघ करते है: १ सराग सयम से, २ सयमासंयम से ३ वाल-तपस्या से और ४ अकामनिर्जरा से ।
- रि७७—चार प्रकार के कामी से जीव मनुष्य-गति का कर्म वर्घ करते है;—१ प्रकृति की मद्रता से, २ विनीत भाव से, ३ दयालु प्रकृति से और ४ मात्सर्य भाव नहीं रखने से।
- ूर्विट—चार प्रकार के पुरुष वाचना देने योग्य नहीं होते हैं:—१ अवि-नीत, २ स्वाद इन्द्रिय में गृद्ध, ३ ऋषी अर्र ४ कपटी।
- ्र १ चार प्रकार के आंचायं होते हैं १ आवले के मधुर फुल समान, र द्राक्ष मधुर फल समान, ३ क्षीर मधुर फल समान और ४ साड मधुर फल समान।
 - २८० ये चारो ही परिपूर्ण कृपाय, पुन पुन जन्म-मरण की जड़ो को
- २८१—ध्यान चार प्रकार का है, आर्त ध्यान, 'रौद्र ध्यान, वर्म-ध्या**त,**
- - २८३—चारे प्रकार की भाषा कही गई है —१, याचितका, २ पृच्छ-निका, ३ अवग्राहिका और ४ पृष्ट-व्याकरणिका।
 - २८४--चारो कपाय सदा छोड़ने योग्य है।
 - २८५ चार प्रकार के पुरुष वाचना देने के योग्य होते हैं १ विनीत, २ स्वाद-इन्द्रिय में अगृद, ३ क्षमा-शील और ४ सरल- हृदय वाला।
 - २८६-- चार प्रकार की विकथाएँ कही गई है १ स्त्री कथा, २ मोजन कथा, ३ देश कथा और ४ राज कथा।

```
२८७--चत्तारि समणो वासगा, अहागसमाणे, पडाग समाणे,
      रवाणु समाणे, खर कट समाणे।
                                        ,(महापुरुष ४९ )
२८८—चत्तारि समणोवासगा, अस्मापिइ समाणे, भाइ समाणे,
       मित्त समाणे, सवत्ति समाणे।
                                          (प्रकी ३५)
२८९-चत्तारि सूरा, खंति सूरे, तव सूरे, दाण सूरे, जुद्ध सूरे।
                                           (प्रकी ३६)
२९०—चरिज्ज घम्म जिण देसियं विऊ।
                                             (धर्म २८)
२९१—चरित्त सपन्नयाए सेलेसी भीव ज्णयह। (प्रशस्त १०)
                          ं ं ं ं ं ं ं ं ( चारित्र २ )
२९२--चरित्तेण निगिण्हाइ।
२९३--चरियाए अपमत्तो पुट्ठो तत्थ अहियासए।
                                        ( उपदेश ११ )
२९४—चरेज्ज अत्तगवेसए । 😘 😘
                                         (कर्त्तंव्य<sup>े</sup>१३)
२९५-चरे मुणी सव्वड विष्पमुक्के 👫 👯 (श्रमण-भिक्षु २९)
२९६ — चरे मुणी सन्वतो विष्पमुक्के। (श्रमण-भिक्ष् ३१)
२९७—चिच्चाण णंतग सोय, निरवेक्को परिव्वए
                                  ( श्रमण- भिक्ष्, ४५ )
२९८-चिच्चा वित्त च णायओ आरभ् च सुसवूड़े चरे।
                                       ( महापुरुष ३३ )
```

ਢ

२९९—छनकाय ओहिया, णावरे कीइ विज्जई । (प्रकी. २४) ३००—छन्द निरोहेण उवेइ मोक्स । (अनिष्ट ४०)

- २८७—नार प्रकार के श्रमणापासक याने श्रावक कहे गए हैं १ दर्पक समान, २ पताका समान, ३ स्थाणु समान, अ(र ४ खर कटक 'समान।
 - २८८—चार प्रकार के श्रमणोपासक याने श्रावक कहे गए हैं १मइक्ट पिता समान, २ भाई समान, ३ मित्र समान और ४ अहू समान।
 - २८९—चार प्रकार के शूर कहे गये हैं १ क्षमा शूर, २ तप शूर, ३ दान शूर और ४ युद्ध शूर।
 - २९०--विद्वान् पुरुष जिन भगवान द्वारा उपिष्ट धर्मका आचरण करे ६
 - २९१—चारित्र की संपन्नता से सेलेशी भाव (चौदहवे गुणस्थान में ही है वाली स्थिति विशेष) की उत्पत्ति होती है।
 - २९२--चारित्र द्वारा ही आश्रव का निरोध किया जा सकता है।
 - २९३—चारित्र मे अप्रमत्त शील होता हुआ उसके (चारित्र के) साई में आने वाले उपसर्गों को धैयें के साथ सहन करता रहे।
 - २९४--आत्मा का अनुसधान करने वाला चारित्र शील हो।
 - २९५ सब तरह से प्रपच से दूर रहता हुआ मुनि जीवन व्यवहार चलाहे।
 - २९६ सब प्रकार से विप्रमुक्त होता हुआ मुनि जीवन-व्यवहार चलावे!
 - २९७—(साघु) आतरिक शोक का परित्यागु करके निरपेक्ष हाता हुआ परिव्रजा शील हो।
 - २९८—(सज्जन) घन को, ज्ञाति जनो को और आरभ को छोड़कट सुसवृत्त याने आत्म निग्रही होता हुआ विचरे।

छ

- २९९ नाय (जीव-समूह) छः प्रकार का कहा गया है; इसके अतिरिक्ट अन्य (काय) कोई नहीं पाया जाता है।
- ३०० विषयों के प्रति आसक्ति का निरोध करने से मोझ की प्रान्धि –, होती है।

(प्रा. म. १०)

'्र (प्रशस्त २४)

३०१-छन्नं च पसंस णो करे, न य उक्कोस पगास माहणे। .(कपाय २२) · ३०२—छिव्विहे भावे, उदइए, उवसमिए, खइए, खयोवसमिए, पारिणामिए सनिवाइए। (प्रकी. ४४) ३०३ — छिंदाहि दोस विणएज्ज राग । (कषाय १) ३०४-छिदिंज्ज सोय लहुभूयगामी। (उपदेग ९२) ३०५-छिन्न सोए अममे अकिंचणे। (उपदेश ७९) ज ३०६ - जग णाहो जग वंधू, जयइ जग प्पिया महो भयव। (प्रा.म १२) ३०७—जत्य य एगो सिद्धो, तत्थ अणता । (मोक्ष १४) ३०८ जमट्ठं तु न जाणिज्जा एव मेअ ति नो वए । '(सत्यादि २१) ३०९ — जम्म दुक्ख जरा दुक्ख दुक्खों हु ससारों। (ससार १) ३१०-जयइ गुरु लोगाण जयइ महप्पा महावीरो । ३११ -- जयइ जग-जीव-जोणी-वियाणओ, जग-गुरू, जगाणदो । (प्राम १३) ३१२—जयइ सुआण पभवो, तित्थयराण अपच्छिमो जयइ।

३१३ - जय सघ चद े निम्मल सम्मत्त विसुद्ध जोण्हागा।

३०१ — विवेकी, छन्न याने माया, प्रशस्य याने लोग, उत्कर्ष याने मान, और प्रकाश याने ऋष नहीं करे।

३०२—भाव छ. प्रकार के हैं; १-औदयिक, २ औपशमिक, ३ क्षायिक,

'३•३--द्वेप को काट डालो और राग का हटा दो।

न्वे०४—शीघ्र ही मोक्ष में जाने की इच्छा रखने वाला शोक-सताप को काट डाले, (इन्हें) दूर कर दे।

्रे॰५—(आत्मार्थी) छिन्न शोक वाला, ममता रहित और अकिंचन वर्म वाला होवे।

ज

क् र जो जगत् के नाथ है, जो जगत् के वधु है, जो जगत् के पितामह है, ऐसे भगवान् महावीर स्वामी जय शील हों।

भि•७-जहाँ एक सिद्ध है, वही अनेक याने अनत सिद्ध भी है।

३०८—जिस अर्थं को तुम नहीं जानते हा, उसको "ऐसा ही है" इस प्रकार मत बोलो।

े ३ • ९ — यहाँ पर जन्म का दुख है जरा याने वुढापे का दुःख है, इस प्रकार ससार निश्चय ही दु.खो का समूह ही है।

३१०—ससार के गुरु, महान् आत्मा, प्रमु महावीर जय-शील हो।
सदैव इनकी जय-विजय हो।

्रेशर जगत् की जीव-योनि के ज्ञाता, जगत् गुरु, जगत् को आनद देने वाले भगवान् महावीर स्वामी जयशील हो।

्रिच १२ सभी ज्ञान-विज्ञान के उत्पादक और तीर्थं करो मे चरम तीर्थं कर;

३१३—निर्मल सम्यक्त रूप विशुद्ध चादनी वाले हे सध रूप जन्द्रमा !

```
🔭 🏿 मृल-सूक्तियां
३१४—ज्य चिट्ठे मिअ भासे ।
                                           (-उपदेश ७)
  ३१५ - जरा जाव न पीडेइ, ताव घम्म समायरे।
                                          ( उपदेश,२३)
  ३१६—जरामच्चुवसोवणीए नरे, सयय मूढे धम्म नाभिजाणइ ।
                                           ( बाल, ३४ )
  ३१७—जरोवणीयस्स हु नित्य ताण । 🕝 🥕 (उपदेश ३७)
  ३१८—जवा लोहमया चेव चावेयव्वा सुदुक्करं । ( चारित्र ५)
  ३१९ - जहां कड कम्म तहा से आरे।
                                           (कर्म २१)
  ३२० - जहा य किम्पाग फला मणी रमा, ए ओवमा काम
         गुणा विवागे।
                                            (काम-२२)
   ३२१--जहारिह मिभ गिज्झ आ लविज्ज लविज्ज वा ।
                                        ( सत्यादि ४५ )
  ३२२—जहा लाहो तहा लोहो लाहा लोहो पवड्ढई । (लोम-४)
   ३२३ -- जहा से दीवे असदीणे एव से घम्मे आरिय पदेसिए।
                                           (वर्म २०)
   ३२४- जाइ सद्धाइ निक्खत्तो तमेव अणुपालिज्जा। (कर्त्तव्य ३-)-
  ३२५—जाए सद्धाए निक्खतो, तमेव अणुपालिज्जा।
                                          (कर्त्तव्य ११)
   ३२६—जा जा दिच्छिस नारीओ, अट्ठि अप्पा भविस्सिस ।
                                           (मील २५ )
   ३२७-जाया य पुत्ता न हवन्ति ताणं।
                                         (वैराग्य १४)
  ३२८—जाव इदिआ न हायति, ताव वम्मं समायरे।
```

(उपदेश २४)

- ३१४--यत्ना पूर्वक बैठे और परिमित बोले।
- .३१५ जब् तक बुढापा थीड़ा पहुँचाना प्रारम नही कर दे, तब तक-घर्म का आंचरण कर लो।
 - ३१६--बुढापा और मृत्यु के चक्कर में फसा हुआ, सदैव मूढ बनता हुआ मनुष्य, धर्म को नही समझ सकता है।
 - ३१७-- बुढापे को प्राप्त हुए जीव के लिये निश्चय ही रक्षा का साधन ' नहीं है।
 - ३१८--जैसे लोहे के, जौ चवाना अत्यंत कठिन है, उतना ही कठिन सयम मार्ग है।
 - ३१९-्जैसा कर्म किया है, वैसा ही उसका आर समझो ।
- ३२० जैसे किपाक फल मनोरम होते है, यही जपमा फल के लिहाज से काम भोगो की समझनी चाहिये।
- ३२१-यथा योग्य स्वीकार करके आलाप-सलाप करें, बात चित करे।
- ३२२ ज्यो ज्यों लाभ; त्यो त्यो लोभ, लाभ लोभ की वृद्धि करता रहता हैं।
- ३२३ जैसे समुद्र मध्य में शरण भूत द्वीप है; वैसे ही ससार संमुद्र में अरिहंतो द्वारा उपदिष्ट यह वर्म है।
- ्३२४---जिस श्रद्धा के साथ वर्ग मार्ग पर-निकले, उसी अनुसार उसका -अनुपालन करे।
 - ३२५ -- जिस श्रद्धा के साथ निकले, उसी के अनुसार अनुपालन करे।
 - ३२६ कास-भावना से जिस जिस नारी की ओर देखोगे, उतनी ही बार आर्तमा अस्थिर होगी।
 - इर्७ कर्म फल भोगने के समय स्त्री और पुत्र रक्षक नहीं हो सकेंगे। वेर८ जब तक इन्द्रियाँ हीन नहीं होवें; तब तक धर्म का आचरण

🖟 🕧 🏸 [मूल-सूक्तियां ३२९—जिइदिए जो सहंइ, स पुर्ज्जो। ं (महापुरुष ८) ं ३३'० — जिइन्दिओ संव्वकी विष्पमुक्के, अणुक्कसाई स मिक्खू। ं (श्रमण-भिक्षु ७) ३३१—जिण भक्खरी करिस्सइ, उज्जीय संव्व. लोगम्म पाणिणं । किले प्रशस्त ७) ३३२--जिणो जाणइ केवली। ় (রান ९) ं । ३३३ - जीवियए वहु पच्च वायए, विहुणा हि रय पुरे कड । 😘 ' (उपदेश, ६३) ३३४—जीवियं चेव रूव च, विज्जु सपाय चेंचल । (अनित्य १) ३३५--जीविय दुप्पड़ि बूह्ग्। -३३६ — जीविय नाभिक्ड्खेज्जा, मरणः नो वि पत्थए। (वैराग्य २१) ३३७ — जीविय नावक खिज्जा, सोच्चा धम्म मणुत्तर । 🎠 , - (धर्म २४) ् ३३८--जीवो उवओग लक्खण । (प्रकी १८) ३३९--जीवो पमाय बहुलो । (उपदेश ३२) ३४०—'जुद्धारिह खलु दुल्लह। ं (दुर्लभ/१३) ३४१-- जे अज्झत्य जाणइ, से वहिया जाणइ, जे वहिया जाणइ, से अज्झत्य जाणइ। (आत्मा ६) ३४२—जे अणन्त दसी से अणण्णारामे, जे अणण्णारामे से ं अणन्नदसी। ('महापुरुंप ४८) ३४३ -- जे आया से विन्नाया, जे विन्नाया से आया । (आत्मा. ५) ३४४ - जे आसवा ते परिस्सवा, जे परिस्सवा ते आसवा।

(सद् गुण १३)

् ३२९—जितेन्द्रिय होता हुवा जो उपसर्गो को सहता है; वही पूज्य है ।

ैं ३३० — जो जितेन्द्रिय हैं, जो सब प्रकार से परिग्रह से मुक्त हैं, जो कषायों व को पतला करने वाला है, वहां भिक्षु हैं।

३३१—सारे लोक में प्राणियों के लिये जिन-याने तीर्थं कर रूप सूर्य ही (ज्ञान-दर्शन का) उद्योत करेगे।

^{*} ३३२—जिन रूप केवली ही सब कुछ जानते हैं।

३३३—्यह जीवन अनेक विघ्न वाघाओं से परिपूर्ण है, इसलिये शीह ही पूर्व कृत कर्मों का नाश कर दो।

३३४--यह जीवन और रूप-यौवन विद्युत की चमक के समान-चचल हैं।

३३५--यह जीवन-(आयु) वढाया जा सके, ऐसा नही है।

३३६—(महापुरुष) न तो जीवित रहने की आकांक्षा करे और न मृत्यु की वाक्षा करे।

३३७ - श्रेष्ठ घर्म का श्रवण करके (भोगों के लिये) जीवन की आकांक्षा नहीं करे।

े ३३८-- उपयोग याने ज्ञान ही जीव का लक्षण है।

े ३३९-—(स्वभाव से ही) जीव बहुत प्रमादी है।

३४० - आर्य-युद्ध याने कपायी से युद्ध करना वहुत ही दुर्लम है।

३४१ — जो आतरिक को जानता है, वही वाह्य को भी जानता है, और जो बाह्य को जानता है, वही आतरिक को भी जानता है।

३४२—जो अनन्य दर्शी है, वही अनन्य आराम वाला है, और जा अनन्य आराम वाला है, ही अनन्य-दर्शी है।

- ३४३ — जो आत्मा है, वही जाता है, और जो जाता है, वही आत्मा है। ३४४ — (ज्ञानी के लिये) जो आश्रव-स्थान है, वे ही सवर स्थान हो जाते है, इसी प्रकार (अज्ञानी के लिये) जो सवर स्थान है, वे ही आश्रव-स्थान हो जाते है।;

३४५—जे इन्दियाण विसया मंणुन्ना, न तेसु भाव निसिरे (योग ११) क्याइ। ३४६ - जे इह आरभ निस्सिया आत दंडा। (अनिष्ट २०) ३४७ - जे इह मायाइ मिज्जई, आगंता गब्भाय णतसो। (कषाय १५) ३४८-- जे एगं जाणइ, से सन्वं जाणइ, जे सन्व जाणइ, से एग (ज्ञान १३) जाणइ। ३४९ - जे एग नामे से वहु नामे, जे वहु नामे, से एग नामे। (सात्विक १७) ३५० - जे किम्ह वि न मुच्छिए स भिक्खू। (श्रमण-भिक्षु ५) ⁻३५१—जे कोह दसी, से माण दसी। (कषाय २७) ३५२ — जे गरहिया सणियाणप्यक्षोगा, ण ताणि सेवति सुघीर धम्मा । (महापुरुप ४६) ३५३-- जे गारव होइ सलोगगामी, पुणो पुणो विप्परियासुवेति। (अनिष्ट ३) ३५४-- जे गूणे से आवट्टे, जे आवट्टे से गुणे। (भाग९) ३५५ - जे गुणे से मूल द्वाणे, जे मूलट्ठाणे से गुणे। (भोग ११) ३५६ - जेण वियाणइ से आया ।

३५७—जे णिव्युया पावेहिं कम्मेहिं अणियाणा ते वियाहिया।
(महापुरुष ३६)
३५८—जे दूमण ते हि णो णया, ते जाणंति समाहि माहिय।
(योग • ३)
३५९—जे घम्मे अणुत्तरे तं गिण्ह हियति उत्तम। (धमं २६)

- ३४५—इन्द्रियों के जो मनोज्ञ विषय है, उनमें कभी भी वित्त को संलग्न मत करो ।
- ः ३४६—जो यहाँ पर "आरंभ" में ही सलग्न हो गये हैं; वे अपनी आत्मा के लिये दंड सग्रह कर रहे हैं।
 - अ४७ जो यहाँ पर माया में डूव जाता है, वह अनन्त वार गर्भ में आने वाला है।
 - अ४८ जो एक को जानता है, वहीं सभी को जानता है, और जो सभी को जानता है, वहीं एक को भी जानता है।
 - ३४९—जिसने एक (माहेनीय का) क्षय कर दिया है, उसने वहुत (कर्मों) का क्षय कर दिया है, और जिसने वहुत का क्षय कर दिया है; उसने एक का भी क्षय कर दिया है।
 - ् ३५० जो किसी में भी मूज्लित नहीं होता है, वहीं भिक्षु है।
 - ३५१ जो क्रोघ करने वाला है, वह-मान करने वाला भी है।
 - ३५२ जो (क्रियाएँ) निदनीय है और (जो क्रियाएँ) नियाणा पूर्वक की
 - ्च ५३—ंजो अभिमान करता है और अपने यश की इच्छा करता है, वह बार बार विपरीत सयोगो को प्राप्त करता है।
 - ३५४ जो गुण याने विषय वासना है, वही आवर्त याने ससार है, और
 - न्वप्प-जा गुण (विषय-वासना) है, वहीं मूल स्थान (कषाय) है। और जो मूल स्थान है, वहीं गुण हैं।
 - 💯 २३५६ जिसके आधार से ज्ञान होता है, वही आत्मा है।
 - च ५७ जी पाप कर्मी से निवृत्त ही गये हैं, वे ही 'खिनियाणी' वाले
 - ३५८ जो शब्द आदि इन्द्रियों के विषय है, उन विषयों में जो नहीं प्रविष्ट हुए है, वे ही विख्यात समाधि को जानते हैं।
 - ३५९ जो धर्म श्रेष्ठ हैं, ऐसे हितकारी उत्तम धर्मे को ग्रहण करी।

३६० - जे न वदे न से कुप्पे, विदिओं न समुक्कसे । (उपदेश ६५)ः ३६१-- जे माण वसी से माया दसी। -,- (-क्षाय, १६) ३६२—जे य वन्य पमुक्ख मृन्नेसी, कुसले पुणो नो वर्द्धे नो मुक्के। ("महीपुरुष ई९ ३६३ — जे विन्नवणा हि ऽजोसिया सतिन्नेहि सम वियाहिया। (शील ५) ३६४—जो बोवती लूसयती व वत्यं, आहाहु सेणागणियस्स दूरे। (श्रमण-भिक्षु ४६) ३६५ - जो परिभवई परं जुण, ससारे परिवत्तई मह। (अनिष्ट १२) ३६६ — जो राग दोसेहि समो स पुज्जों। ं (महापुँ हव १२) ३६७--जो विग्गहीए अन्नायं भासी, न से समें होइ अझंझपत्ते । - (कपाय ३७) ३६८—ज किच्चा णिव्वुड़ा एगे निट्ठं पावति पडिया । (उपदेश २१) ३६९—ज छन्न तं न वत्तव्व । (सत्यादि १४) ३७० जं जारिसं पुन्व मकासि कम्मं, तमेव आगर्निछिति संपराए। ३७१—ज मग्गृहा वाहिरिय विसोहि, न त सुइट्ठ कुसला वयन्ति। ३७२ - जं मयं सन्व साहूण, तं मय सल्लगत्तण । (उपदेश ५०) ३७३—ज विद्ता अणुतपर (सत्यादि ४१)

,त्र६० - यदि कोई बदना नहीं करे तो कोघित नहीं हो जाय, इसी प्रक्षद

र्इं ६१ — जो मान करने वाला है, वह माया करने वाला भी है ।

३६२ जो वब और मोक्ष के कार्रणों का अनुस्थान करने वाला है.
वह कुशल है, उसके पुन वध नहीं होने वाला है और वह

ा। अमुक्त होता हुआ भी शीघ्र मुक्ते हो जाने वाला है।

३६३ जो स्त्रियो द्वारा सेवित नहीं है, याने पूर्ण ब्रह्मचारी हैं, वें सिट पुरुषों के समान ही कहे गये हैं।

३६४--जो-(ऋंगार भावना से) वस्त्र को घोता है, अथवा छोट वढ़ा करता है, वह निग्रंथ-अवस्था से दूर कहा गया है।

३६५—जो दूसरे मनुष्य का अपमान करता है, वह ससार में बार खाड

३६६ जो राग और द्वेष से शान्त हो ,गया है, इनसे दूर हो अयह है.

३६७ जो विग्रह (लडाई झगडा) करता रहता है, और अन्याय युक्ट बोलता है, वह न तो शांति प्राप्त कर सक्ता है, और व्कीम-भाया से रहित ही हो सकता है।

३६८—्जिस (सत् आचरण को) करके, अनेक निवृत्त हुए हैं, उसी आधार से पडित सिद्धि को प्राप्त करते हैं।

ं ३६९ - जो गोपनीय हो, उसे नही वोलना चाहिये।

३७० — जिसने जैसे पूर्व में कर्म किये है, वैसा ही ससार में उसकी फूड प्राप्त होता है।

३७१—जो वाह्य विशुद्धि की ही खोज करते हैं, उसको पहित "सुइष्ट" याने वाछनीय नहीं कहते हैं।

३७२ जो सिद्धान्त सभी सामुओ द्वारा मान्य है, वही, सिद्धान्त, ऋक को (माया, नियाणा, मिश्चयात्व को) छेदने वाला है।

३७३ - जिसको बोल कर पछताना पड़े। (वह मत बोलो)

```
इइंट ]
                                                <sup>ग</sup>िमूल-सूर्वितयी<sup></sup>
    ३७४--जं सेयं तं समायरे ।-
    ३७५ — ज हंतव्व तं ना भपत्यए। -
                                                  ( उपदेश ३५ )
   ३७६ — झाण जोग समाहट्टु कार्य विवसेज्ज सब्वसो ।
                                                    (योग २७)
                              ड
    ३७७ - डज्झमाण न वुज्झाम्रो, रागद्दोसिनगणा
                                                  ( संसार ४ )
                             ण
    ३७८—ण कत्यई भास विहिसडज्जा । ( श्रमण-मिश्च ३०९—णच्चा थम्म अणुत्तर कय किरिए ण यावि मामए।
                                             ( श्रमण-सिक्षु ३८ )
                                                    ( धर्म २५ )
     ३८०—ण पंडिए अगाणि समारभिज्जा।
                                                    (हिंसा ७)
     ३८१-ण मिज्जई महावीरे।
                                                (स्रात्विक ११)
     ३८२--णमो तित्ययराणं।
                                                  (प्राम.१)
     ३८३---णमो सिद्धाणं।
                                                     (प्रा. मं २)
  🤊 ३८४—ण य सखय माहु जीवित, तह वि य वाल जणो
             पगव्भई।
                                                  (वैराग्य ७)
   - ३८५—ण यावि पन्ने परिहास कुज्जा ।
                                                 ( सात्विक ९ )
     ३८६—णाति वेलं वदेज्जा,।
                                                ( सत्यादि ३९ )
   ॅ३८७—णार्लं ते तव ताणाए वा सरणाए
                                             वा, तुमं पि- तेसि
```

ंणाल_ताणाषु वा सरणाए वा ।

(वैराग्य १७)

३७४—ंजों श्रेय हों, कल्याणकारी हो, उसीका आचरण करो । -३७५ —ंजो मारने योग्य है, उसकी आकाक्षा नहीं करे ।

भ

३७६ — घ्यान-योग का आचरण करके सब प्रकार से काया को अनिष्ट प्रवृत्ति से दूर कर दो।

ड

निष्ण — राग और द्वेष रूपी अग्नि से जलते हुए ससार को हम नहीं कि समझ रहे हैं। (यह आश्चर्य हैं।)

ण

३७८ वह भाषा नहीं कही जाय, जी हिंसा पैदा करने वाली हो।

३७९-अनुत्तर-(श्रेंष्ठ्) धर्म को जान कर त्रिया करता हुआ ममत्व

- भावना नहा रखे।

३८०-पांडत अग्नि सववी समारम नहीं करे।

,३८१ — महान् शूर वीर, महापुरुष वार वार जन्म मरण नहीं करता है।

३८२-तीर्थंकरो के लिये नमस्कार हो।

३८३—सिद्धों के लिये नमस्कार हो।

निर्दे८४—टूटा हुआ जीवन पुन् नही जोडों जा सकता है, फिर भी बाल-जन पाप करता ही रहता है।

व्य ३८५-प्रज्ञावान् पुरुष किसी की भी हंसी मजाक नहीं करे।

३८६—लम्बे समुय तक वार्तालाप नही करे।

्व८७—(हे आत्मा^{ं।}) तेरे लिये वे, (ज्ञाति जन) न तो सरक्षक हो

सकते है और न शरण दाता ही। इसी प्रकार तुम भी उनके
 लिये न तो सरक्षक और न शरण दाता ही हो सकते हो।

```
३८८-णिक्खम्म से सेवइ अगारि कम्मं, ण से पारए होइ
        विमोयणीए।
 ३८९--णिच्छिण्ण सव्व दुक्खा जाइ जरा मरण वंघण-विमुक्का।
                                             (मोक्षु८)
 ३९०-णिइ पि नो पगामाए।
                                      ( अतिष्ट ३२ )
 ३९१—णीवारे व ण लीएज्जा, छिन्न सोए अणाविले
                                       ( महापुरुष ३७ )
 ३९२- णेव वफेज्ज मम्मय।
                                        ( सत्यादि २६)
 ३९३-णो कुज्झे णो माणि।
                                         (कवाय २५)
 ३९४-णो जीवितं णो मरणाहि कखी।
                                         (कर्त्तव्य४)
 ३९५-णा तुच्छए णो य विकंथइज्जा। ( श्रमण-भिक्षु ३९ )
 ३९६-णो निग्गथे इत्थीणं इन्दियाइ मणोहराइ, मणोरमाइ
        आलोएज्जा, निज्झाएज्जा।
                                          ( शील २३ )
 ३९७—णो निग्गंथे इत्थीण पुन्व रयं, पुन्व कीलियं अणुसरेज्ज।
                                         ( शील १३)
 ३९८-णो निगांथे पणीय आहारं आहारेज्जा।
                                          (शील ३०)
 ३९९—णो निग्गंथेविभूसाणुवादी ह्विज्जा।
                                      (श्रमण-भिष्टु २२)
्४०० — णो पूयणं त्वसा आवहेज्जा ।
                                      ू ( तप ११ )-
४०१-णो सुलम वोहिं च आहिय।
                                        ( दुर्लभ ५ ),
```

त

४०२—तओ गुत्तीओ पण्णताओ मण गुत्ती, वय गुत्ती, काय गुत्ती। (योग २८) ४०३—तओ दुर्सण्णप्पा, दुट्ठें, मूंहे, वुग्गाहिए (प्रकी. ३०)

३८८ जो संसार का परित्याग करके भी गृहस्य जैसे ही कर्म करता है, बह ससार से मुक्ति पाने के लिए पार नहीं जा सकता है।

३८९-सिद्ध प्रमु संभी दु खो से पार हा गये है तथा, जन्म, जरा,मृत्यु और बधन से विमुक्त हो गये है ।

३९० —बहुत निद्रा भी मत लो।

३९१ — छिन्न शोक वाला, कपाय रहित (आतमा) धान्य के प्रति (सूत्रर की तरह) काम-भोगो की तरफ आकर्षित नहीं होवे ।

२९२—मर्मधाती वाक्य नही बोले।

३९३-- न कोच करें और न मान करे।

३९४—(अनासक्त महापुरंष) न तो जीवन की आकाक्षा करे और न मृत्यु की ही आकाक्षा करे।

३९५—(ज्ञानी) तो अपने का तुच्छ समझे और न अपनी प्रशसा करे।

'३९६—निग्रथ स्त्रियो के मनोहर और मनोरम अंगोपाग रूप इन्द्रियो को न तो देखे और न उनका चिंतन करे।

३९७—निर्प्रथ स्त्रियो के साथ पूर्व कोल में भोगे हुए भोगो को याद , नहीं करे।

३९८--निग्रंथ सरस आहार नही करे।

३९९-- निग्रंथ ऋंगीर वादीं नहीं हो।

४००--तप द्वारा पूजा-प्रतिष्ठा की इच्छा मत करो । ----

४०१ — सम्यक् ज्ञान ''सुलम' रीति से प्राप्त होने योग्य''नहीं कहा। गमा है।

त

िं४ २ — तीन प्रकार की गुंप्तियों कही गई हैं, मन गुप्ति, वचन गुप्ति, और

अर्थ व ने तीन प्रकार की ऑस्माए मुश्किल से समझायें जाने योग्य है.—१ हुए (२) मूरे भीर (३) दुरामही।

े ४०४ — तओ सुरगया, सिद्ध सुरगया, देव सुरगया, मणुस्स सुरगया। (प्रकीं ३१) ४०५ — तओ सुसन्नप्पा, अदुर्ठे, अमूढ़े, अवुरगाहिए। (प्रकी २९) ४०६ — तण्हा हया जस्स न होइ, लोहो, लोहो हओ जस्स न (सद्गुण ८) किंचणाइं। ४०७ — तमेव सच्च नीसक, ज जिणेहि पवेइय । (उपदेश १) ४०८ - तरुण ए वास सयस्स तुट्टती, इत्तर वासे य वुज्झह । (वैराग्य ८) ४०९—तवसा घुणंइ पुराण पावग । (तप २) ४१० - तवेण परिसुज्झई । (तप ३) (तप ६) ४११—तवेण वोदाण जणयइ।-(शौल १) ४१२—तवेसु वा उत्तम बंभचेर।-..-,४१३—तवो गुण पहाणस्स उज्जूमइ । (तप ४) (तप५) ४१४--तव कुव्वइ मेहावी । ४१५ — तव चरे। (तप १) ४१६-तस काय समारभ जाव जीवाइ वज्जए। (, अहिंसा २३) ४१७—तसे पाणे न हिंसिज्जा।, (अहिंसा ५) ४१८—ताइणो परिणिव्वुडे। , भू (अहिंसा २०) ४१९—ताले जह वघण—चुए एव आउक्खयम़ि नुट्टती। (वैराग्य ९) ४२० — तिण्णो हु सि अण्णवं मह, कि पुण चिट्ठिस तीर मागओ। उपदेश ४) ४२१—तिव्वलज्ज गुणव, विहरिज्जासि । (अनिष्ट ८) ४२२—तिविहा उवही, सन्वित्ते, अचित्ते, मी्सए। (अनिष्ट ३९)

४०४—तीन प्रकार के सद्गत जीव है,—(१) सिद्ध सद्गत, (२)देव सद्गत, (३) मनुष्य सद्गत।

४०५ —तीन प्रकार की आत्माएँ सरलता से शिक्षा देने योग्य है. (१) अदुष्ट, (२) अमूढ और (३) अनाग्रही।

४०६ — जिसकी तृष्णा निष्ट हा गई है, उसके लोग नही हौता है । जिसका लोग नष्ट हो गया है, उसके परिग्रह नही होता है ।

४०७ उसी को सत्य और निश्शंक समझो, जो कि जिन-वीतराग देवीं ारा कहा गया है।

४०८—ंसी वर्ष की आयु वाले पुरुष की आयु भी तरुण अवस्था में ट्रूट जाया करती है, अत यहाँ पर अल्प कालीन वास ही समझो।

४०९—तप द्वारा पुराने पाप की निर्जंरा होती है।

४१०--तप से आत्मा विशेष रीति से शुद्ध होती है।

४११ — तप से निर्जरा पैदा होती है।, _

४१२-सभी तपो में सर्व श्रेष्ठ तप ब्रह्मचर्य ही है।

४१३ — तप रूप प्रधान गुण वाले की मित सरल होती है।

४१४---मेघावी पुरुष तप करता है।

४१५--तप का आचरण करो।

४१६-- त्रस काय का समारम जीवन-पर्यंत के लिये छोड दो।

४१७ - त्रस प्राणियो की हिंसा मत करो।

४१८-अभय दान देने वाले ससार से पार उतर जाते है।

४१९ - जैसे वधन से गिरा हुआ ताड़-फल टूट जाता है, वैसे ही अहरू-ष्य के क्षय होते ही प्रणी-(पर लोक को चला जाता है।)

४२०—निश्चयही महान् ससार रूप समुद्र तो तैर गये हो, फिर क्यों किनारे तक पहुचे हुए होकर ठहरे हुये हो।

४२१ - गंभीर लज्जा शील होकर विचरो ।

४२२ - उपि तीन प्रकार की हैं - सचित्त, अचित्त और मिश्र 4

४२३—तिविहेणा वि पाण माहणे। (योग २६) ४२४—तिविहे भगवया वम्मे, सुअहिज्जिए, सुज्ज्ञाइए, मुतवस्सिए। (वम ३५)

४२५—तुम तुर्म ति अमणुन्न, सव्वसी त ण वत्तए। (सत्यादि १६) ४२६—तिसि पि तवी ण सुद्धो निक्खता जे महाकूला। (जनिष्ट ३३)

४२७—तं ठाणं सासय वान, ज सपत्तां न सोयन्ति । (मोझ १९)

थ

४२८—थद्धे लुद्धे अणिगाहे अविणीए । (काम ३७)
४२९—थणति लुप्पति तस्संति कम्मी । (प्रकी ९)

४३०—थम्मा कोहा पमाएण, रोगेणा लस्सएण य सिक्खा न लटभई। (-काम ३६)

४३१—थव थुइ मंगलेण नाण दसण चरित्त वोहिलामं जणयइ। - (धर्म ३२)

४३२—थी कहं तु विवज्जए। (शील १२)

द

४३३—दद्धो पक्को अ अवसी, पांच कम्मेहि पाविको । (आत्मा १७) ४३४—दया घम्मस्स खतिए, विष्पसीएज्ज मेहावी। (अहिंसा ११) ४२३—मन, वचन और काया करके भी प्राणियों को मत-मारो।
४२४—भगवान ने तीन प्रकार का धर्म फुरमाया है।—१ सम्यक् प्रकार
से सूत्र आदि का अध्ययन, २ सम्यक् प्रकार से ध्यान और
३ सम्यक् तप।

४२५—"तूं! तूं। ऐसा अमनोज्ञ" शब्द किसी भी रूप से मतं बोलो ।

४२६ जो महान् कुल से निकले हुए हैं, (लेकिन जिनका ध्येय अपनी यश कीति, और पूजा प्रतिष्ठा ही है तो) उनकी तपस्या शुद्ध नहीं है।

४२७—वह स्थान शास्त्रत् निवास वाला है, जिसको प्राप्त करके शोक रहित हो जाते हैं।

थं

४२८—जो अहंकारी है, जो लोभी है, जो स्वछद इन्द्रियो वाला है, वह अविनीत है।

४२९—पाप कर्मी अत में रोते हैं, छेदे जाते हैं और दुखी किये जाते है।
४३०—अहुकार से, कीय से, प्रमाद से, रोग से और आलस्य से ज्ञान

अ३१ — ईश्वरीय प्रार्थना-स्तुति रूप मगल से ज्ञान दर्शन चारित्र रूप बोध का प्राप्ति होती है।

"४३२ -- स्त्री-कथा को सर्वथा छोड दो।

3

४३३ - यह पापी आत्मा पाप कर्मी द्वारा आग से ज्लाया गया, पकाया गया और दुःख झेलने के लिये विवश किया गया।

४३४ — मेघावी दया वर्म के लिये समा-शील होता हुआ अपनी आत्मा

(काम[,] १५)ः

```
४३५- दन्वओ खेत्तओ चेव कालओ आवओ तहा जयणा
        चउव्विहा वृत्ता ।
                                              (धर्म २९)।
 ४३६---दवदवस्स न गच्छेज्जा ।
                                             (उपदेश ६८)
 ४३७--दाण भत्ते सणा रया।
                                        (श्रमण-भिक्षु २०)
 ४३८—दाणाण सेट्ठ अभयप्पयाण ।
                                             (अहिंसा १)
· ४३९--दाराणि य सुया चेव, मय नाणुव्वयन्ति य । (संसार ३)·
 ४४०---दिद्ठिम दिष्टि ण लूसएज्जा।
                                               (दर्शन ९)
 ४४१—दिट्ठेहिं निव्वेय गच्छिज्जा।
                                           ( उट देश ९३)।
 ४४२—दिव्व च गइ गच्छन्ति, चरित्ता धम्म मारिय।
                                              (घर्म १७)
 ४४३---दीवे व घम्म।
                                               (वर्म ३)
 ४४४-- दुक्कर तारुणो समण्तण
                                     . ( श्रमण-मिक्षु ३३ )
 ४४़-्दुक्खाइ अणुहोति पुणो पुणो, मच्चु वाहि जरा कुले ।
                                               (भोग ५)
४४६—दुक्खी इह दुक्कडेण।
                                       . (अनिष्ट २)
                                           ( अनिष्ट २३)।
 ४४७—दुक्खी मोहे पुणो पुणो ।
                                      (श्रमण-भिक्षु ४९ ),
 ४४८—दुक्खेण पुट्ठे घुयमाइएज्जा,
                                            ( प्रकी. १३)
 ४४९--दुक्ख च जाई मरणं।
 ४५०--दुक्ख हय जस्स न होइ मोहो, मोहो हवो जस्स न ]
                                           (सद्गुण ७)
        होइ तण्हा।
 ४५१ - दुज्जयए काम भोगे य निच्चसो परिवज्जए।
```

४३५--यतना जार प्रकार की कही गई है -- द्रव्य से, क्षेत्र से, काल से - और भाव से।

४३६—जल्दी जल्दी, (उतावला उतावला) घव घव करके नही चले ।

४३७—(आत्मार्थी) दिये जाने वाले निर्दोष आहार —पानी के अनुसं--

४३८-सभी प्रकार के दानो में श्लेष्ठ दान "अभय दान" देना है।

४३९ - मृत्यु होने पर स्त्री, पुत्र आदि साथ में आने वाले नहीं है।

४४० — सम्यक् द्ष्टि वाला अपनी दृष्टि को (अपने विश्वास को) दूषित नहीं करे।

४४१—विरोधी उपदेशो से निर्वेद अवस्था (उदासीनता) ग्रहण कर लो।

४४२ — आर्य वर्म का आचरण करके अनेक महापुरुष दिव्य गति को जाते हैं।

४४३-- धर्म दीपक के समान है।

४४४ -- यौवन अवस्था में साधु धर्म पालना अत्यन्त कठिन है।

्४४५—भोगी, मृत्यु व्यांघि और बुढंामे सें आकुल होते हुए वार बारव दु खो का अनुभव करते हैं।

४४६ - यंहाँ पर प्राणी दुष्कृत्यो से ही दु खी होता है।

४४७—मोह ग्रस्त (प्राणी) वार वार दु खी होता है।

४४८--नीतिवान् दु खो के आने पर भी ध्रुव रूप से स्थित रहे।

४४९-वार बार जन्म और वार वार मरण, ये ही दुःख के रूप है।

अ५०--जिसको मोह नहा होता है, उसका दु,ख नष्ट हो गया अगेर जिसको तृष्णा नहीं सताती है, उसका मोह भी तष्ट हो गया गया है।

४५१ किंठनाई से छोडने योग्य इन क्राम-भोगी को सदैव के लिये:
छोड दो।

```
४५२ - दुप्परिच्चया इमे कामा, नो सुजहा अधीर पुरि सेहि।
                                              (काम ८)
४५३ - दुप्रए इमे लाया।
                                              (लोभ ३)
.४५४—दुम पत्तए पड्डयए जहा, एव मणुयाण जीविय।
                                            (वैराग्य ४)
४५५—दुल्लभे ऽय समुस्सए।
                                            ( दुर्लभ १०)
४५६ — दुल्लह्या काएणं फासया।
                                            (दुर्लभ ७)
४५७—दुल्लहाओ तहच्चाओ।
                                            ( दुलंभ ८ )
४५८--दुल्लहे खलु माणुसे भवे।
                                           (उपदेश ३१)
४५९ - दुल्लह रुहित्तु सामण्ण, कम्मुणा न विराहिज्जासि ।
                                        - (उपदेश ७२)
४६० — दुविहा पोग्गला, सुहुमा चेव वायरा चेव। (प्रकी २५)
४६१- दुविहा वोही, णाण बोही चेव दसण बोही चेव।
४६२—दुविहे आगासे, लोगागासे चेव, अलोगागासे चेव।
                                           ू (प्रकी. २६ )
४६३---दुविहे कोहे-आय पइद्विए चेव पर पइद्विए चेव।
                                               (ক্ৰাৰ ৩)
'४६४--दुविहे दसंणे, सॅम्म दंसणे चेव मिच्छा दंसणे चेव ।
                                           (दर्जन १२)
 ४६५--दुविहे धम्मे पन्नत्ते, सुअ धम्मे चेव चरित्त धम्मे चेव।
                                              (धर्मे.,३४)
४६६ — दुविहे नाणे, पच्चक्खे चेव परोक्खे चेव । ( ज्ञान ६ )
 ४६७-दुविहे बंघे पेज्ज बंघे चेव दोसं बंधे चेव। (कपाय ३०)
 ४६८—दुविहे सामाइए, अगार सामाइए, अणगार सामाइए।
                                             (तप १५)
```

४५२--किताई से छोड़ने योग्य ये काम-मोग अवीर पुरुषो द्वारा सर--लता पूर्वक नही छोड़े जा सकते हैं।

🛴 ४५३--- यह आहम स्थित तृष्णा कठिनाई से पूरा जाने वाली है ।

(४५४ - जैसे वृक्ष का पीला पत्ता गिर पडता है, वैसे ही मनुष्य के जीवन को (अचानक पूर्ण हो जाने वाला) समझो।

४५५ -- यह शरीर सपत्ति दुर्लभ है।

र्४५६ — शरीर द्वारा घर्म का परिपालन किया जाना दुर्लंभ ही है।

४५७-श्रद्धा अनुसार ही त्याग- प्राप्ति भी दुर्लभ ही है।

४५८-निश्चय ही, मनुष्य-भव दुर्लभ है।

४५९—दुर्लभ श्रमण धर्म प्राप्त करके अकृत्यों द्वारा उसकी विराधना मत करो।

· ४६०—पुद्गल दो प्रकार के हैं—सूक्ष्म और वादर।

४६१-समझ दो प्रकार की है: - १ ज्ञान समझ २ दर्शन समझ।

· ४६२—आकाश दो प्रकार का है:—लोकाकाश और अलोकाकाश ।

४६३ - कोच दो प्रकार का है-आत्मा प्रतिष्ठित और परप्रतिष्ठित ।

४६४ — दर्शन दो प्रकार का है • — १ 'सम्यक्तव दर्शन और २ मिथ्या - त्व दर्शन।

४६५—दो प्रकार का वर्म कहा गया है.—१ श्रुत वर्म और २-चारित्र वर्म।

४६६ — ज्ञान दो प्रकार का है —१ प्रत्यक्ष और २ परोक्ष ।

४६७ - वच दो प्रकार का हैं: - १ राग वम और २ द्वेष वंघ।

४६८ सामायिक दो प्रकार की हैं: - १ गृहस्य सामायिक और स्

४६९—दुस्सील पडिणीए मुहरी निक्कर्सिज्जुई । ृ(अनिष्ट १४) ४७० — देव दाणव गर्नघव्वा बम्भयारि नर्मसति । (भील ३) ४७१—देह दुक्ख महाफल। ४७२--दो दडा पन्नता, तजहा, अट्टा दर्डे चेव, अणट्टा दडे चेव। (प्रका २७) ४७३—दोस वित्या मुच्छा दुविहा, कोहे-चेव माणे चेव। (कपाय २८) ४७४--दोस दुग्गइ वर्ड्ढण । (अनिष्ट १८) ४७५-दोहि ठाणेहि आया केवलि पन्नत्त धम्म लभेज्जा सदण-याए, खएण चेव उवसमेण चेव । 🧳 (धर्म ३३) ४७६ — दसण सपन्न याए, भव मिच्छत्त छेयण करेइ। (दर्शन ७) ४७७—दसणेण,य सद्हे । (दर्शन ३) ४७८ — वणेण कि धम्म घुरा हि गारे (वर्म ७)

४७९—धम्म ज्झाणरए जे स भिक्खू। (श्रमण-भिक्षु ८)

४८०-धम्म सद्धाए ण साया सोक्खेसु रज्जमाणे विरज्जइ। (धर्म १५)

४८१—धम्मस्स विणओ मूल। (धर्म ५)

४८२—धम्म विक उज्जू। (धर्म १३)

४८३—धम्माण कासवो मुह । (धर्म ३०)

४६९—दुराचारी, प्रतिकूल वृत्ति वाला, और वाचाल वहिष्कृत किया जाता है।

४७० - ब्रह्मचारी को देवता, दानव और गन्धर्व भी नमस्कार करते है।

अ७१ - शरीर में उत्पन्न होने विलि दुःख पूर्वकृत कर्मों के ही महाफल हैं।

४७२ — दंड दो प्रकार के कहे गयें है, वे इस प्रकार है: — १ अर्थ दंड , े और २ अनर्थ दंड।

र ४७३ — द्वेष वृत्ति वाली मूर्च्छा दा प्रकार की है ∸-१ कोघ और २ मान ।

४७४ - द्वेष दुगैति का बढाने वाला है।

४७५—आत्मा केवली के कहे हुए धुमें को सुनकर दो प्रकार से प्राप्त करता है:—१ क्षय रूप से और र उपकाम रूप से।

४७६—दशैंन की संपन्नता से (आत्मा-) सासारिक मिथ्यात्वका छेदन करता है।

४७७-दर्शन के अनुसार ही श्रद्धा रक्खो-। - -

म ध

. ४७८—धर्म रूपी घुरा के अगीकार कर लेने पर धन से क्या (तात्पयं-है) ?

४७९—जो धर्म-ध्यान में रत है, वही भिक्षु है।

४८० — धर्म के प्रति श्रद्धा के जम जाने पर साता वेदनीय जनित सुखो पर विरिक्ति पैदा हो जाती है।

' ¥८१- धर्म का मूल विनय है।

४८२ - धर्म को समझने वाला सरल हृदयी होता है।

४८३ चर्मी का मुख (आदि स्त्रोत) काश्यप (श्री ऋषमदेव-

```
४८४—धम्मारामे चरे भिवखू । " " (श्रमण्-भिक्षु १९)
४८५ - धम्मे ठिखो सन्व पयाणु कम्पी । (बहिसा १९)
४८६ — धम्मे हरए बम्भे सन्ति तित्ये।
४८७—धम्मो दीवो ।
४८८—घम्मो-मगले मुक्किट्ठ ।ि 😁 😁 🖰 🗇 (धर्म १)
४८९— धम्म अकाऊण जो गुच्छइ पर भव, सो दुही होहु।
          - - (घर्म १८)
४९०-धम्म च कुणमाणस्स संफला जन्ति सङ्को । (धमं ८)
४९१- घरेमं चर सुदुच्चर । । ैं े े विमे १०)
४९२-- घम्म पि काऊण जो गच्छेइ परं भवं, सी सुही ोई।
                                       (धर्म ९)
     -धितिम विमुक्केण ये पूयणट्ठी न सिलोय गामी य
<sup>ा ।</sup> अरिव्वएज्जा ।
४९४—घीरा वंधणुमुक्का । (महापुरुष २४)
४९५— बीरे मृहुत्त मवि गो पमायए।
                   (कर्ताव्य १५)
४९६—घुय मायरेज्ज ।
४९७ - घोरेय सीला तवसा उदारा, बीरा हु भिवलारिय
     चरन्ति।
                                ( (महापुक्प२३ )
```

शब्दानुलक्षी अनुवाद]

' ४८४--भिक्षु वर्म रूपी वाटिका में ही विचरे।

४८५—धर्म में स्थित होते हुए सभी जीवो पर अनुकपा करने वाले - होओ।

थि८६-धर्म रूपी तालाव में ब्रह्मचर्य रूप तीर्य (घाट हैं)।

४८७--ससार ममुद्र में घर्म ही द्वीप है।

'४८८— धर्म ही उत्कृष्ट मगल है।

४८९ — धर्म की विना आराधना किये ही जो प्रलोक को जाता है, - , , वह दु:खी होता है 1

४९०-- वर्म करने वाले के दिन रात सफल ही होते है।

४९१— "आचरण में कठिनाई वाला और फल में अच्छाई वाला" ऐसे घर्म का तू आचरण कर।

४९२ जो धर्म का आचरण करके पर भव को जाता है, वह सुनी होता है।

४९३ - वैर्य शाली पुरुप विकारों से विमुक्त होता हुआ अपने लिये - पूजा की इच्छा नहीं करे। यग-कीर्ति की इच्छा वाला भी नहों, तथा संयम शील होता हुआ विवरे।

४९४ - धैर्य शाली वृन्घन से उन्मुक्त होते है।

४९५ - मैंर्य जील क्षण मात्र का भी प्रमाद नहीं करे।

४९६ सयम का आचरण करो।

४९७—तप प्रघान जीवन वाले, शील को अग्र गण्य रखने वाले, घर्षे घुरवर घीर पुरुष ही मिक्षा चर्या का अनुसरण करते हैं।

न

'४९८न असब्भ माहु ।	(सत्यादि ८)
४९९—न आविमुक्खो गुरुहीलणाए ।	(अनिप्ट ६)
५०० न कम्मुणा कम्म खवेति वाला।	. (बाल ६)
५०१—न काम भोगा समयं उवेन्ति ।	(काम १८)
्५०२ न कखे पुव्व सथव।	(सद्गुण, १८)
५०३—न चरेज्ज वेस सामते।	(शील ९)
५०४नित्य अमोक्खस्स निव्वाणं ।'	(मोक्ष १८)
५०५—नर्दिय चरित्त सम्मत्तः विहूण ।	(दर्शन २)
५०६-न त अरी कठ छित्ता करेइ, ज र	ते करे अप्पणिया
दुरप्पा ।	(आत्म १५)
५०७ न त सुह कामगुणेसु राय, ज भिक्खुण	सील गुणे रयाण।
,	(शील ४)
५०८—न वाहिर परिभवे ।	(कपाय १९)
५०९—न भासिज्जा भास अहिअ गामिण।	(सत्यादि ७)
५१०नमइ मेहावी	(सात्विक ५)
५११—नमो ते ससयातीत ।	(प्रा. म ४)
५१२न य रूवेंसु मण करे।	(घील, १७)
५१३—न य वित्तासए पर ।	(अहिंसा १०)
५१४—न या विपूय गरह च संजए।	(महापुरुप २९)
५१५—न लवेज्ज पुट्ठो सावज्ज ।	(सत्यादि १२)
५१६—न सरण वाला पडिय माणिणो ।	(वाल ११)

४९८ - असम्यता के साथ मत वोली।

४९९ - गुरुकी हीलना-निंदा करने से कभी भी मोक्ष नहीं मिल सकता है।

५००-वाल जन, अज्ञानी अपने कार्यों द्वारा कर्म का क्षय नहीं कर

सकते हैं।

प्॰१--काम-भोग वाले प्राणी शाति (समती) को नहीं प्राप्तं कर

सकते हैं।

"५०२ -- (ज्ञानी) पूर्व काल में प्राप्त प्रशसा आदि की इच्छा नही, करे।

५०३—(विवेकी) वेश्या आदि के मकान के आसपास नही जावे आवे।

ं ५०४ – कर्मों से अमुक्त के लिये निर्वाण नहीं है । 🖗

५०५ सम्यक् दर्शन के अभाव में चारित्र नही होता है।

५०६ — जितनी हानि अपनी पापी ऑत्मा स्व के लिये कर संकती है,

उतनी कठ का छेदन करने वाला शत्रुं भी नही कर सकता है।

५०७ जो सुख शील गुण में रत भिक्षुओ को प्राप्त होता है, वह सुख्र

😘 🗸 काम भोगो में राग रखने से नहीं मिल सकता है।

५०८-वाह व्यक्तियो को पराजित मत करो।

५०९-अहित करने वाली भाषा मत बोलो ।

५१० - मेघावी विनय शील होता है।

५११ - हे संशर्ध से अतीत । तुम्हे नमस्कार हो।

५१२-- रूप-विषयो में मन को सलग्न मत करो ।

५१३-दूसरे को त्रास मत दो।

५१४ - सयती पूजा और निंदा से (चचले) नहीं होवे।

५१५ - पूछने पर सावद्य नहीं बोले ।

प्रश्-अपने आप को पडित मानर्न वोले बाल जन शरण रहित

(ज्ञान ११)

(ज्ञान ५)

```
५१७—न सन्व सन्वत्य अभिरोयएज्जा।
                                             ( योग १६ )
    ५१८-- सिया तोत्त गवेसए।
                                            ( उपदेश ३९ )
. - -५१९---न सत सति मरण ते सीलवन्ता बहुस्सुयाः। (शील ३२)
    ५२०-- हणे णो विघायए।
                                            - (अहिंसा ४)<sup>,</sup>
    ५२१—न हुणे पाणिणो पाणे।
                                           ( अहिंसा १२ )-
    ५२२—न हिंसए किचण सब्व लोए।
                                             ( अहिंसा ९ )
    ५२३-- न हु पाण वह अणु जाणे, मुच्चेज्ज कयाइ सव्व दुवलाण ।
                                               (हिंसा, ५)-
    ५२४- न हु मुणी कोवपरा हवन्ति ।
                                               (कोव ६)
    ५२५ — नाइमत्त तु भुजिज्जा वम्भचेर रक्षो ।
                                               (शील २९)
                                            ( अहिंसा १४ )
    ५२६—नाइ वाइज्ज कचण।
    ५२७—नागो जहा पक तलाव सन्नो, एव वय काम गुणेसु गिद्धा।
                                               (क्।म१)
 प्रट—नाणव्भट्ठा दसणे लूसिणो ।
                                               (दर्शन ४)
   १५२९ नाण सपन्नयाए जीवे, सव्व भावाहि गम जण्यइ।
                                               ( ज्ञान ७ )
    ५५३०--नाणा रुइ च छन्द च, परिवज्जेज्ज सजओ।
                                              ( र्योग १२ )·
    ५३१—नाणी नो पमाए कयाइ वि ।
                                            ( उपदेश ३८ )
    ५३२--नाणी नो परिदेवए।
                                              ( प्रशस्त ३ )
    ५३३—नाणेण जाणई भावे।
                                             ् (ज्ञान ४)
```

५३%—ताणेण य मुणी होइ, तवेण होइ तावसो ।

५३५--नाणेण विना न हुन्ति चरण गुणा।

५१७ - सव जगह किसी भी पदार्घ के प्रति लालायित मत हो।

५१८-पर छिद्रों के ढूढने वाले मत होओ।

५१९—हे सत । हे शीलवन्त । हे बहुश्रुत । तुम्हारे लिये मृत्यु आदि

दुःख नहीं होते हैं।

५२०—(ज्ञानी जीवों को) व तो मारे और न घात करे।

५२१--प्राणियों के प्राणी की मत हणी।

५२२-सपूर्ण लोक में किसी की भी हिंसा मत करो।

५२३— (विवेकी) प्राणि-वध की अनुमित नहीं दे, क्योंकि इससे सभा

दु.सो का कभी भी नाश नहीं होता है।

५२४—मूनि कोघ करने वाले नही होते हैं।

प्रप्-ब्रह्मचर्य में रत होता हुआ अति मात्रा में भोजन नहीं करे।

५२६ — कोई भी वात अति विस्तृत रूप से नहा कहे ।

५२७ - जैसे हाथी की चड़ वाले तालाव मे कस जाता है, वैसे ही हम काम-मोगो में गृद्ध हैं।

प्रि सम्यक् दर्शन से पतित हुए प्राणी सम्यक् ज्ञान से भी अष्ट हो।

५२९ — ज्ञान की संपन्नता से जीव सभी पदार्थों का ज्ञान उत्पन्न कर है।

५३०— सयमी नाना रुचि का और विषयों की अभिलापा की छाड दे।

५३१-- ज्ञाना कमा मी प्रमाद नहीं करे।

. ५३२-- ज्ञानी खंद नह। करे।

५२२--- ज्ञान द्वारा ही पदार्थ जाना जाता है।

५३४--ज्ञान से ही मुनि हाता है और तप से ही तपस्वी होता है।

भ्३५ - सम्यक् ज्ञान के बिना सम्यक् वारित्र नहीं हो सकता है।

```
५३६—नाति वेल हसे मुणी।
                                       ( श्रमण-भिक्षु ३४ );
५३७--ना दसणिस्स नाणं।
                                             ( ज्ञान १० )
५३८---ना पुट्ठो वागरे-किंचि ।
                                          ( सत्यादि १३ ),
                              [ ', )
५३९--नायएज्ज तणा मवि।
                                          ( सात्विक २१ )
५४० -- नारड सहई वीरे, वीरे न सहई रितं।
                                         ( महापुरुप ४७ )
५४१—नारीसु नोवगिज्झेज्जा, घम्म च पेसल णच्चा ।
                                            ( शील १६ ),
५४२—निग्गया उज्जु दसिणो।
                                       ( श्रमण-भिक्षु १४ )
५४३ — निग्गया धम्म जीविणो।
                                       ( श्रमण-भिक्षु १३ )
५४४— निर्देस नाइवट्टेज्जां मेहावी
                                          ्( उपदेश ५६ )
५४५--निद्दं च न बहुं मन्निजा।
                                           ( उपदेश ३० )
५४६--निद् च भिक्खू न पमाय कुंज्जा ।
                                       (श्रमण-भिक्षु ४०)
५४७--निमम्मे निरहंकारे ।
                                           ( सद्गुण १ )
५४८--निम्ममो निरहंकारो, चरे भिक्ख जिणाहियं।
                                        (श्रमण-मिक्ष् ४४)
५४९--निरट्वाणि उवज्जए।
                                          (सात्विक ६)
५५०--निरासवे सखवियाण कम्म, उवेइ ठाण विज्लुत्तम घुव ।
                                            (उपदेश ८३)
५५१--- निरुद्धग वा वि न दीहइज्जा।
                                             (प्रकी १०)
५५२--निव्वाण वादीं णिह णायपुत्ते
                                             (प्रामं ७)
                                         ैं ( उपदेश ७५)
५५३ — निव्वाण सघए मुणि।
५५४--निविण्ण चारी अरए पयासु ।
                                           ( शील १८ )
५५५--र्निव्वि देज्ज सिलोग पूयण।
                                          (कर्त्तव्य १८)
```

५३६ — मृनि बहुत समय तक नहीं हसे । ५ ५३७ — सम्यक् दर्शन से रहित का सम्यक् ज्ञान नहां होता है । ५३८ — विना पूछे कुछ भी नहीं बोले । ५३९ — विना आज्ञा के (किनी का) तृण मात्र भी नहां लेवे । ५४० — वीर पुरुष न ता रित (राज़) रखता ह और न अरित (देष)

ही रखता है। ५४१— (साचक) धर्म को सुन्दर समझ कर स्त्रियो मे गृद्ध नही हावे।

५४२—िनर्गथ सरल दृष्टि वाले होते हैं।

५४३—िनर्गथ धर्म जीवी होते हैं।

५४४—मेघावी (गुरु जनो की) आज्ञा का उत्लघन नहीं करे।

५४५—(आत्मा हितैपी) बहुत निद्रा नहीं लेवे।

५४६—िमक्षु निद्रा और प्रमाद नहीं करे।

५४७—ममता रहित और अहकार रहित होओ।

५४८—ममता रहित और अहकार रहित होता हुआ भिक्षु जिन आजा
नुसार विचरे।

५४९—ितरर्थंक कार्यों को छोड दो।
५५० — (मुमुझु) आश्रव रहित होता हुआ, कर्मो का सम्यक् प्रकार से

क्षय करके, विपुल, उत्तम और घ्रुव स्थान का प्राप्त होता है। ५५१—स्वल्प को दीर्घ रूप नहीं दे।

५५२ — निर्वाण वादियो में ज्ञात पुत्र महावीर स्वामी सर्व श्रेष्ठ है। ५५३ — मुनि निर्वाण को ही साघे।

५५४—वैराग्य शील हाकर विचरने वाला स्त्रियों के प्रति रहि मावन्य नहीं लावे।

५५५- अपनी प्रश्नसा और पूजा प्रनिष्ठा से दूर ही रहो !

```
५५६--निव्वेर्ण दिव्व माणुस तेरिच्छिएसु काम भोगेसु
      'निव्वेयं हव्य मागच्छइ।
                                        ( वैराग्य २३ )
५५७—नो अत्ताण आसाइज्जा. नो पर आसाइज्जा ।
                                        ( उपदेश १७ )
५५८ नोऽवि य पूयण पत्थए सिया।
                                        ( प्रयस्त १८ )
५५९—नो इन्दिय गेज्झ अमूत्त भावा, अमुत्तभावा वि य होइ
     निच्चो ।
                                          (बात्म २)
५६०-नो निहणिज्ज वीरिय।
                                       ( उपदेश ४० )
५६१—नो रक्खसीसु गिज्झेज्जा, गड वच्छासु अणेग चित्तासु ।
                                         ( शील २६ )
५६२—नो लोगस्सेसण चरे।
                                         (प्रशस्त 🗸 )
५६३ — नो विहरं सहणिमत्थीसु।
                                          (काम २८)
                                         ( दुर्लभ १२ )
५६४-नो मुलभ पुणरावि जीविय।
५६५—पच्चक्वाणेण आसव दाराइ निरुम्भड । (तप १९)
५६६-पच्चमाणस्स कम्मेहि नाल दुक्खाओ मोअणे।
                                       (सात्विक १९)
५६७-पच्छा पुरा व चडयव्वे, फेण बुव्वुय सिन्नभे।
                                        (अनित्य ४)
५६८-पिन्डित नरए घोरे जं नरा पावकारिणो । ( अधर्म २ )
५६९-पडिक्कमणेण वयछिदाणि पिहेड ।
                                         (तप १७)
                                      ( अनिष्ट १५ )
५७०—पडिणीए असवुद्धे अविणीए ।
                                          (ज्ञान २)
५७१-पटम नाण नओ दया।
```

५५६—विरिक्त भावना से देवता मनुष्य और तिर्यंच सबघी काम-भोगो पर शीघ्र ही वैराग्य उत्पन्न हो जाता है।

५५७—न तो अपनी आत्मा को दुखी करो और न दूसरे की आत्मा को दुखी करो।

५५८-अपनी पूजा-प्रतिष्ठा के प्रार्थी मत वनो ।

५५९—आत्मा अमूर्त स्वरूप वाली है, इसीलिये इन्द्रियो द्वारा ग्राह्य नहीं है। अमूर्त स्वरूप वाली होने से ही निश्च्य पूर्वक वह नित्य है।

५६० -- आत्म-वल का विनाश मत करो।

५६१ - स्तन वाली, चचल चित्त वाली ऐसी राक्षसी समान स्त्रियो में गृद्ध मत होओ।

५६२--ससार की इच्छानुसार मत विचर।।

५६३—स्त्रियो के साथ विहार मत करो।

'५६४-वार वार जीवन प्राप्त होना मुलभ नही है।

प

५६५ - प्रत्याख्यान से बाश्यव के द्वार बंद हो जाते हैं।

५६६ — कर्मो से पीडित प्राणी के लिये दुःखो से छुडाने में कोई भी समर्थ नहीं है।

५६७ — यह गरीर पीछे या पहले छोड़ना ही होगा, इसकी स्थिति फेन या वुल बुले के समान है।

५६८ जो मनुष्य पापकारी है, वे घोर नरक में पहते हैं।

५६९-प्रतिक्रमण से वतो के छिद्र ढंक जाते हैं।

५७०—प्रतिकूल वृत्ति वाला और समझदारी नही रखने वाला अवि-नीत होता है।

अ७१--पहले ज्ञान और पीछे दया।

(तेपं '२०) •

```
५७२—पणए वीरे महाविहि, सिद्धि पह णेआउय घुव।
                                        ( प्रशस्त १७ )
५७३--पण्ण समत्ते सया जए, समता धम्म मुदाहरे।
                                       (कर्त्तंव्य २१)
५७४--पदुट्ठ चित्तो यो चिणाइ कम्म ।
                                          (कर्म२)
५७५-पमत्ते अगार मावसे।
                                      ( अनिष्ट १७ )
५७६ - परक्कमिज्जा तव सजमिम।
                                           (तप७)
५७७-पर किरिअ च वज्जए नाणी।
                                       ( उपदेश ५७ )
५७८--परिजूरइ ते सरीर य, समय गोयम । मा पमायए ।
                                        (वैराग्यं २)
५७९ — परिव्वयन्ते अणियत्त कामे, अही 'यं राओ परितप्पमाणे।
                                       ( उपदेश ६० )
५८०--परिसह रिऊ दता घूअमोहा जिइदिया।
                                   ं ( महापुरुप १५ )
५८१-पवड्ढती वेर मसजतस्स ।
                                        (बाल ३१)
५८२--पहीयए-कामगुणेसु तण्हा ।
                                        (लोभु१५)
५८३—पाडिओ फालिओ छिन्नो, विष्फुरन्तो अणेगसो।
                                       ( आत्म १८ )
५८४--पाणाणि चेव विणि हति मदा।
                                         (हिंसा ८)
५८५—पाणातिवाता विरते ठियप्पाः।
                               ्र (,अहिंसा २१)
५८६—पाणा पाणे किलेसति ।
                                      ( अनिष्ट ३८ )।
५८७-पाणि वह घोर।
                                         (हिंसा १)
५८८-पाणे य नाइ वाएज्जा, निज्जाइ उदग व थलाओ ।
                                        (अहिंसा ८)
५८९-पायच्छित्त करणेण पाव कम्म-विसोर्हि जणयइ।
```

५७२ - जो सिद्धि पथ, महान् विधि रूप है. न्याय युक्त है, घ्रुव है. उसी पर विनात वीर चलता है। ५७३ - पूर्ण वृद्धिमान् सदा यत्न शील होता हुआ समता धर्म का उपदेश करता रहे। ्५७४ — जो द्वेष पूर्ण चित्त वाला है, वह कमँ को इकट्ठा करता है । - ५७५--जो साघु प्रमादी है, वह गृहस्य अवस्था में ही रहा हुआ है। ५७६—तप-सयम में पराक्रम वतलाओ । ५७७ - जानी दूसरो के लिये भोग-उपभोग की कियाएं करना छोड दे। ५७८ - तुम्हारा शरीर निश्चय ही जीर्ण होने वाला है, इसलिये हे गीतम । समय मात्र का भी प्रमाद मत करो ५७९—जो काम-भोगो को नहीं छो ते हैं, वे रात दिन परिताप पाते हुए परिभ्रमण करते रहते है। ५८० - जो परिपह रूप शत्रु को जीतने वाले है, जो मोह को नृष्ट करने वाले है, वे ही जितेन्द्रिय है। ५८१—असयती के लिए वैर ही बढता है। 📄 🗘 🦠 🕬 प्टर—काम-मोनो मे रही हुई तृष्णो हटाई जाय। ५८३---यह आत्मा अनेक वार डघऱ उघर भागते हुए पटका गया, फाडा गया, छिन्न भिन्न किया गया। ५८४-मद वृद्धि वाले, प्राणियो की हिंसा करते हैं। ५८५—स्थितत्रज्ञ आत्मा प्राणातिपात से विरतिवाली होती ह। ५८६ - प्राणी ही प्राणियो का क्लेश पहुँचाते है। ५८७-- प्राणियो का वच घोर पाप है। °५८८ जा प्राणियो की हिंसा नहीं करता है, उस के कर्म इस प्रकार दूर हो जाते हैं, जुसे कि ढालू जमीन से पानी दूर हो जाता है।

५८९--प्रायश्चित्त करने से पाप-कर्मी की विशुद्धि होती है।

```
.५९०--पाव कम्म नेव कुञ्जा न कारवेज्जा-। ( उपदेश ३६ )
 ५९१--पावदिट्ठी विहन्नई ।
                                           ( अनिष्ट २९ )
- ५९२--पावाइ कम्माङ्क करति रुद्द्य, तिव्वाभितावे नरए पडित ।
                                          ़ ( अनिष्ट २४ )
  ५९३-पात्राइ मेघावी अज्झप्पेण ममाहरे।
                                            ( उपदेश ८९)
  ५९४--पावाउ अप्पाण निवट्टएज्जा ।
                                            ( उपदेश १५)
  ५९५-पावोवगा य आरमा, दुक्ख फासा य अतसो।
                                            ( अनिष्ट २५ )
' ५९६—पास ! लोए' महब्भय ।
                                         ~ (ससार ९)
  ५९७-पासे समिय दसणे, छिन्दे गेहि सिणेह च । (उपदेश ८६)
  ५९८-पिट्ठि मस न खाइज्जा।
                                           ( सत्यादि ३५ )
  ५९९—पियं करे पियवाई, से सिक्ख लद्भु मरिहई। (मत्यादि ३२)
  ६०० — पिय न विज्जई किंचि, अप्पिय पि न विज्जई।
                                           ( महापुरुप २१ )
  -६०१--पियमाप्पय कस्सइ णो करेज्जा । ( उपदेश १२ )
  -६०२--पिय मप्पिय सन्व तितिक्खएज्जा ।
                                             ੋ( क्षमा ४ )
   ६०३—पिहियासवस्स दतस्प्ततस्स पाव कम्म न बघर्ड। (उपदेश २६)
   ६०४-पुढवि समे मूणी हविज्जा।
                                       ( श्रमण-मिक्षु २५ )
   ६०५-पुढो य छदा इह माणवा उ।
                                            (प्रकी. १७)
  -६०६--पुणो पुणो गुणासाए, वक समायारे।
                                             (भाग १०)
   ६०७-पुरिमा उज्जु जङ्डा उ, वक्क जडा य पिच्छमा।
                                             ( प्रकी. १४ )
```

प्र०—पाप कर्म न तौ करे और नहीं करावे । ५९१ - पाप दृष्टि वाला विनष्ट हो जाता है। ५९२ — रौद्र भावना वाले पोप कर्म करते है और तीत्र ताप वाले नरक में पडते हैं। ५९३—मेधावी अ तम ध्यान द्वारा ही पापो को दूर कर देता हैं। ५९४-पाप मे आत्मा को लौटा लो। ५९५ — आरभ के काम पाप को पैदा करने वाले है और अतमें दुख का स्पर्ग करार्ने वाले ही है। ५९६ <u>दे</u>खो । लोक महान् भय वाला है। ५९७—सम्यक् दर्शनी विचार करे, और आसिक्त तथा मोह को दूर करे।

५९८—निंदा मत करो।

५९९—जो प्रिय करने वाला है और प्रिय बोलने वाला है, वही शिक्षा ग्रहण करने की योग्यता रखता है।

६०० महात्मा के लिये न कोई प्रिय होता है और न कोई अप्रिय होता है।

६०१—िकसी का भी प्रिय अप्रिय (राग द्वेष के कारण से) मत करो । ६०२-प्रिय अप्रिय सभी जाति पूर्वक सहन करो।

६०३—जिसने आश्रव का रोक दिया है और जो इन्द्रियो का दमन करने वाला है, उसके पाप कर्म नहीं वधा करते है।

६०४—मुनि पृथ्वी के समान घेर्यशाली होने।

६०५-इस ससार में मनुष्य अनेक प्रकार के अभिप्राय वाले होते हैं। ६०६ - जो बार वार इन्द्रियों के भोगों का आस्वादन करता है, वह

कुटिल आचरण वाला है।

६०७-प्रथम तीर्थंकर के युग मे जनता सरल और जड थी, जब कि अतिम तीर्थकर के युग में जनता वक्र और जड़ है।

```
६०८-पुरिसा । अत्ताण मेव अभिणिगिज्झ, एव दुक्खा
         पमुच्चसि ।
                      ं 📑 🧻 (्र उपदेश १४८ )
  ६०९-पुरिसा । तुममेव तुम मित्त, कि बहिया मित्त मिच्छसि ।
                                   ू, ् (उपदेश ४७)
  ६१०-पुरिसा । सच्च मेव समिभ जाणाहि । - ( सत्यादि ३ )
  ६११-पूर्यणद्वा जसो कामी बहु पस्वइ पाव। (अनिष्ट १०)
  ६१२-पूर्यणा पिट्ठतो कता, ते ठिया सुसमाहिए। (महापुरुष ३४)
  ६१३—पेज्जवत्तिया मुच्छा दुविहा, माए चेव लोहे चेव।
                                          (कषाय १३)
६१४-पर्च ठीणाइ समणाणं जाव अब्भणुत्रायाइ भवति, सच्चे,
        सजमे, तवे, चियाए, बभ चेर वासे । ( धर्म ३७ )
 ६१५—पच णिही, पुत्त णिही, मित्तिणिही, सिंप्पणिही, धणणिही
        धन्नणिही।
                                           (प्रकी ४३)
६१६— पच निगाहणा घीरा ।
 ६१७—पच विहे आयारे, णाणायारे, वसणायारे, चरित्तायारे,
      ्तवायारे, वीरियायारे । 🕌 🎺
                                    , (सद्गुण २३)
 ६१८-पच विहे काम गुणे निच्चसो परिवज्जए। (काम ३३)
 ६१९-पचितहे ववहारे, आगमे, सुए, आणा, घारणा, जीए।
                                          (प्रकी ४२)
 ६२०—पचिवहे सोए, पुढिव सोए, आउ सोए, तेउ सोए. मत
                                         (प्रकी, ४१)
        सोए, वभसोए।
न्द्र्र—पडिया पवियक्खणा, विणियट्टन्ति भोगेसु ।
                                       (, महापुरुष ३ )
 ५२२-पत लूह सेवित वीरा समत्तदिसणा। ( महापुरुष ४५ )
```

- ६०८—हे पुरुष । अपनी आत्मा में ही अनुरक्त होओ और इसी रीतिसे मुक्त हो सकोगे।
- ६०९—हे पुरुष । तुम ही तुम्हारे मित्र हो, बाह्य मित्र की इच्छा
 - ६१० हे पुरुष ! सत्य का ही सम्यक् प्रकार से ज्ञान प्राप्त करो ।
 - ६११ पूजा का आकाक्षी और यश का कामी बहुत पाप का उपार्जन करता है।
 - ्र ६१२ जिसने पूजा से मुँह मोड़ लिया है, वही सुसमाधि में स्थित है।
 - , ६१३—राग वृत्ति से सर्वावत मूच्छा दो प्रकार की है —माया सबधी और लोभ सवधी।
 - ६१४ सामुओ के लिये पाँच प्रकार के स्थान कर्तंच्य रूप से कहे गये हैं: सत्य, सयम, तप, त्याग और ब्रह्मचर्य।
 - ्रदृ१५—निधियाँ पाच है —पुत्रनिधि, मित्रनिधि, ज्ञानिधि, धननिधि और धान्य निधि।
 - (-- ६१६—पाची इन्द्रियो का निग्रह करने वालें ही घीर पुरुष कहलाते हैं। ६१७—आंवार पाच प्रकार का कहा गया है: —ज्ञानाचार, दर्शनाचार,
 - 🗧 😁 🔭 चारिश्राचार, तपाचार और वीर्याचार 📭
 - [१ ६१८-पाच प्रकार के काम-भोगों को सदैव के लिये छोड दो।
 - । ६१९-व्यवहार पाच प्रकार का है: आगम, श्रुत, आज्ञा, धारणा
 - 🗠 😁 े और जीत । 📗
 - , न्६२०—पवित्रता पाच प्रकार की कही गई है, पृथ्वी मिट्टी से जनित प्वित्रता, पानी से, अग्नि से, मत्र से और ब्रह्मचर्य से।
 - , ६२१-पिडत और प्रवीण पुरुष भोगो से निवृत्त ही होते है।
 - ६२२—सम्यक्त्व दर्शी वीर पुरुष नीरस और निस्वाद मोजन का आहार

फ

६२३—फासेसु जो गिद्धि मुवेडु तिव्वं, अकालिय पावड से विणास ।

६२४--बद्धे विसय पासेहि, मोह मावज्जड पुणी मदे। (बाल २१)

६२५--बहिया उड्ढमादाय, नाव कखे क्यांइ वि, (काम ३९)

६२६—बहु कम्म लेव लित्ताण, बोही होइ सु दुल्लहा। (दुर्लभ १५)

(ससार १०) ६२७—बहु दुक्ला हु जन्तवो । ६२८--बहु पि अणुसासिए जे तहच्चा, समेहु से होइ अझझपते ।

(महापुरुष ४०)

६२९-- बहु मायाओ इत्यिओ।

(त्रकी १६) ६३० — वाल जणो पगब्भइ। (वाल १२)

६३१--बृल भावे अप्पाण नो उव दसिज्जा। (बाल १)

६३२-वालाणं मरणं असइ भवे। (वाल ३)

६३३-वाला वेदति कम्माइ पुरे कडाइं। ॅ (कर्म रि४) ६३४—वालुया कवले चेव, निरस्साए उ सजमे।

(श्रमण-भिक्षु २१)

६३५—वाले पापेहिं मिज्जती।

६३६ - वाले य मन्दिए मूढे, वज्झई मिन्छया व खेलिम्म ।

(बाल २)

फ

६२३ — जो स्पर्श इन्द्रिय के भोगों में तीन्न गृद्धि भाव रखता है, बहु अकाल में ही विनाश को प्राप्त होता है।

9

- ६२४---मूर्ख आत्मा विषय-पाश से वबी हुई होकर वार वार मोह-प्रस्त होती है।
- ६२५ महत्वाकाक्षी उच्च स्थिति प्राप्त करके फिर कभी भी भोगों की आकाक्षा नहीं करे।
 - ६२६—बहुत कर्मों के लेप से लिप्न प्राणियों के लिए सम्यक् ज्ञाह
 - ६२७--ससारी जीव निञ्चय ही विविध दुख वाले होते है।
- ६२८—बहुत प्रकार से अनुशासित किया जांन पर भी जो विवाधें में विकार नहीं आने देता है, वह निश्चय में समता शील होदा हुआ व्याकुलता से रहित होता है।
- ६ २९-- स्त्रियाँ वहुत माया वाली होती है।
- ६३०--बालजन ही अभिमानी होता है।
- ६३१-अन्नी आत्मा को वाल भाव में नही दिखाना चाहिए।
- ६३२--मूर्लों की मृत्यु बार वार होती है।
- ६३३ मूर्ख आत्माएं पूर्व कृत कर्मों का फल भोगनी है।
- ६३४—सयम पालना वालु-रेत के कौर के समान निस्स्वाद और कठोर है।
- ६३५--मूर्ख पापो से डूबता है।
- ६३६ बाल आत्मा, मन्द आत्मा, मूढ आत्मा इस प्रकार फंस जाती है. जैसे कि मक्खी नाक और मुख के कफ रूप मल में फंट्र जाती है।

(प्रा. म १७)

६३७—बुढ़ा धम्मस्स पारगा। (प्रशस्त २)
६३८—बुढ़ामो ति य मन्नता अत ए ते समाहिए। (वाल १७)
६३९—बुढ़ा हु ते अत कड़ा भवति। (ज्ञान १२)
६४०—बुढ़े परि निब्बुडे चरे, सन्ती मग्ग च बूहए।
(उपदेश ६४)
६४१—बुढ़ो भोगे परिच्चयई। (महापुरुष ४)
६४२—बंभयारिस्स इत्थी विग्गहओ भय। (ज्ञील २)

भ

६४३ — भद्द सन्व जगुज्जोयगस्स, भद्द जिणस्स वीरस्स ।

६४४—भद्दं सील पडागु सियस्स, तव नियम तुरय जुत्तस्स ।
(प्रा म २१)
६४५—भद्द सुरासुर नमसियस्स भद्द घुय रयस्स । (प्रा मं. ११)
६४६—भय वेराओ उवरए । (सात्विक १८)
६४७—भव तण्हा लया चुत्ता भीमा भीम फलोदया ।
(लोभ ७)
६४८—भवे अकामे अझझे । (सात्विक १०)
६४९—भायण सन्व दन्वाण, नहं ओगाह लक्खण ।
(प्रकी. २२)
६५०—भारस्स जाता मुणि मुज एज्जा । (ध्रमण-भिक्षु ४८)

- ६३९—जो निश्चय में जानी है, वे ससार का अन्त करने वाले होते हैं।
- र्४० ज्ञान शाली होकर, सब प्रकार से परिनिवृत्त होकर विचरे, तथा शाति के मार्ग की वृद्धि करता रहे।
- ६४१-- ज्ञानी ही भोगो को छोडता है।
- ६४२-- त्रह्मचारी के लिये स्त्री के शरीर से भय रहा हुआ है।

भ

- ६४३ सपूर्ण ससार में उद्योत करने वाले जिन देव वीर-प्रभु का शासन मद्र हो, कल्याणकारी हो।
- ६४४—जिसमें शील रूप पताका फरक रही है, और जिसमें तप, नियम रूप घोडे जुते हुए है, ऐसे श्री मघ रूप रथ के लिए मझ हो, मगल हो।
- रू४५—जिनको सुर और अभुर सभी नमस्कार करते है और जिन्होने कर्म रूप रज का घो डाली हैं, ऐसे श्री वीर प्रमु मगल-कारी है।
- -६४६-भय और वैर से दूर रहो।
- ६४७ तृष्णा एक प्रकार की सामारिक भवकर लता कही गई है, जिससे भीषण फल प्राप्त होते हैं।
- ६४८ निष्कामना वाला राग रहित होवे।
- ६४९-आकाश सभी द्रव्यों का भाजन है और "स्थान देना" ही इसका लक्षण हैं।
- ६५० सयम रूपी यात्रा के निर्वाह के लिये ही मुनि भोजन करे।

```
६५१—भावणा जोग सुद्धप्पा, जले णावा व आहिया ।
                                              (योग ३
   ६५२-भाव विसोहीए निव्वाण मिभ गच्छइ। ( प्रशस्त १५
   ६५३-भासमाणो न भासेज्जा।
                                          ( सत्यादि २७
   ६५४--भासियव्व हिय सच्च ।
                                           ( सत्यादि ६
   ६५५-भिक्खवत्ती सुहावहा।
                                           (श्रमण ५१
   ६५६-भिक्ख् सुसाहुवादी।
                                       ( श्रमण-मिक्ष २६
   ६५७-भूज्जो भुज्जो दुहा वास, असुहत्त तहा तहा।
                                          (अनिष्ट २६
   ६५८-भुत्ताण भोगाण परिणामो न सुन्दरो । (भाग ३)
   ६५९--भुजमाणो य मेहावी कम्मणा नोवलिष्पइ।
                                        ( महापुरुष २६
६६०--भुंजिज्जा दोष वज्जिअ।
                                        ( सद्गुण २२ )
   ६६१--भूएहिं न विरुज्झेज्जा।
                                          ( उपदेश ४१ )
 ६६२-भूओ व घाइणि भास नेवं भासिज्ज पन्नव।
                                         ( सत्यादि १९
   ६६३-भोगा इमे सग करा हवति।
                                          (काम १२)
  ६६४-भोगा भुत्ता विसफलोवमा, कडुय विवागा अणुबध
                                            (भोग २)
         दुहावहा ।
  -६६५--भोगी भमइ ससारे, अभोगी विष्पमुच्चई । (भोग ८)
```

मं

६६६—मग्ग कुसीलाण जहाय सव्वं, महा नियंठाण वए पहेण । (उपदेश ३३)

६५१ — भावना के योग से शुद्ध आत्मा जल में नाव की तरह कहा गया है।

६५२ - भावो की विश्वद्धि से निर्वाण को प्राप्त होता है।

ं १५१३—कोई दूसरा बोलता हो तो वीच मे नही वोले।

६५४--हितकारी और सत्य ही वोलना चाहिए।

। ६५५ - भिक्षा वृत्ति सुखो को लाने वाली है।

६५६--भिक्षु सत्य और मधुर वोलने वाला होता है।

५५७—(भोगो की तल्लीनता) वार वार दु खो का ही घर है, और ज्यों ज्यों ज्यों दु ख, त्यो त्यो अशुभ (विचार वढते ही रहते हैं)।

६५८-भोगे हुए भोगो का परिणाम सुन्दर नही होता है।

६५९—अनासक्त रूपसे भोजन करता हुआ मेघावी कर्मों से लिप्त नहीं होता है।

६६०-दोष से वर्जित भोजन करो।

'६६१--भूतो के साथ याने प्राणियो के साथ वैर-भाव मत रक्लो।

६६२ — प्रज्ञ पुरुष जीवघातिनी (मर्मान्तक) भाषा नही वोले।

६६३--ये भोग कर्मों की सगित कराने वाले होते है।

६६४ — मोगे हुए भोग विष फल के समान है, कढुए परिणाम वासे है आर निरन्तर दुखों को लाने वाले हैं।

६६५—भोगी ससार में भ्रमण करता है और अभोगी मुक्त हो जाता है।

स

र्दे६६-(मुमुक्षु) चुत्रीलो के सपूर्ण मार्ग का परित्याग करके महा निग्नयों के मार्ग-अनुसार जीले।

(सत्यादि २५)

· ६६७—मच्चुणा ऽ व्भा हओ लोगो जराए परिवारिओ । (वैराग्य १३) ६६८—मच्चू नरं नेइ हु अन्त काले, नइ तस्स माया व पिया व भाया अंस हरा भवन्ति। ं (वैराग्य १५) ६६९--मज्ज मस लसुण च भोच्चा अनत्थ वास परिकप्पयति। (अनिष्ट २१) ६७०---मज्झत्यो निज्जरा पेही, समाहि मणु पालए । (तप २४), ६७१—मिन्झमा उज्जु पन्ना उ। (प्रकीः १५) , ६७२-मण गुत्तो वय गुत्तो काय गुत्तो जिइंदिओ जावज्जीवं दढव्वओ। (योग ६) ६७३ — मणसा काय वक्केण, णारिभ ण परिगाही (योग दे); '६७४—मणो साहस्सिओ भीमो दुट्ठस्सो परिधावई । (योग ५) ६७५--मन वय कायसु संवृडे स भिक्खू। (श्रमण-भिक्षु ६) ६७६-ममाइ लुप्पर्ड वाले । (वाल २६) ६७७--मह्प्पसाया इसिणो हवन्ति । (महापुरुष १९) ६७८--महन्भयाओ भीमाओ, नरएसु दुह वेयणा। (संसार ७) ६७९-महुगार समा वृद्धा। (श्रमण-भिक्षु १) ६८०--माणुस्स खु सु दुल्लह । (दुर्लभ १७) ६८१-माणो विणय नासणो। (कषायः १७) ६८२--माण मद्दवया जिणे। ़ (सद्गुण ×)ः

६८३—मातिहाणं विवज्जेज्जा।

- ६६७ यह ससार मृत्यू से पीड़ित है और वुढापे से विरा हुआ है।
- ६६८ वंतिम काल में मृत्यु मनुष्य को निश्चय ही ले जाती है, उसके माता, पिता, भाई, कोई भी अगरूप से भी रक्षक नहीं होते है।
- ६६९—(मूर्ख) मद्य, मास, लशुन खा करके अनर्थ वास का (नीच गति 'की) परिकल्पना करते हैं।
 - ६७ निर्जराप्रेक्षी मध्यस्य (तटस्य) रहता हुआ समाधि की अनुपा-लन करे।
 - ६७१---दूसरे तीर्थं कर से लगा कर तेइसवें तार्थं कर तक के शासन काल की जनता-सरल और वृद्धिशालिनी थी।
 - ६७२ -- ज़ीवन पर्यंत दृढ व्रत शाली हाता हुआ मनगुप्ति, वचन गुन्ति भौर काया गुप्ति बाला एव जितेन्द्रिय हावे।
 - ६७३—मन, वचन और काया द्वारा न तो आरभी हो आर न परि-ग्रही हो।
 - ६७४—यहं मन साहसिक और भयकर दुष्ट घोडा रूप है, जो कि निरतर दोडता रहता है।
 - र् ६७५--जो मन, वचन और काया द्वारा सवृत्त है, वतेशील् है, वही मक्षु है।
 - ६७६--वाल-आत्मा ममता से डूवता है।
 - ६७७-ऋषि महान् प्रसन्न होते हैं, वे शोक रहित होते हैं।
 - ६७८ नरको दुख वेदनाएँ महान् भयकर और भीषण होती हैं।
 - ६७९ ज्ञानी मधुकर के समान होते हैं।
 - ्६८०-मन् प्यत्व निश्चय ही सुदुर्लभ है।
 - ६८१-मान विनय का नाश करने वाला है।
 - ६८२--मान को मृदुता जाते
 - ६८३--छल कपट के स्थान को छाड दो।

```
६८४—माया गई पडिग्घाओ, लोभाओ दुहुओ भयं।
                                       (कपाय १२)
६८५—माया पिया ण्हुसा भाया नालं ते मम ताणाए।
                                         (वैराग्य १६)
६८६-माया मित्ताणि नासेइ।
                                         (कपाय ११)
६८७-माया मुस वड्ढइ लोभ दोसा ।
                                        (सत्यादि ३०)
६८८--माया मोस विवर जए।
                                       ( सत्यादि ३६ )
६८९--माया मोस विवज्जए।
                                        (कषाय १०)
६९०—मायाहि पियाहि लूप्पइ, नो सुलहा सुगई य पेच्चओ।
                                         ( दूर्लभ १८)
६९१--माय अज्जव भावेण।
                                        ( सद्गुण ५ )
६९२--माय च वज्जए सया।
                                       (कपाय १४)
६९३--मायं न सेवेज्ज पहेज्ज लोह ।
                                      ( उपदेश ४४ )
६९४-मा वत पुणो वि आविए।
                                        (कर्त्तव्य ५)
६९५—मिच्छ दिट्ठी अणारिया।
                                       ( अनिष्ट २७ )
६९६—मिच्छा दिट्ठी अणारिया, ससार अणु परियट्टित ।
                                        ( वाल १० )
६९७—मिति भूएसु कप्पए।
                                       (सात्विक १)
६९८--मिय कालेण भक्खए।
                                      ( उपदेश ४२ )
६९९—मिहो कहाहि न रमे।
                                        ( उपदेश २९)
७००--मुच्छा परिगाहो वृत्तो ।
                                      ( अपरिग्रह २ )
७०१-मुणी ण मज्जई।
                                   ( श्रमण-मिक्षु ४३ )
७०२--मुणी । महन्मय नाइवाइज्ज कचण ।
                                      ( अहिंमा १५ )
```

- ६८४—माया उच्च गति क। प्रतिघात करने वाली है और लोम से वोनो लोक में भय रहा हुआ है।
- े ६८५—माता, पिता, पुत्र, वघु, भाई, कोई भी मेरी रक्षा के लिये समर्थ नहीं है।
 - ६८६-माया मित्रो का नाश करती है।
 - ६८७-माया-मृपावाद लोभ के दोपो को वढाता है।
 - ६८८--माया-मृपावाद को छोड दो।
 - ६८९-माया-मुपावाद को छाई दो।
 - ६९०—जो माता पिता द्वारा मोह ग्रस्त हो जाता है, उसके लिये पर लोक में सुगति सुलभ नहीं हाता है।
 - ६९१-माया को सरल भाव से जीती।
 - ६९२-सदा के लिये माया को छोड दो।
 - ५९३---(विवेकी) माया की सेवना नहीं करे और लाभ को छोड़ दे।
 - ६९४ त्यागी हुई (भोग्य वस्तुओ) को पुन भोगने की इच्छा मत करो।
 - द्९६—मिथ्या दृष्टि वाले अनार्यं होते हैं और वे ससार में चवकर लगाया ही करते हैं।
 - ६९७-- प्राणियो पर मैत्री-भावकी कल्पना करो।
 - ६९८-समयानुसार परिमित भोजन क
 - ६९९--परस्पर में कथा-वार्त्ताओं द्वारा मनोरजन नहा करे।
 - ७०१-मृनि अहकार नहीं करता है।
 - ७०२ हे मुनि । किसी की भी हिमा मत करो, इसमें महान् भय रहा

```
७०ई-मुणी मोणं समायाय, धुणे कम्म सरीरग।
                                     ्र<sup>्र</sup>े (श्रमण ५३),
७०४--मुसा भासा निरस्थिया।
                                     🧻 ( सत्यादि ३१ )
७०५-मुसावाय च विज्जिज्जा, अदिन्नादाण च वोसिरे।
                                      🗸 ( सत्यादि २८ )
७०६ — मूस न बूया मुणि अत्तगामी।
                                         ( सत्यादि ४०)
७०७--मुस परिहरे भिक्खू।
                                        ( सत्यादि २२ )
७०८ - मुहा दाई मुहा जीवी दो वि गच्छति सुग्गई।
                                           ( प्रशस्त ८ )
७०९-मूलमेय महमस्स ।
                                            (काम ६)
७१०—मेधाविणो लोभ मयावतीता।
                                        ( महापुरुष ५ )
७११—मेरुव्व वाएण अकम्पमाणो, परीसहे आयगुत्ते सहिज्जा।
                                        ( महापुरुष ३० )
७१२—मेहावि समिक्ख धम्म दूरेण पाव परिवज्जएज्जा।
                                         ( उपदेश १४ )
। ७१३ — मेहावी अप्पणो गिद्धि मुद्धरे।
                                        ( महापुरुष २७ )
 ७१४—मेहावी जाणिज्ज धम्म । 🗥
                                     ' ('सद्गुण से१५)
 ७१५ - मोक्ख सब्भूय साहणा, नाण च दसण चेव चरित्त चेव।
                                          (मोक्ष १६)
 ७१६—मोसस्स पच्छा य पुरत्थको य, पयोग काले य दुही दुरन्ते।
                                         ( सत्यादि २९ )
 ७१७--मोहाय यण खु तण्हा,।
                                        ्रा (लोभ,५)
 ७१८—मोहेण गब्भं मरणाइ एइ।
                                          (कषाय ३२)
 ७१९—मोह चतण्हाय यण।
                                          ੍ਰ ( ਲੀभ ६ ),
```

- ं ,७०३—मुनि मौन को ग्रहण करके शरीर मे रहें हुए (आत्मास्य) कार्रि को कपित कर दे।
 - ७०४-- झूंठ वाली भाषा निरर्थंक है।
- . ७०५ झूठ का वर्जन कर दो और अदत्ता दान को (चोरी को)
 छोड दो।
 - ७०६ आतमा को मोक्ष में ले जाने की इच्छा वाला मुनि झूठ नहीं बाले।
 - ७०७--मिक्षु झूठ का परिहार कर दे।
 - ७०८—निर्दोष भिक्षा देने वाला और निर्दोप भिक्षा पर जीवन निर्वाह करने वाला, दोनो ही सुगति को जाते हैं।
 - ७०९--यह काम-भोग नीचता की जड है।
- ७१० मेघावी पुरुष (ज्ञान शाला) लोभ से और मद से अतीत होते -है, (रहित होते हैं)।
 - ७११ आत्मा का गोपने वाला (दमन करने वाला) वायु द्वारा मेरू के अवचलित होकर सहन करे।
 - ७१२ मेघावी धर्म की समीक्षा करके पाप को दूर से ही छोड़ दे।
 - ७१३--मेघावी अपने गृद्धि-भाव को हटावे।
 - ७१४ मेघावी वर्म को जाने।
 - ७१५ मोक्ष के सद्भूत (यथार्थ) साधन ज्ञान, दर्शन और चारित्र है।
 - ७१६—दुप्ट आत्मा झूठ के पीछे और पहिले एवं प्रयोग–काल में (तीनो ही काल मे) दुखी होता है।
 - ७१७ तृष्णा निश्चंय ही मोह का घर है।
 - ७१८-मोह से गर्म को और मृत्यु को प्राप्त होता है।
 - ,७१९--मोह हा तृष्णा का स्थान है।

```
७२०---मदस्सावियाणओ ।
                                        ( वाल २४ )
७२१--मदा नरय गच्छन्ति, वाला पावियाहि दिट्ठीहि ।
                                         ( वाल २५ )
७२२—मदा मोहेण पाउडा।
                                         (बाल १६)
७२३—मदा विसीयति उज्जाणसि व दुव्वला ।
                                         (वाल २०)
७२४--मदा विसीयति, मच्छा विद्वा व केयणे।
                                      (भोग १५)
                       ₹
७२५—रिक्खज्ज कोह विणएज्ज माण । ( उपदेश ४३ )
७२६ — रमड अज्ज वयणिमम, त वय वूम माहण। (प्रकी १)
७२७--रयाइ खेवेज्ज पुराकडाइ।
                                        ( उपदेश ८१ )
७२८--रसगिद्धे न सिया ।
                                        ( उपदेश ६२ )
७२९—रसाण्रत्तस्स नरस्स एव कत्तो सुह होज्ज कयाइ किचि।
                                         ( अनिष्ट २२ )
८७३०-रसा पगाम न निसेवियव्वा ।
                                           ( भोग ६ )
 ७३१--रसेमु जो गिद्धि मुवेइ तिब्व, अकालिय पावइ से विणासं।
                                          (योग २०)
 ७३२--राई भोयण विरक्षो जीवो भदड अणासवो । ( वर्म १६ )
 ७३३—राग दोस भयाईय, तं वय वूम माहणं। (प्रकी २)
 ७३४—रागदोसस्सिया वाला पाव कुर्व्वित ते वहु । (बाल २२)
```

७३५--रागद्दोसादओ तिन्वा, नेह पासा भयंकरा। (कपाय ३)

७२०-मद पुरुप के लिये (ज्ञान भी) अज्ञान ही होता है।

७२१—मद बुद्धि वाले और मूर्ख बुद्धि वाले पाप दृष्टि के कारण स नरक को जाते है।

७२२—मद बुद्धि वाले ही मोह से ढके हुए होते हैं।

७२३—जैसे टुर्वल वैल ऊँची जमीन पर चढते हुए कष्ट पाते है, वैसे ही मूर्ख आत्माएं भी विषाद (खेद) पानी है।

७२४ जैसे जाल मे फसी हुई मछली (विषाद) खेद अनुभव करतीः है, वैसे ही मूर्ख आत्माएं भी खेद अनुभव करती है।

₹

७२५ - क्रोघ को हटा दो और मान को विनष्ट कर दो।

७२६ — जा आर्य वचनो में रमण करता है, उसी को हम ब्राह्मण-कहते हैं।

७२७-पूर्व कृत कर्मों की रज को फेंक दो।

७२८—रस में गृद्धि वाले मत वनो ।

७२९ — रस में अनुरक्त मनुष्य के लिए कभी भी थोडा सा भी सुख कैसे हो सकता है ?

७३०—अत्यधिक मात्रा में दूघ, घी, तेल आदि रसो का सेवन नहीं किया जाना चाहिए।

७३१—जो रसो में तीव्र गृद्धि भाव रखता है वह अकाल में ही विनाश को प्राप्त होता है।

७३२—रात्रि-मोजन से विरक्ति करने वाला जीव अनाश्रव वाला होता है।

७३३—नो राग, द्वेष और भय से अतीत है, उसी को हम ब्राह्मण कहते हैं।

७३४—राग द्वेष के आश्रित होकर वाल जन विविध पाप किया करते हैं। ७३५—राग द्वेष आदि रूप मोह पाश तीव हैं और भयकर है।

, (श्रमण-भिक्षु ३)

```
७३६—रार्गस्स हेउ समणून माहु, दीर्सर्स हेउ अमणुन माहु।
७३७—रागो य दोसोऽवि य कम्म वीय। (कर्म १)
७३८—रायणिएसु विणयं पउजे। (कर्त्तव्य ७)
७३९—रूवे विरत्तो मणुओ विसोगो न लिप्पए भवमज्झेऽवि-
सन्तो। (बील ३१)
७४०—रूवेसु जो गिद्धि मुवेइ तिब्ब, अकालिय पावइ से विणास।
(योग १८)
७४१—रूवेहिं लुप्पति भया वहे हिं। (काम ४)
```

ल

७४२--रोइअ नायपुत्त वयणे, पचासव सवरे-जे स भिक्खू।

७४३—लज्जा दया संजम वभचेर कल्लाण भागिस्स विसोहि ठाण। (कर्त्तव्य ८) ७४४---लद्धे कामे ण पत्थेज्जा। (शील २७) ७४५ — लद्धे वि पट्ठी कुन्वइ से हु चाइ। (श्रमण-भिक्ष १५) ७४६ -- लुप्पन्ति वहुसो मूढ़ा, ससारम्मि अणन्तए । (वाल ४) ७४७--लेस समाहट्टू परिवएन्जा। (उपदेग १३) ७४८--लोगूत्तमे समणे नायपुत्ते (प्राम५) ७४९--लोगे त सन्व दुपडीआर, जीवाचेव अजीवा चेव । (प्रकी. २८) '७५०-लोभ सतोसओ जिणे। (सद्गण ६) ७५१-- लोभो सन्व विणासणो। (लोभ१)

- ७३६—समनोज्ञ (रमणीयता). राग का हेतु कहा गया है, अर अमनोज्ञ द्वेष का हेतु कहाँ गया है।
- ७३७--राग और द्वेप ही कर्म के वीज है।
- ७३८—रत्नाविक पुरुषो के प्रति (ज्ञान दर्शन और चारित्र मे वृद्ध पुरुषो के प्रति) विनय रखना चाहिए।
- ७३९ रूप में विरक्त एव शोक रहित मनुष्य ससार में रहता हुआ भी लिप्त नहीं होता है।
- '७४० -- जो रूप में तीव गृद्धि रखता है, वह अकाल में विनाश को प्राप्त होता है।
- ं 198१—भय लाने वाले रूप द्वारा ही प्राणी लुप्त होते है, विनाश को प्राप्त होते है।
 - ७४२ ज्ञातपुत्र महावीर के वचन में रुचि लाकर जा पाची आश्रवों का सवर करता है, वहा भिक्षु है।

ल

- ७४३ कल्याण की कामना वाले के लिये लज्जा, दया, सयम और ब्रह्म-चर्य विशुद्धि के स्थान है।
 - ७४४—(विवेकी) भोगो के प्राप्त होने पर भी उनकी बाछा नहीं करे। १ १४५—प्राप्त भोगो से भी जो मुख मोड लेता है, वहीं सच्वा त्यागी है।
 - ७४६ मूढ़ आत्माऐं अनेक वार इस अनत ससार में लुप्त होती रहती है।
 - ७४७—(अशुम) लेश्या का परिहार करके सयम शील होवे ।
 - ७४८—श्रमण ज्ञातपुत्र महावीर लोक में उत्तम है।
 - ७४९—इस सपूर्ण लोक को दो रूप में समावेश किया जो सकता है —जीव और अजीव।
 - ७५० लोभ को सतोप से जीते।
 - ७५१ लोभ सव का विनाश करने वाला है।

व

```
७५२-वईसो कम्मुणा होइ, सुद्दो हवइ कम्मुणा। ( प्रेकी ४ )
७५३--वज्जए इत्थी विस लित्तं व कंटग नच्चा। (काम २७)
७५४—वण्ण रस गध फासा, पुग्गलाण तु लक्खण।
                                         ( प्रकी. १९ )
                                        ( उपदेश ५३)
७५५—वण्ण जरा हरइ नरस्स ।
७५६—वत्तणा लक्खणो कालो ।
                                         ( प्रकी. २३ )
७५७ — वन्दणएण नीया गोय कम्म खंवेइ, उच्चा गोय कम्मं
                                      (सदगुण २०)
       निबन्धइ।
७५८-वमे चतारि दोसे उ इच्छतो हिय मप्पणो।
                                         (कपाय ६)
७५९-वसे गुरु कुले निच्वं।
                                         ( ज्ञान २० )
७६० — वायणाए निज्जर जणयइ।
                                       (संद्गुण २१)
७६१—वाया दुरुताणि दुरुद्धराणि वेराणु वधीणि महदभयाणि।
                                       ( सत्यादि १७ )
७६२—विगय सगामो भवाओ परिमुच्चए । ( महापुरुप ४३ )
                                        ( चारिंत्र ३)
७६३-विज्जाचरणंपमोक्ख।
७६४—विणि अट्टिज्जं भोगेसु, आंउ परिमि अप्पणो।
                                      ( वैराग्य १०
७६५--विणियट्टंति भोगेसु, जहां से पुरिसुत्तमो।
                                      ( महापुरुष २ )
७६६—विणीय तिण्हो विहरे।
                                       (लोम १४)
```

व कार क्षेत्र -

७५२ — आचरण अनुसार ही वैश्य होता है और आचरण अनुसार ही शूद्र होना है।

७५३ - ब्रह्मचारी स्त्री को काटो वाली विष लता जान कर छोड़ दे।

७५४ पुद्गलो का लक्षण. "वण, रस, गव और स्पर्श वाला" होना कहा गया है।

७५५ वुढापा मनुष्य के वर्ण को हरण कर लेता है।

७५६ _ काल वर्त्तना लक्षण वाला है।

७५७ वन्दना से नीच-गोत्र कर्म नष्ट होता है और उच्च गोत्र कर्म का

७५८—अपनी आत्मा का हितं चाहने वाला चारो दोषी को (कोब्रु मान, माया, लोभ को) छोड दे।

७५९- नित्य गुरुकुल में (ज्ञानियो की सगात में) रहे।

७६० — वाचना से (पठन पाठन से) निर्जंरा उत्पन्न होती है।

७६१—दुष्ट रीति से बोले जाने वाले वचन वडी कठिनाई से मूले जाते वाले होते हैं, बैर का वंघन लाने वाले होते हैं, तथा महान् भय पैदा करने वाले होते हैं।

७६२—विकारों के साथ किया जाने वाला सप्राम ससार से मुक्टि े दिलाने वाला होता है।

७६३ - ज्ञान और चारित्र ही मोक्ष है।

७६४-भोगो से निवृत्त हो जाओ, क्योंकि अपनी आयु परिमित है।

७६५ - जो भोगो से निवृत्त होते हैं, वे ही पुरुषोत्तम है।

७६६—ज्ञानी तृष्णा को हटाकर के विचरे।

२५

(कांम ३०)

11,

```
७६७—विति गिच्छ समावन्नेणं, अप्पाणेणं नो लहइ सम्।हि ।
                                          ( दर्शन ११ )
७६८—वित्ते गिद्धे य इत्यिसु, दुहओ मूलं सचिंणइ।
                                        ( उपदेश ८४ )
७६९-वित्तेण ताण न लभे पमते।
७७० — वित्त पसवो य नाइओ, त बाले सर्ग ति मन्नइ।
७७१—विद्धसण घम्म मेव तं इति, विज्जं कोऽगार
                                         ं उपदेश १९ )
७७२-विप्पमायं न कुज्जा।
                                      ं( महापुरुष ४१ )
७७३—विभज्ज वायं च वियागरेज्जा ।
७७४--वियागरेज्जा समयासुपन्ने ।
७७५-विरए वहाओ।
                                        अहिंसा १३ )
७७६—विरत्ता उ न लग्गन्ति जहा से सुक्क गोलए।
७७७ — विरते सिणाणाइसु इत्थियासु।
                                         (शील १९)
७७८—विवत्ती अविणीयस्स, सपत्ती विणियस्स व।
                                          ( प्रकी. ६ )
७७९—विवित्त वासो मुणिण पसत्थो । ( श्रमण-भिक्ष २७ )
७८०--विसएसण झिया यति, कंका वा कलु साहमा ।
                                          (काम ३१)
 ७८१ — विसएसु मणुन्नेसु पेमं नाभि निवेसए । ( शील १५ )
 ७८२—विसन्ना विसयं गणाहिं, दूहओऽ विलोयं अणुसचरन्ति ।
```

क्ष्य क्ष्या को जान, दर्जन, चारित्र में शकाएँ उत्पन्न हो जाती हैं, ऐसी जात्मा समाधि नहीं प्राप्त कर सकती हैं।

प्रदें जो धन में और स्त्रियों में गृद्ध हो जाता है, वह इस लोक और दें विकास के प्रतिकार के क्षें-मल को संचय करता है।

अ६९--प्रमोदी घन से शरणें भूत रक्षा नहीं प्राप्त कर सकता है।

७७॰ — येह घन, पशु और जाति जन मेरे शरण रूप रक्षक है, ऐसा बालें आत्मा (मूर्ख जज) मानता है।

७७१—ये सब विद्यस धर्म बाले है, ऐसा जानता हुआ कौने भीग रूप विद्यमें रहेगा ?

७७२-प्रमाद नहीं करना चाहिए।

'७७३-अपेक्षा वाली-स्याद्वार्व वाली भाषा बोलनी चाहिए'। 🐫

७७४—तीव बृद्धि वाला समयानुसार व्याख्या करे।

७७५ - वघ से - (हिंसा) विरक्त होवे।

७७६ — जैसे सूखे गोले पर कुछ चिपक नहीं सकता है, वैसे ही विरक्त आरमाएँ कमें मल से संलग्न नहीं हुआ करती हैं।

७७७ — स्नान आदि ऋगारिक कार्या से और स्त्रियों से विरक्त रहो । '७७८ — अविनीत के लिये विपत्तिया है और विनीत के लिये सपत्तियाँ है ।

७७९-मृनियो के लिए एकान्त वास ही प्रशसनीय है।

७८० — जो विषयो का, भोगो का घ्यान किया करते है, वे कक पक्षी के समान पापी और अधम है।

७८१—मनोज विषयो में मोह ना अभिनिवेश मत करो। मोहग्रसा भत होओ।

् ७८२—विषयों में लीन आत्माएं विषयों के कारण से दोनों ही लोक में .. विविध रीति से दु.खी होती है।

७८३—विहडइ विद्धसइ ते सरीरयं, समयं गोयमं । मा पमाए। ः (वैराग्य ३)। ७८४-विहरेज्ज समाहि इंदिए,अत्त हियं खु दुहेण लब्भई। (योग २४) ७८५ - वीरा असमत्तः दिसणो, असुद्धं तेसि परवंकत । (अनिष्ट ३१) ७८६ — वीरा सम्मत्त दिसणो, सुद्ध तेसि परक्कंत । (दर्शन ६) - ७८७-वीरे आगमेण सया परक्कमेज्जा । ् (उपदेश ५५) ७८८--बुज्झइ से अविणी अप्पा, कट्ठ सोअगय जहा । (अनिष्ट ५) ७८९--वेएज्ज निज्जरा पेही । --(तप १२), ७९०-वेयावच्चेण तित्थयर नामगोत्त कम्म निबन्धइ। (**a**q २१) -७९१-वेराणु गिद्धे णिचय करेति। (कषाय ९)[,] ृ ७९२-वेराणु बद्धा नरय उवेति। (अनिष्ट १६). ७९३—वेराणु बधीणि महन्भयाणि । (कषाय ८) ७९४—वोच्छिद सिणेह मप्पणो। (काम ३८). ७९५ — वत इच्छिस आवेउ, सेय ते मरण भवे। (उपदेश ४९) ७९६ - वंत नो पडि आयइ जे स भिक्खू। (श्रमण-भिक्ष् ४) स्

ैं ्रिमूल-सूक्तियं है

७९७—सउणी धसयई सिय रयं, एव कम्मं खवइ तवस्सि माहणे।
(महापुरुष ३२)
७९८—सएण दुक्खेण मूढे विष्परियास मुवेइ। (बाल ३३)

७८३—हे गौतम ! यह तुम्हारा शरीर टूट जाने वाला है, विध्वस हो जाने वाला है, इसलिए समय मात्र का भी प्रमाद मत करो।

७८४—(मुमुक्षु) समाधि मय इन्द्रियो वाला होता हुआ विचरे, नयोकि आतम-हित निश्चय ही बड़ी कठिनाई से प्राप्त होता है।

७८५-- जो वीर होते हुए भी अमम्यक्त्वदर्शी है, उनका पराक्रम अशुद्ध है।

७८६ - जो वीर है आर सम्यक्तव दर्शी है, उन्ही का पराक्रम शुद्ध है।

७८७ - वीर आत्मा सदा आगम अनुसार ही पराकम करता रहे।

७८८ — जैसे समुद्र में (अथवा जल-स्रोत में) सूर्वा काठ चक्कर खाया करता है, वैसे ही अविनीत आत्मा भी ससार-समुद्र में डूब जाता है।

७८९—निर्जरा का आकाक्षी सहनशील होवे ।

७९०--वैयावृत्य (सेवा-भाव) मे तीर्थं कर नाम गीत्र-कर्म का वध पड़ता है।

७९१-वैर-भाव में अनुगृद्ध आत्मा कर्मी का समूह आकर्षित करता है।

- ७९२ -- वैर-भावना मे वधे हुए नरक को प्राप्त करते है ।

७९३-वैर का अनुवय भहान् भय वाला होता है।

७९४-अपने मोह को विछिन्न कर दो ।

७९५ - वमन किए को पुन भोगना चाहता है, इसकी अपेक्षा तो तुम्हारा मरना श्रेयस्कर होगा।

७९६ - त्यांगे हुए को जो पुनः नहीं ग्रहण करता है, वहीं मिर्झ है।

स

७९७ — जैसे शकुनि पक्षा अपनी लगी हुई घूल को झाडदेता है वैमे ही तपस्वी साधु भी कर्मों का झय कर देता है। ७९८ — स्वदु स से ही मूढ़ विपरीत स्थित को प्राप्त करता है त

७९९—सक्के देवाहिवई, एवं हवड वहुस्सुए । (क्रान १५) ८००-सक्ख खु दीसइ तवो विसेसो, न दीसई जाइ विसेस ८०१-स कम्म बीओ अवसो पयाइ, पर भवं सुदर पावगं वा। ८०२—सकम्मुणा विष्परियासुवेडः। 🔩 👝 🕻 (कुर्म २५) ८०३—सच्चस्स आणाए से उविहुए मेहावी मारं तरह। (सत्यादि '४) ८०४---सच्चा वि सा न वत्तव्वा जओ पावस्स आगमो। ८०५—सच्चे तत्थ करेज्जु वक्कम । - - , - (, सत्यादि ९) ८०६ — सच्चेसु वा अणवज्ज वयति । 'े (सत्यादि १०) ८०७ — सच्चिम धिइ कुव्वहा । 🕝 😘 🗘 (सत्यावि २) ८०८—सॅज्झोयमि रओ सया । १५ 😁 😁 🤭 🤭 🔭 (ज्ञान १८) ८०९—सड्ढी आणाए मेहावी 🗁 📶 (महापुरुप १) ८१० - सत्त भयद्वाणा, इह लोग भए, पर लोग भए, आदाण ्रभएः,अकम्हा भए, वेयणा भए, मरण भए, असिलोग (प्रकी ४५) ८१५--सत्त विहे आउ भेदे, अज्झवसाण, निमिते, आहारे, वेयणा, पराघाए, फासे, आणापाणू । (प्रकी ४६) ८१२—सत्तविहे वयण विकप्पे, आलावे, अणालावे, उल्लावे, 🕐 🐔 ॅअणुल्लावे, सलांबे, पलांवे, विष्पलावे । (सत्यादि ४७) ८१३ - सत्ता कामेसु माणवा । ं उसे विकास १७) ८१४- सत्ता कामे हिं माणवा व क्षा है के ए कुछ (बाल २७)

- ७९९ जैसे शक (इन्द्र) देवताओं का अधिपति होता है, वैसे ही . वहुश्रुत विद्वान् भी (जनता में प्रमुख) होता है।
- ८००-प्रत्यक्ष रूप से तप की ही विशेषता निश्चयपूर्वक देखी जाती है, किसी भी जाति की विशेषता नहीं देखी जाती है।
- ८०१ कर्म बीज सिहत होता हुआ और विवश अवस्था में पढ़ां हुआ प्रत्येक आत्मा सुन्दर अथवा पापकारी परभव को जाता है।
- ८०२ (प्रत्येक आत्मा) कर्म के कारण से ही विपरीत स्थित को प्राप्ट होता है।
- ८०३ सत्य के पालन में उपस्थित मेघावी ही कामदेव को जीतता है s
- ं ८०४—जिससे पाप का आगमन होता हो, तो सत्य होती हुई भी ऐसी वाणी नहीं वोलना चाहिये
 - ८०५ सत्य हो, उसी मे पराक्रम वतलाओ।
 - ॅं८<mark>०६</mark>--(महापुरुप) सत्य युक्त निर्दोप वाणी को ही बोलते हैं व
 - ८०ँ७ सत्य में ही बुद्धि का सयोजित करो।
 - ८०८ सर्वेव देस्वाच्याय में ही ' उत रहो ।
 - '८०१ मेचावी आज्ञा-पालन मे ही श्रद्धाशील होता है।
 - ८१०—सात भय स्थान कहे गये हैं इस लोक का भय, परलोक का भय, चोरी का भय, अनम्मात् पैदा होनेवाला भय, वेदना भय, मृत्यु भय और अपृकीर्ति का भय।
 - ८११—सात प्रकार से आयु टूटती है —सकल्प विकल्प-से; निमित्त कारण से, आहार से, वेदना से, पराघात से, स्पर्श से और विवासी च्छ्वास से-।
- ८१२—सांत प्रकार के वचन विकल्प हैं . आलाप, अनालाप, उल्लाप, अनुल्लाप, सलाप, प्रलाप, बीर विप्रलाप।
 - ८१३-मानव समाज काम भोगो मे आसक्त है।
 - ८१४--मनुष्य काम-मोगो मे निश्चय ही आसंकत है।

```
ं ्व मूर्ल सूनितयां
$69 ]
७९९-सक्के देवाहिवई, एव हवइ बहुस्सुए। () ज्ञान १५)
८००—सक्खं खु दीसड तवो विसेसो, न दीसई जाइ विसेस
       ं कोई।
   ८०१-स कम्म बीओ अवसो पयाइ; पर भवं सुदर पावगं वा।
                                     . <sub>५ . -</sub> - ( कर्म १४ )
                                        🧸 (कुर्म २५ )
   ८०२ — सकम्मुणा विष्परियासुवेइः 📭 🕡 🗸
 ् ८०३—सच्बृह्स आणाए से उविद्विए मेहावी मार् तरह।
्रे ८०४—सच्चा वि सा न वत्तव्वा जओ पावस्स् आगमो।
                      = ेल प्रा<sup>™</sup> कि कित्यादि २०)
   ८०५-सच्चे तत्थ करेज्जु वक्कम । - - (-सत्यादि ९)
   ८०६ — सच्चेसु वा अणवज्ज वयति । 🗥 ( सत्यादि १० )
   ८०७ - सच्चिम धिइ कुव्वहा।
                            · · · ( सत्यादि २ )
   ८०८—सज्झायमि रओ सया । 😁 💝 💎 🥫 तान १८)
   ८०९—सड्ढी आणाए मेहावी । ( महापुरुप १ )
   ८१० - सत्त भयट्टाणा, इह लोग भए, पर लोग भए, आदाण
      ्र भएक अकम्हा भए, वेयणा भए, मरण भए, असिलोग
   ८११—सत्त विहे आउ भेदे, अज्झद्रसाण, निमिते, आहारे,
                                          (प्रकी ४६)
          वेयणा, पराघाए, फासे, आणापाणू।
   ८१२—सत्तविहे वयण विकप्पें, आलावे, अणालावे, उल्लावे.
      े अणुल्लावे, संलाबे, पलावे, विष्पलावे । ( सत्यादि ४७ )
    ८१३ - सत्ता कामेसु माणवा । ा कि भी भी काम १७)
```

८१४ - सत्ता कामे हि माणिवीं वर्ष अप कि माणिवीं वर्ष अप के माणिवीं वर्ष अप के माणिवीं वर्ष अप के माणिवीं वर्ष अप

- ७९९—जैसे शक (इन्द्र) देवताओं का अधिपति होता है, वैसे ही - बहुश्रुत विद्वान् भी (जनता में प्रमुख) होता है।
- ८०० प्रत्यक्ष रूप से तप की ही विशेषता निश्चयपूर्वक देखी जाती है, किसी भी जाति की विशेषता नहीं देखी जाती है।
- ८०१ कमें वीज सिहत होता हुआ और विवश अवस्था में पड़ा हुआ प्रत्येक आत्मा सुन्दर अथवा पापकारी परभव को जाता है।
- ८०२—(प्रत्येक आत्मा) कर्म के कारण से ही विपरीत स्थिति को प्राप्त होता है।
- ८०३—सत्य के पालन में उपस्थित मेवावी ही कामदेव को जीतता है ह
- ८०४—जिससे पाप का आगमन होता हो, तो सत्य होती हुई भी ऐसी वाणी नहीं बोलना चाहिये
- ८०५ -- सत्य हो, उसी मे पराक्रम वतलाओ।
- ८०६- (महापुरुप) सत्य युक्त निर्दोप वाणी को ही बोलते हैं।
- ८०ँ७ सत्य मे ही वृद्धि का सयोजित करो।
- ८०८ संदेव-स्वाच्यायं ने ही 'स्त रहो ।
- ं '८०६ मेघावी आज्ञा-पालन में ही श्रद्धाशील होता है।
 - ८१०—सात भय स्थान कहे गये है . इस लोक का भय, परलोक का भय, चोरी का भय, वक्सात् पैदा होनेवाला भय, वेदना भय, मृत्यु भय और अपकीर्ति का भय।
 - ८११—सात प्रकार से-आयु टूटती है —सकल्प विकल्प से, निमित्त कारण से, आहार से, वेदना मे, पराघात से, स्पर्श से और श्वासोच्छ्वास से,।
 - ८१२—सात प्रकार के वचन विकल्प हैं .— आलाप, अनालाप, उल्लाप, अनुल्लाप, अनुल्लाप, अनुल्लाप, अनुल्लाप, विप्रलाप।
 - ८१३--मानव समाज काम भोगो मे आसक्त है।
 - ८१४ -- मनुष्य काम-मोगो मे निश्चय ही आसंक्त है।

```
८१५ — सत्थार भन्ती अणु वीइ वायं।
                                         ( कर्त्तंव्य २० )
                                          ( घर्म ३१ )
८१६—सद्दह जिणभिहिय सो धम्म रुइ।
८१७-सद्दहणा पुणरा वि दुल्लहा।
                                           ( दुर्लभ ३ )
८१८ - सदा जए दते, निव्वाण सधए मुणी । (श्रमण-भिक्ष ३२)
८१९—सद्दाणु गासाणु गए य जीवे, चराचरे हिसइ ऽणेग रूवे।
                                           (भोग ४)
८२०—सद्सु जो गिद्धि मुवेइ.तिव्व अकालिय पावइ से विणास 🕨
                                            (योग १७)
८२१-सद्धा परम दुल्लहा।
                                            (दुर्लभ ४)
८२२--सन्ती सन्तिकरो लोए।
                                           (प्रा. म. ३)
८२३ — सन्नाइह काम-मुच्छिया, म ह जित नरा असवुडा ।
                                            (काम २५)
८२४--सप्पहास विवज्जए।
                                          (अनिष्ट १९)
८२५-सम्मग्ग तु जिणवखाय, एस मग्गे हि उत्तमे ।
                                           (प्रशस्त ११)
८२६ — सम्म हिट्टि सया अमूढे।
                                            (दर्शन ८)
८२७-समत्त दसी न करेइ पाव।
                                            (दर्शन १)
८२८—समता सन्वत्य सुन्वते।
                                             (क्षमा ७)
८२९-समयाए समणो होइ, वम्भ चेरेण वम्भणो।
                                      (श्रमण-भिक्षु २४)
८३० - समया सन्व भूएसु, सत्तु मित्तेसु वा जागे । (उपदेश ७६)
८३१—समय गीयम । मा पमायए।
                                           (उपदेश २)
८३२-समय तःथु वेहाए अप्पाण विष्पसायए।
                                         (कर्त्तव्य १०)
```

- र् ८१५ आचार्य की भिक्त विचारपूर्वक काणी में रही हुई है।
 - ८१६--जिन वचनो में श्रद्धा करना, यही घर्म रुचि है।
 - ८१७-पुन पुन श्रद्धा प्राप्त होना दुर्लभ है।
 - ८१८—सदा जितेन्द्रिय और संयमशील होता हुआ मुनि निर्वाण की . साधना करे।
 - ८१९—शब्दो के विषय में बासक्त जीव अनेक प्रकार से त्रस स्थावर जीवो की हिंसा करता है।
 - ८२० जो शब्दों में तीव गृद्धि भाव रखता है, वह अकाल में ही विनाश को प्राप्त होता है।
- ८२१ श्रद्धा परम दुर्लम है।
 - ८२२--शान्तिनाथ इस लोक में शान्ति करनेवाले है।
 - ८२३—यहां पर काम-भाग में मूच्छित और आहार आदि सजावाले पुरुप-आश्रव सहित होते हुए-मोह-को प्राप्त होते हैं।
 - ^{२८२४}—हसीवाली (पाप क्रिया को) छोड दो।
 - ८२५ जिन भगवान का कहा हुआ मार्ग ही सच्चा मार्ग ह, और यही उत्तम मार्ग है।
 - ८२६ -सम्यक् दृष्टि सदैव अमूढ होता है।
 - ८२७---सम्यक्त्वदर्शी पाप नहीं करता है।
 - ८२८--सुवती सर्वत्र समता रक्खे।
 - .८२९—समता से ही श्रमण होता है और ब्रह्मचर्य से ही ब्राह्मण होना है।
 - ें ८२० ससार में शत्रु अथवा मित्र, सभी प्राणियो पर समता भाव रक्तो।
 - ८३१-हे गौतम । समय गर का भा प्रमाद मत करो।
 - -८३२-- (अवाछनाय पदार्थों के प्रति-) उपेक्षा के साथ समता धर्म के अनुसार अपनी बात्मा को प्रफुल्लित करो

```
८१५--सत्यार भन्ती अणु वीइ वाय।
                                        ( कर्त्तव्य २० )
८१६—सद्दइ जिणभिहिय सो धम्म रुइ।
                                         ( धर्म ३१ )
८१७-सद्दहणा पुणरा वि दुल्लहा।
                                          (दुर्लभ ३)
८१८—सदा जए दते, निव्वाण सघए मुणी।
                                      (श्रमण-भिक्ष ३२)
८१९—सद्दाणु गासाणु गए य जीवे, चराचरे हिंसइ ऽणेग रूवे ।
                                        ् (भोग४)
८२०-सद्सु जो गिद्धि मुवेइ तिब्व अकालिय पावइ से विणास ।
                                           (योग १७)
८२१—सद्धा परम दुल्लहा।
                                         - (दुर्लभ ४)
८२२-सन्ती सन्तिकरो लोए।
                                           (प्राम ३)
८२३—सन्नाइह काम-मुच्छिया, म ह जित नरा असवुडा।
                                           (काम २५)
८२४--सप्पहास विवज्जए।
                                         (अनिप्ट १९)
८२५—सम्मग्ग तु जिणवखाय, एस मग्गे हि उत्तमे ।
                                          (प्रशस्त ११)
८२६ — सम्म दि्द्वि सया अमूढे।
                                         - (दर्शन ८)
८२७-समत्त दसी न करेइ पाव।
                                           (दर्शन १)
८२८-समता सन्वत्य सुन्वते।
                                           (क्षमा ७)
८२९-समयाए समणो होइ, वम्भ चेरेण वम्भणो।
                                     (श्रमण-भिक्षु २४)
८३० - समया सन्व भूएसु, सत्तु मित्तेसु वा जागे । (उपदेश ७६)
८३१-समय गोयम । मा पमायए।
                                          (उपदेश २)
८२२ — समय तः यु वेहाए अप्पाणं विष्पसायए।
                                       (कर्त्तव्य १०)
```

- ८१५ आचार्यं की मक्ति विचारपूर्वंक काणी में रही हुई है।
- ८१६--जिन वचनो में श्रद्धा करना, यही घर्म रुचि है।
- ८१७-पुन पुन श्रद्धा प्राप्त होना दुर्लभ है।
- ८१८—सदा जितेन्द्रिय और सयमशील होता हुआ मुनि निर्वाण की साधना करे।
- ८१९- शब्दो के विषय में आसक्त जीव अनेक प्रकार से त्रस स्थावर जीवों की हिंसा करता है।
- ८२० जो शब्दो में तीव्र गृद्धि भाव रखता है, वह अकाल मे ही विनाश को प्राप्त होता है।
- ८२१ श्रद्धा परम दुर्लम है।
- ८२२—शान्तिनाथ इस लोक में शान्ति करनेवाले हैं।
- -८२३ यहा पर काम-भाग में मूच्छित और आहार आदि सज्ञावाले - पुरुष आश्रव सहित होते हुए मोह को प्राप्त होते हैं।
- ८२४--हसीवाली (पाप किया को) छोड दो।
- ८२५—्जिन भगवान् का कहा हुआ मार्ग ही सच्चा मार्ग ह, और यही उत्तम मार्ग है।
- ८२६ -सम्यक् दृष्टि सदैव अमूढ होता है।
- ८२७--सम्यक्त्वदर्शी पाप नही करता है।
- ८२८-सुत्रती सर्वत्र समता रक्खे।
- .८२९—समता से ही श्रमण होता है और ब्रह्मचर्य से ही वाह्मण होना है।
- े८३० ससार में शत्रु अथवा मित्र, सभी प्राणियी पर समता भाव रक्खो।
- ८३१-हे गौतम । समय भर का भा प्रमाद मतं करी।
- ८३२ (अवाछनाय पदार्थों के प्रति) उपेक्षा के साथ समता घर्म के अनुसार अपनी आत्मा को प्रफुल्लित करो कर

८३३--समय सया चरे। (क्षमा ८) ८३४-सम सुह दुक्ख सहे अ जे स भिक्खू। (श्रमण-भिक्षु २) ८३५-समाहि कामे समणे तवस्सी। (तप १३) ८३६--सिमयं ति मन्न माणस्स सिमया, वा असिमयो वा समिआ होइ। (दर्शन ५) ८३७-समूप्पेह माणस्स इक्काययण रयस्स, इह विष्पमूक्कस्स नित्थ मग्गे विरयस्स। (सद्गुण १९) ८३८-समो निन्दा पससासु तहा माणावमाणुओ । (प्रशस्त १६) ८३९-सया सच्चेण सपन्ने मित्ति भूएहिं कप्पए । (सत्यादि २३) ८४०-सय सय पससन्ता, गरहता पर वयं, ससार ते विउस्सिया। ি ৮ ব (बाल ३८) ব ८४१-सरीर माहु नावत्ति जीवी वुच्चइ (योग १५) ८४२--सल्ल कामा विस कामा कामा आसी विसोवमा। (काम ७) ८४३-सन्वओ अप्पमत्तस्स नित्य भयं। ८४४--सव्वओ पमत्तस्स भय। ८४५—सन्वञ्जो संवृडे दते, आयाण सु समाहरे । (तप ८) (कत्तंव्य १७) ८४६--सन्वत्थ विणीय मच्छरे। ८४७-सन्वत्य विरुति कुज्जा। (सद्गुण, १७) ८४८-सन्वत्य विरति कुज्जां। (उपदेश ७४),

- ८३३--सदैव समता का आचरण करो।
- ्८३४—ज़ी्रसुख दुख सहने मे समभाव रखता है, वही भिक्षु है।
 - ८३५ जो श्रमण, समाधि की कामना करता है, वही तपस्वी है।
 - ८३६ सम्यक् दृष्टि आत्मा के लिये सत्य और असत्य सभी सत्य रूपः
 से हो परिणित हो जाया करता है।
- ें ८३७ विवेकपूर्वक देखने वाले के लिये, ज्ञान आदि गुणी में प्रवृत्ति करने वाले के लिये, आश्रव रहित के लिये, आर वतवारी के लिये, (संसार में घूमने का और अधिक) मार्ग नहीं रहें जाता है।
- ८३८—निन्दा और प्रशसा में तृथा मान और अपमान में समभावः ुवाला होओं।
- ८३९—मदा सत्य से सपन्न होते हुए प्राणियो के साथ मैत्रा भावः रक्सो।
- ८४० अपनी अपनी ही प्रशसा करने वाले और दूसरे के वचनो का निन्दा करने वाले, ऐसे वे मूर्ख ससार में डूवे हुए ही हाते है। वे मिथ्या पक्षपाती ही है।
- ८४१ गरीर तो नाव कही गई है और जीव ''नाविक' कहा गया है।
- ८४२ ये काम-भोग शत्य के समान है, विष के समान है और विष वाले मर्प के समान है।
- ८४३ जो सभी प्रकार ने अप्रमत्त है, उसके लिये भय नहा है।
- ८४४-प्रमादी के लिये सभी ओर मे भय है।
- ८४५ सभी तरह से संवत्त्रील होता हुआ, स्यमी आदान समिति का भलीभाति आचरण करे।
- 🏋 र्रें हिंदे सर्वत्र ईर्पा-मत्सर भाव की हटा दो। 🔾
 - ार्वा ८४७—सर्वत्र विरति करो।
 - ८४८ सब जगह विरति (सवर-निर्जरा) का आचरण करो।

```
८४९—सव्व धम्माण् वत्तिणो देवेस् उववरजई।
                                      ( महापुरुष ३८ )
८५०--सन्व मणागय मर्द्ध चिट्ठति सुई पत्ता । (मोक्ष ७)
८५१-सव्व लोयसि जे कामा त विज्ज परिजाणिया।
                                         (काम ३२)
८५२-सव्व संग विनिम्मुक्को सिद्धे भवइ नीरए। (मोल ५)
८५३--सव्व संगावगणु अ जे स भिक्खू।
                                  ( श्रमण १० )
८५४-सन्वारम्भ परिच्चागो निम्ममत्त । ू (अपरिग्रह १)
८५५-- मिंव्विदियाभि निव्वुडे पयासु ।
                                       ( शील २२ )
८५६--सब्वे अणट्ठे परिवज्जयते, अणाउले या अकसाइ भिक्तू ।
                                ~ ( श्रमण-भिश्र १२ )
८५७-सन्वे आभरणा भारा, मन्वे कामा दुहावहा।
                                        ( उपदेश ५१ )
८५८-सन्वे पाणा पियाउया ।
                                       ( अहिंसा ६ )
८५९--सब्वे मरा नियट्टित, तबका जत्य न विज्जइ, मई तत्थ
       न गाहिया, उवमा न विज्जए।
८६०-सन्वेसि जीविय पिय।
                                       ( अहिंमा ७ )
८६१—सव्वेमु काम जाएमु पाममाणो न लिप्पई ताई।
                                       (महापुरुष २५)
८६२-मन्वेहि भूएहि दयाणु कपी, खतिक्स मे सजय बभयारी
                                     ्र ( अहिंसा १७ )
 ८६३ - सन्वं अप्पे जिए जिय ।
                                       ( आत्म ६०)
```

- ८४९—विविध धर्म-मार्ग का अनुसरण करनेवाला देवताओं में उत्पन्न होता है।
- ८५०—(मुक्त आत्माएँ) सभी सुख प्राप्त-करती हुई अनुगत मार्ग में (शास्त्रत् स्थान मे) स्थित हो जाती है।
- ८५१ —सम्पूर्ण ससार मे जो काम-भोग है, उनको पडित पुरुष भली-
- ८५२—सभी प्रकार के सग से विनिर्मुक्त होती हुई सिद्ध आत्मा रज रहित (सर्वथा कर्म रहित) हो जाती है। उन्हें
- ८५३ जो सभी प्रकार की सगति से दूर है, वही भिक्ष है।
- ें ८५४ मा प्रकार के आरम्भ का परित्याग करना ही निर्ममत्व है।
 - ८५५—हिन्द्रम्] से सभी इन्द्रियो द्वारा अभिनिवृत्त (दूर ही) रहना वाहिये।
 - ८५६ सभी अनथों को छोडता हुआ, आकुलता रहित होता हुआ मिक्षु
- ८५७ सभी आभूपण भार रूप है और सभी काम-भोग दुःख का लानेवाले है।
 - ८५८ सभी प्राणियों को अपनी आयु (जीवन) प्रिय है।
 - ८५९—(मोक्ष-वर्णन में) सभी स्वर (शब्द) शक्ति हीन हो जाते है, तर्क वहाँ प्रवेश नहीं कर सकता है, वृद्धि वहाँ अग्राहिकः हो जाती हैं और कोई उपमा भी उसके लिये विद्यमान नहीं है।
 - ८६०-सभी प्राणियो को अपना जीवन प्यारा है।
 - ८६१—मोक्ष मे जाने की इच्छावाला सभी काम-विषयो को देखता हुआ उनमें लिप्त नही होता है।
 - ८६२ सभी भूतो के साथ (जीवो के साथ) दया वाला और अनु-कम्पा वाला होता हुआ सयमी ब्रह्मचारी और क्षमाशील होव।
 - ें ८६३—आत्मा को जीत लेने पर सब कुछ जीता हुआ ही है। (सब पर विजय प्राप्त की जा चुकी है।

```
इंदर-सन्व जग तू समयाणुपेहाँ। ( उपदेश ८)
८६५--संवे पृ ते अपज्जतं, निव ताणार्यं ता । ( लिभ १६ )
८६६— सन्व विलवियं गीय, सन्व नट्ट्स विडम्बियं । 🌅
                        ्वाल ३२)
८६७—सव्व सुचिण्ण सफल नराण्या
८६८—सातागार विणिहुए, उवसते णिहे चरे 1 ( उपदेश ८८ )
८६९—सादिय ण मुस बूया, एस धम्मे वुसीमओ।
                                     ु ( सत्यादि २४ )
८७०-सामण्णं दुच्चर ।
                              ् ,- (श्रमण-भिक्षु ४२)
८७१--सामाइएणं सावज्ज जोग विरइ जणयुइ 🖯 🕆 ( तप्र.१६ )
८७२—सामाइय माहु तस्स ज, जो अप्पाण भए ण दसए ।
८७३-सारीर माणसा चेव, वेयणा उ अणतसो । ( संसार ६ )
८७४-सावज्ज जोग परिवज्जयतो, चरिज्ज भिक्षू सुसमाहि
                                   ्योग १४)
      इदिए।
८७५--सावज्ज न लवे मुणीः
                                    (स्रत्यादि ३३)
८७६ - सास्य मन्त्रा वाह चिट्ठति सुही सुह पत्ता ।
८७७—सासय परिणिव्वूए। (प्रशस्त २०)
८७८—सिक्ख सिक्खेर्ज पडिए। (सद्गुण १६)
```

- ,८६४ हो (हे आत्मज्ञ !) समूपूर्ण किसार के प्रति तू समतापूर्वक देखने वाला हो।
- ८६५ सभी (कौटुम्बिक प्राणी) तुम्हारी रक्षा कर्ने के जिए अपर्याप्त है—असमर्थ है, और तुम भी उनकी रक्षा करते के लिये समर्थ नहीं हो।
- ैं ८६६ सभी प्रकार के गायन विलाप स्वरूप के सभी प्रकार के विलाप नृत्य खेल विलम्बेना रूप हैं।
- ८६७ सभी मुक्कत्य मनुष्यो के लिये (अच्छा) फल लाने वाले
- ं ८६८ सुल शीलता युक्त होता हुआ, कोच नहीं करता हुआ एवं माया
 - ४६९-झूठ (से शुरु होने) वाला वाक्य नहीं वोले, यही जितेन्द्रिय वालो का धर्म है।
- र र्छिं। अमण-धर्म का आचरण करना अति कठिन हैं।
 - ८७१--सामायिक से सावद्य-योग की विरति होती है।
 - १८७२ जो (महात्मा) अपनी आत्मा के लिये किसी भी प्रकार का भय नहीं देखता है, यही उसके लिये सामायिक कही गई है।
 - ्८७३—(इस ससार में) शरीर सम्वन्धी और मन् सम्बन्धी अनन्त प्रकार की वेदनाएं है।
 - ८७४—सावद्य-योग का परित्त्याग करता हुआ और इन्द्रियों पर सुसमाधि वाला होता हुआ भिक्ष विचरे।
 - ८७५ मुनि सावद्य (पापकारी) नहीं बोले।
 - ८७६—(मुक्त जीव) शाश्वत् बव्यावाघ सुख को प्राप्त करके सुखी रूप से स्थित है।
 - ्र ८७७ (हे उच्च पुरुषो ।) शाश्वेत् रूप से परिनिवृत्तं होओं ।े ्र ८७८ —पडित पुरुष व्याकरण् आदि विद्या का अध्ययन करें। २५

```
८७९—सिद्धाणं सोक्ख अव्वा वाह ।
                                            (मोक्ष १२)
८८०-सिद्धी हवड सासओ ।
                                             (मोक्ष ६)
८८१—सीयति अबुहा ।
                                             (वाल १८)
८८२—सीयन्ति एगे वहु कायरा नरा।
                                            ू(वाल ३६)
८८३—सोहे मियाण पवरे, एव हवड बहुस्सुए।
                                            (ज्ञान १४)
८८४-- सुअ लाभे न मज्जिज्जा।
                                           (कपाय २०)
८८५-सुई घम्मस्स दुल्लहा ।
                                             (दुर्लभ २)
८८६ - सुत्ता अमूणी, सया मुणिणो जागरति । (सात्विक १५)
८८७--- मुदुल्लह लहिउ वोहि लाभ, विहरेज्ज । (दुर्लभ १६
८८८—सुद्धेण उवेति मोक्ख ।
                                          ् (मोक्ष ३)
८८९—सुद्धे सिया जाए न दूसएज्जा ।
                                       (श्रमण-भिक्षु-३६)
८९०--स्परिच्चाई दम चरे।
                                          (कर्त्तव्य १९)
८९१--सुवभचेर वसेज्जा।
                                           ( शील ६ )
८९२--सुय महिट्टिज्जा उत्तमठ्ठ गवेसए।
                                          ( ज्ञान १७ )
८९३--सुयस्स आराहणयाए अन्नाण खवेइ, न य सिकलिस्सइ।
                                           (उपदेश ८०)
८९४-स्यस्स पुण्णा विजलस्स ताइणो, खवित्तु कम्म गइ
       मुत्तम गया।
                                           (ज्ञान १९)
८९५--सुन्वते समिते चरे।
                                        (महापुरुप ३५)
८९६--सुविणी अप्पा दीसति सुह मेहंता।
                                          (सात्विक ४)
```

८७९—सिद्ध आत्माओं का सुंखें अव्योवीय (निरन्तर बाघा रहित)

८८०—सिद्ध प्रभु शास्वत् (नित्य, अक्षय) होते हैं।

८८१ - अज्ञानी, मूर्ख दु खी होते हैं।

८८२-अनेकानेक मनुष्य कायर होते हुए दु.खी होते हैं।

८८३ — जैसे सिंह मृगो में श्रेष्ठ होता है वैसे ही बहुश्रुत व्यक्ति (जनता में श्रेष्ठ) होता है।

८८४—(आत्म-हितैपी) ज्ञान प्राप्त हो जाने पर अहकार नही करे।

८८५-वर्म सुनने का प्रसग मिलना दुर्लभ है।

८८६ अमुनि सोये हुए है और मुनि सदैव जागृत है।

८८७—(मेवा वृती)सुदुर्लभ वोधि लाभ की प्राप्ति के लिये (सम्यक ज्ञान की प्राप्ति के लिये) विचरे। (ज्ञान-प्राप्ति का प्रयत्न करे)।

८८८ - शुद्ध आत्मा (कर्म रहित आत्मा) मोक्ष को प्राप्त करती हैं।

८८९-परापकारी अच्छी तरह से शद्ध हाता हुआ समय व्यतीत करे आर दूपित नहीं होवे।

८९० — सुपरित्यागी इन्द्रिय-दमन रूप घर्म का आचरण करे।

८९१--सुब्रह्मचर्यं रूप वर्म में (ब्रह्मचारी) रहे। (ब्रह्मचर्यं की पालन करे)

८९२ - श्रुत-शास्त्र का अध्ययन करके (ज्ञान में सुस्थित हो करके) उत्तम वर्ष की (मोक्ष की) गवेषणा करे; (अनंतता की) खोज करे।

८९३ नो श्रुत-ज्ञान की आराधना से अज्ञान का नाग कर्ता है, वह

८९४ — विपुल, श्रुत ज्ञान से पूर्ण, स्वपर रक्षक महात्मा कर्म को क्षयः : , , , , करके उत्तम गति को प्राप्त हुए हैं।

,८९५—सूब्रती ममितियो का-परिपालन करता हुआ विच्रे । , ९८,६ ता सुविनीत आत्मा सुख प्रान्त करती हुई देखी जाती है ।

78

```
८९७--सुस्सूसए आयरि अध्यमत्तो ।
                                            (कत्तंव्य ९)
८९८ — मुहावहं घम्म घुर अणुत्तरं घारेह निव्वाण गुणावहं महं।
                                             (धर्म २७)
८९९—सुहुमे सल्ले दुरुद्धरे, विउमता पयहिज्ज संथव।
                                           (कपाय २९)
९००-सूरा दृढ परक्कमा।
                                         (महापुरुष १४)
९०१—सेणे जह वट्टयं हरे, एव आउखयमि तुर्ट्ड ।
                                           (उपदेश ५८)
९०२-से य खु मेयं ण पमाय कुज्जा।
                                           (प्रशस्त ९)
९०३—से सोयई मच्चु मुहोवणीए धम्म अकाऊण परिम लोए।
                                            ( धर्म १९ )
९०४—से हु चक्खू मणुस्साण, जे कंखाए य अतए।
                                         ( महापुरुष ७ )
 ९०५—सोय परिण्णाय चरिज्ज दते ।
                                         ( उपदेश, ८५ )
 ९०६ — सकट्ठाण विवज्जए।
                                          ( उपदेश २७ )
 ९०७-सगाम सीसे व पर दमेज्जा।
                                        ( सद्गुण, १० )
 ९०८-सघ नगर । भद्द, ते ! अखड चारित्त पागारा ।
                                         (प्राम, १८)
 ९०९—संघ पउमस्स भद्दं, समण गण सहस्स पत्तस्स ।
                                         ( प्रशस्त, २५ )
 ९१० - सजम-तव-तुँबा रयस्स, नमो सम्मत्त पारियल्लस्स ।
                                         (आ, मं, १९)
```

- ८९७—(शिष्य) अप्रमादी होता हुआ आचार्य की सेवा-भक्ति करे।
- ८९८ जो सुख का लानवाली है, अनुत्तर-श्रेष्ठ है और निर्वाण के गुणो को देनेवाली है, ऐसी महान धर्म-धूरा को धारण करो।
- ्८९९—विद्वान् "अति परिचय" को सूक्ष्म शल्य रूप और कठिनाई से दूर करने योग्य समझ कर उसे छोड दे, सम्बन्ध-विच्छेद
- ९००-- शरवीर दृढ पराक्रमशील होते है।
- ९०१ जैसे श्येन पक्षी (बाज पक्षी) वटेर को पकड लेता है, वैसे ही आयुष्य का क्षय होते ही यह जीवन टूट जाता है।
- ९०२--यह मेरे लिये निश्चय ही कल्याण कारी है, ऐ ना समझ कर प्रमाद याने असत् आचरण नहीं करे।
- े ९०३ जा विना धर्म किये ही मृत्यु के मुख में चला गया है, वह पर≟ लाक में दुःखा होता है।
 - ९०४ वहा मनुष्यो के लिये चक्षु रूप है, ज्ञान रूप है, जो कि अभिला-पाओं का (इच्छाओं का) अत करने वाला है।
 - ९०५—सयमी निरवद्य आचार का ज्ञान करके तदनुसार आचरण करे। ९०६—शका के स्थान को छोड़ दो।
 - ९०७ जैसे सग्राम के अग्र भाग पर शत्रु का दमन किया जाता है, वैसे ही इन्द्रियों के विषयो का भी दमन करो।
 - ९०८—अखड चारित्र रूप प्राकार (कोट, गढ) वाले हे श्री सघ रूप नगर ! तुम्हारा कल्याण हो ! मंगल हो !!
 - ९०९—जिसके साधु साध्वी रूप हजारो पत्र है, ऐसे श्री सघ रूप कमल का भद्र हो, कल्याण हो, जय विजय हो।
 - ९१०—स्यम और तप ही जिसके मध्य भाग के गोल अवयव है, ऐसे म्म्यक्त्व रूप चक्र वाले श्री. संघ को नमस्कार हो ।

(महापुरुष १६) ९११—संजया सुसमाहिया। ९१२—सतप्पती असाहु कम्मा। (अनिष्ट, १)-९१३—सतोष पाहन्न रए स पुज्जो। (महापुरुष १०) ९१४--संतो सिणो नोप करेंति पाव (लाभ, १२) (दुर्लभ ६) ९१५—सवोही खलु दुल्लहा। ९१६--समिस्स भावं पयहे पयासु । (शाल १४) ९१७—सवेगेण अणुत्तरं घम्म सद्ध जणयइ। (वैराग्य, २२) ९१८--ससरइ सुहा सहेहि कम्मेहि। (कर्म १०) ९१९—संसारो अण्णवो वृत्तो । (ससार ५) ह ९२०—हम्ममाणो ण कुष्पेज्ज, वुच्चमाणो न संजले। (उपदेश ९) ९२१--हसतो नाभिगच्छेज्जा। (उपदेश ६७) '९२२—हिंडित भयाउला सढा, जाइ जरा मरणेहि अभिदुता। (वाल १५) ९२३—हिरिम पिंड सलीणे सुविणीए। (महापुरुष, २०) ' ' ९२४ - हिंसगं न मुसं वूआ। (सत्यादि ४३) ९२५ - हिंसिनियं वी ण कह[े] करेज्जा। (हिंसा ४)

९११—सयमी सुसमाधि वाले होते है।

९१२-असाधुकर्मी (दुष्ट काम करने वाला) महान् ताप भोगता है।

९१३ -- जो सर्वोच्च सतोष से अनुरक्त है, वही पूजनीय है।

९१४-सतोषी महापुरुष पाप नहीं करते हैं।

९१५—सबोघि याने सम्यक् ज्ञान और सम्यक् दृष्टि निश्चय ही दुर्लभ है।

९१६—स्त्रियों के प्रति समिश्र भाव को (चल विचल भावों को) छोड दो।

९१७—सवेग भावना से— (वैराग्य भावना से) श्रेष्ठ घर्म रूप श्रिवा उत्पन्न होती है।

९१८--शुभ कामो से साता रूप सुख-शाति प्रवाहित होती है।

९१९ — ससार (एक प्रकार का) समुद्र कहा गया है।

ह

९२०— (कर्त्तंब्य क्षील पुरुष) मारा जाता हुआ भी क्रोघ नही करे, तथा गाली आदि का उच्चारग किया जाता हुआ भी हे**ष** नही लावे।

९२१—हसता हुआ नहा चले।

९२२—शठ पुरुष जन्म, जरा और मृत्यु से पीड़ित हाते हुए, एव भय से व्याकुल होते हुए संसार समुद्र में चक्कर लगाया करते है। ९२३—लज्जा वाला और एकान्त वासी जितेन्द्रिय पुरुष "सु विनीत"

होता है।

९२४—हिंसा पैदा करने वाला झूठ मत बोलो।

१२५— (आत्म हितैषी) हिंसा को पैदा करने वाला कथा करे नहीं ।

पारिभाषिक-शब्द

सूची

-- **00** --

जिन शन्दों की परिभाषा और व्याख्या "अकार आदि कर्म" से आगे दी है; उन शब्दों की अकार आदि कम से

सूची

---×o×---

হাত্র	पृष्ठ सख्या	शब्द	पृष्ठ सख्या
अ		१९ अरूपी	A\$£
१ अकाम निर्जरा	४१४	२० अलोक	*** 19
२ अणगार		२१ अवधि ज्ञान	10
३ अतिचार	*** >>	२२ अवत	*** 27
	*** 17	२३ अविवेकी	გ \$@
४ अघमास्तिकाय	*** 22	२४ अशुभ-योग	•••
५ अनार्थ	••• 97	२५ [ि] असयमी	*** ***
६ अनासक्ति	••• 59	२६ असविमागी	*
७ अनुकपा	४१५		и
८ अनुभाव	••• ,,	श्र	ī
९ अनुमूति	*** 99	१ आकाश ं	*** #
१० अनुमान		२ आगम	*** 77
११ अनत	• • - "	३ आचार्य	४१८
१२ अप्रतिपाति दशैन	*** 33	४ आत्मा	•••
१३ अविनाभाव सवध	••• ,,	५ आत्यतिक	*** #
१४ अभस्य	*** 22	६ अाध्यात्मिक	•••
५ अमूढ,	४१६	७ आर्त्त-भ्यान	•••
अमूर्त	••• 9/	८ आरंभ	H ₁
१७ अरति	••• ,,	९ आर्य	
१८ अरिहंत	*** 33	१० आराधना	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·

द्य	E	पृष्ट	र संख्या	হা	टद	1	पृष्ठ सस्या
33	- वाटोचन(⁻	***	४१९	९	कार्य-कारण	ा सर्वंघ	४२२
? ?	. आध्य	* * *	,;	2	० काल	***	11
15	आमितन	***	,	2	१ कूट शाल्मर	ही वृक्ष	,,
\$,5	अस्तिकत <u>ा</u>	• • •	"	2	२ केवल ज्ञान	•••	"
74	, आसातनो	•••	21			ग	
	•	হ্		?	गणधर	• • •	±;
3	उच्छा	***	1,	7	गृद्धि	***	<i>;</i> ;
÷	इन्द्रिय		11	3	ग्रथि		४२३
		उ		8	गुप्ति	•••	4,7
_		3	4-	4	गोचरी	•••	3.2
* ,	उपभोग	• • •	८२०	Ę	गोत्र कर्म	• • •	15
7	उपयोग	***	33			घ	
PK	ट पसगं	444	7;			4	
¥	उपाधि	•	21	१	घन घाती व	कर्म	21
		雅		२	घाण इन्द्रिय	•	21
8	ऋणि	***	,			च	
		क		?	चतुर्विघ संघ	**	४२४
,	न्रोष	•		ર્	चारित्र	***	11
ŧ	कर्ष	***	22	ą	चेतना	•	;;
7. 7.	कम-योगी	**	856	8	चारामी लाग	र जीवया	नि ,,
.8.	र प्राप्ता र पाद	4.4	21			ज	
×.	न गर्भ कामना	***	"		pro-100-110		४२५
•	राग-मीन	***	;;	-	ज्ञानम् ।	4 • •	
	यायोग्यम् वायोग्यम्	***	,	٠	जह जाग रम ना	***	2,
	नाय-मुक्ति			₹	Gran water	***	
•	न १५० हु। यह	***	**	¥	जिन-ग्राप्तन	***	**

८५ जिनेन्द्र > ४२६ था था राष्ट्र	
c =3-=	``
क जैन	१३० १३१
३ घर्म-ध्यान	25
१ तत्त्वः " - ४ घर्मास्तिकाय	27 /
२ तत्त्व दर्शी ४२७	
,३ तदुत्पत्ति सवघ "१ नरक गति	४३२
१ तर्व १ तर्व तत्त्व	",
१ नारात्मा सर्वेष " " ३ नाम कम	77
७ तामसिक ५ निग्रंथ	37 22
ट तियच गात ४२८ ६ निजरा	४३३
९ तृष्णा " ७ निद्वंद	"
११ तीर्थंकर " ८ निवंद	"
९ निरवद्य-योग	23
१० । नष्कामना १० । नष्कामना	1)))
२ दर्शन मोहनीय ४२९	*
३ दुर्भीवना " "	4514
, ४ दुवृ त्तियां " २ प्रकृति तक	" ४३४
५ देवाधिदेव " ३ प्रत्यमिज्ञान ६ द्रव्य " ४ प्रतिकारण	23
७ द्रव्य-भाश्रव ४३० ५ प्रदेश बंध	" **!
-८ इंब्य-शांत ··· ॥ ६ प्रसाट	४३५
. अ. होष	n i

· •					
शब्द		संख्या	शब्द	पृष	ठ संख्या
८ प्रायश्चित		४३५	६भाग	•••	አ ጵያ
९ पदार्थ	***	४३६	७ भौतिक-सुख	•••	"
१० परमाणु	•••	,,	.	Γ	
११ पर्याय	•••	,,	१ मति-ज्ञान	•••	
१२ परिग्रह	•••	४३७	२ मधुकरी		,,,
१३ परिणाम	•••	,,	३ मनः पर्याय		४४ <i>र</i> .
१४ परिषह	• • •	"	४ मनो गुप्ति	•••	
१५ पल्यापम	•••	"	1	•••	19
१६ पाप	•••		५ ममता	•••	"7
१७ पाँच इनि	द्रयाँ	3.7 33	६ महात्मा	• • •	91
१८ पुण्य	•••		७ महावत	•••	<i>91</i>
१९ पुद्गल		, ४३८	८ माया	•••	&& <i>₫</i> .
२० पूर्वंघर	• • •	46	९ मिथ्यात्व	•••	#1
12 1447	•••	22	१० मिथ्या दृष्टि	•••	37
	व		११ मुक्त	•••	77
१ वघ			१२ मुनि	•••	888.
	•••	۱د	१३ मुमुक्षु	***	19
२ वहु शत	***	४३९	१४ मूढ	•••	92
३ वाल	• • •	19	१५ मूर्च्छा	•••	11
४ बाल-तप	•••	>1	१६ माह	***	ژو
	भ		१७ माहनीय कम	•••	11
१ भव्य]	१८ मोक्ष	***	**
	•••	"	ं य	-	
२ भाव	•••	"	•		
३ मावाश्रव	•••	४४०	१ यतना	***	33
४ भावना	٠٠٠	_ 25	२ यथाख्यात चारित्र	•••	15
५ माव-शां	ात	888	३ योग-प्रवृत्ति	***	ARÉ-

पारिभाषिक शब्द	सूची]			.]	४ २ १ ———
शब्द	पृष्ठ सर	या श	 व्द	पृष्ठ :	सस्या
31.3	6	- 1	८ विरक्त		४५३
र		-	९ वियोग	•••	19
१ रत्नत्रय	*	X5	१० विराधना	,	19
२ रति	٠ ٧	ess	११ विवेक	•••	1)
३ रस	•••	17	१२ विषय	•••	ı tı
🔻 राग	***	,,	१३ वीतरागता	•••	४५४ -
५ राजस्	• • •	;,	१४ वातराग सयम	•••	,,
६ राजू	•••	288	१५ वृत्ति	•••	- ४५५ -
 ७ रूप	***	37	१६ वेतरणी नदी	•••	, ,
८ रूपी	•••	"	१७ वेदनीय-कर्म	• • •	27
९ रौद्र-ध्यान	• • •	४४९	१८ वैभव	•••	,,
	ल		হ	Ţ	
१ लक्षण	•••	27	१ शब्द	• •	91
२ लालसा	•••	25	२ श्रद्धा	•	· 52
३ लेश्या	•••	3)	३ श्रावक	_•••	४५६ -
४ लोक	~. • • •	४५०	४ श्राविका	•••	71
५ लोकाकाश	•••	४५१	५ शील	•••	31 Z
	व		६ श्रुत ज्ञान	•••	t,
० ज्यामोन	•		७ शुक्ल घ्यान	•••	"
१ व्यामोह २ व्यवस्य	· •	77	८ शुम-ध्यान	• • •	" ४५७:•
२ वचन गृष् ३ वाचाल	••	7,	९ शुभ-याप	•••	***
४ वासना	•••	75	१० शुभ-लेखा	•••	,
५ विकथा	•••	" ૪५	i i	q	
६ विकार	***	1,	0 ===		
७ विपाक-	शक्ति	93	2 87 777	•••	,,
		3		***	75 -

शब्द	1	पृष्ठें संख्या	शब्द	to	ष्ठ संख्य
स	•	-	२१ सयमासयम	•••	४६५
१ सम्यक्त्व		~ ~ ~	२२ संयोग	•••	"
२ सम्यक् दर्शन	••	' ४५३	२३ सलेखना		,,
३ सम्यक् ज्ञान	•	४५९	३४ संवर	•••	= ~ ४६६
४ समाधि	•••	_	२५ संवेग		_ 99
	•••	"	२६ सस्कृति	•••	- 12
५ समारभ	•••	860	२७ स्थविर	•••	
६ समिति	• • •	22	1	***	•
७ सराग-सयम	•••	"	२८ स्थावर	•••	- ४६७
८ सहयोग-सवघ	••	४६१	२९ स्थित-प्रज्ञ	• • •	"
९ सागरोपम	• • •	29	३० स्थिति-बंघ	• • •	•
१० सात्विक		"	३१ स्पर्श	•••	>>
११ साघना		"	३२ स्मृति		४६८
१२ साघ्वा	•••	2400	३३ स्याद्वाद	•••	"
१३ साघु	•••	४६२ %	=	r	
9	•••		च	•	ς̈
४ सामायिक	•••	*,	१ क्षेत्र	•••	>>
५ सावद्य -योग	•••	,,	त्र	ı	7
६ सिद्ध	•••	४६३	•		
७ सूत्र	•••	४६४	१ त्रम 🕐	•••	77
८ सत	•••	"	ञ ्		
९ सयति		४६५	१ ज्ञान		\
० सयम	- •	"	नोट —कुल शब्द २		४६८

परिशिष्ट संख्या ३

टीका में आये हुए पारिभाषिक और आवश्यक शब्दों की अकार आदि कम से व्याख्या, टिप्पणी और अर्थ।

अ

१---अकाम निर्जरा

- (१) निष्काम या अनियाणा वाली निर्जरा। अर्थीत् किसी भी प्रकार के फल अथवा बदले की भावना और इच्छा नहीं रखते हुए एकान्त आत्म हित के लिये की जाने वाली तपस्या और सेवा कार्य आदि।
- (२) अनिच्छा पूर्वक सहा जाने वाला कष्ट भी जैन दर्शन में ''अकाम-निर्जरा'' कहलाता है।

२---अणगार

साबु अथवा महापुरुप, जो किसी भी प्रकार का परिग्रह नहीं रखता हो 'एव व्यक्तिंग, सत्य, अचार्य, ब्रह्मचर्य और निष्परिग्रह आदि ब्रतो का मन, वचन न्जीर काया से परिपूर्ण रीति से पालन करन वाला हो।

३--अतिचार

ऐसी सामग्री इकट्ठी करना अथवा ऐसा परिस्थिति पैदा करना, जिससे कि लिये हुए वर्त में आर ग्रहण किये हुए त्याग में दाप पैदा होने की सभा-वना हो, अथवा अश रूप-से दोप पैदा हो गया हो।

४--अधमस्ति काय

जिन छ द्रव्यो से यह सपूण ब्रह्माड अथवा लोकाकाश वना है, उनमें से एक दृथ्य। यह दृब्य जावा का आर पुद्गलो को "उनकी ठहरने की स्थिति" में ठहरने के लिये मदद करता है।

५-अनार्य

मनुष्यो की ऐसी जाति, जिनमें मद्य, मास, शिकार आदि व्यसनो की मरमार हो और जो दया, सत्य आदि में वर्म नही मानते हो।

६--अनासिकत

नीति और कर्त्तव्य की ओर पूरा पूरा घ्यान देते हुए जीवन में कुटुम्ब पिर्प्रह, यश, सन्मान और अपने कार्य में जरा भी माह ममता नहीं रखना सथा किसी भी प्रकार से प्रतिफल की मावना नहीं रखना।

७--अनुकंपा

सताये जाते हुए और मारे जाते हुए, पीडित प्राणी के प्रति दया लाना। ८—अनुभाव

प्रत्येक जीव में होने वाले कोघ, मान, माया और लोभ के कारण जीव. के साथ वधने वाले कमों में फल देने की जो शक्ति पैदा होती है, वह अनु-माव है।

९-अनुभूति

परिस्थितियो से और काल-क्रम से पैदा होने वाला ज्ञान । पाची इन्द्रियों न्और मन से उत्पन्न होने वाला अनुभव रूप ज्ञान ।

१०--अनुमान

कारणो को देखकर अथवा जानकर उनके आधार से मूल कार्यों का ज्ञान कर लेना। जैसे घुँऐ द्वारा दूर से ही आग का होना जान लेना।

११--अनत

जिसकी कोई सीमा नहीं हो, अथवा जिसका तीनो काल में भी अन्त नहीं आवे। अनन्त के तीन भेद हैं — १ जघन्य अनन्त, २ मध्यम अनन्त और इ उत्कृष्ट अनन्त।

१२-अप्रतिपाति दर्शन

ईश्वर, आत्मा, पाप, पुण्य आदि घामिक सिद्धान्तो के प्रति पूर्ण विश्वास रखना "दश्नैन" है, और ऐसा दर्शन प्राप्त होकर फिर कभी भी नष्ट न हो, मोक्ष के पाने तक बरावर बना रहे, वह अप्रतिपाति दर्शन है।

१३--अविनाभाव सवध

दो पदार्थों का अन्योन्याश्रय-सवघ, पारस्परिक सवघ, अर्थात् एक के होने पर दूसरे का होना, दूसरे के नहीं होने पर पहले का भा नहां हाना । अग्नि और घुँए का 'अविनाभवि सबघ'' कहलाता है।

१४-अभक्य

ऐसे पदार्थ जो अहिंसा प्रेमा के खाने पीन के योग्य नहीं होते हैं, के

१५---अमूढ

जो आत्मा विवेक और ज्ञान के वल पर अपनी इन्द्रियों और मन को विषय, विकार से हटा लेता ह आर निष्कपट रीति से जीवन के व्यवहार को चलाता है, वह "अमूढ" कहलाता है।

१६---अमूर्त्त

जिन द्रव्यो में रूप, रस, गघ, स्पर्श, नही पाया जाता है।

१७--अरति

कोध, मान, माया, लाभ और ईर्षी द्वेप के कारण से किसी पर भी। घृणा, घिक्कार, बेपवीही, अरुचि आदि के भाव होना "अरित" है।

१/--अरिहत

१९---अरूपी

जो वर्ण में, गध से, रस से और स्पर्श से रहित है।

२०—अलोक

सम्पूर्ण ब्रह्मांड का वह अनन्त और असीम-शून्य स्थान, जहाँ कि जीव,

, २१--अवधिज्ञान -

नान का वह रूप है, जो कि आत्मा की शक्ति के बाधार से ही इन्द्रियों और मन की सहायता नहीं लेते हुए भी कुछ मर्यादा के साथ तीनी काल के रूपी पुद्गलों को जान सके-समझ सके।

ः २२—'अन्नत्विकार के तो .

किसी भा कार का त्याग, प्रत्याख्यान अथवा मर्यादा नहीं फंरना है

२३-अविवेको

समय, स्थान और परिस्थिति एव मर्यादा का ध्यान नही रखते हुए वेपर्वाही के साथ कार्य करनेवाला।

२४--अशूभ-योग

मन को बुरे विचारों में लगाना, भाषा को कषाय वाला रूप देना, और शरीर को आलस्य, प्रमाद और व्यर्थ के कामों में तथा क्लेशकारी कामों में लगाना। मन-योग, वचन-योग और काया-योग इस प्रकार इसके तीन भेद है।

२५--असयमी

जिसका अपनी इन्द्रियों और मन पर कावू नही हो और जिसका जीवन-व्यवहार किसी भी प्रकार की नैतिक मर्यादा से वघ। हुआ नही हो; ऐस्ट प्राणी ''असंयमी'' है।

२६-असविभागी

दूसरो के सुख-दुख का और हित अहित का ख्याल नही रखने वाला प्रकान्त स्वार्थी।

आ

१ आकाश--

जीवो को, पुद्गलो का, पदार्थों को ठहरने के लिये स्थान देने बाला द्रथ्य। मूल में यह शून्य रूप है, निराकार है और केवल शक्ति स्वरूप है। अखिल ब्रह्माड व्यापी है, सपूर्ण लोक अलोक में फैला हुआ है।

२--आगम

अरिहतों के प्रवचन को, गणधरों के ग्रंथों का और पूर्वेवर आचारी के साहित्य का आगम कहा जाता है। मोटे रूप में शास्त्रों को, सूत्रों को आगष्ट कहा जाता है।

इ---आचार्य

माद्यु-साध्वियो को सुनिद्दिवत परम्परा के अनुसार संचालन करने वाले चेता,अथवा विशेष शास्त्रों के महान् ज्ञाता, असाधारण उद्भट विद्वान् पुरुष ।

४---आत्मा

चेतना वाला द्रव्य, अथवा जीव । ज्ञान-शील पदार्थ ही आत्मा है ।

५—आत्यतिक

"अत्यत" का ही विशेषण रूप "आत्यतिक" है। अर्थीत् अत्यतः वाला।

६--आध्यात्मिक

'आत्मा'' से सवघ रखने वाले सिद्धान्तो और वातो का एक पर्याय वाचा विशेषण।

ध-आर्त-ध्यान

शोक करना, चिन्ता करना, भय करना, रोना, चिल्लाना, सासारिक सुख और धन-चैभव का ही चिन्तन करते रहना।

८--आरभ

सांसारिक—सुख-सुविधा वढाने के लिये, वैभव का सामग्री इकट्ठी करने के लिये विविध प्रकार का प्रयत्न करना। अथवा ऐसे काम करना, जिनसे जीवो की हिंसा की सम्भावना हो।

९--आर्य

मनुष्यों में ऐसी श्रेष्ठ जाति; जो कि दया, दान, पुण्य, पाप, आत्मा, ईश्वर आदि धार्मिक सिद्धान्तों में पूरी तरह से श्रद्धा रखते हुए मद्य, भाम, जुआ. शिकार आदि व्यसनों से और अभस्य पदार्थों से परहेज करती हो। सात्विक और नैतिक प्रवृत्ति वाली मनुष्य—जाति।

30--आराघना

शास्त्रों के वचनो के अनुसार चलना, वैसाही व्यवहार जीवन में रखना।

११--आलोचना

ग्रहण किये हुए ब्रतों में दोष लग जाने पर मूल भरी बातें हो जाने पर, ब्रत के विरुद्ध आचरण हो जाने पर गुरु के समक्ष अथवा आदरणीय बन्ध के समक्ष ईश्वर की साक्षी से दोषों का, भूलो का, विरोधी—आचरण का स्पष्ट रीति से वयान करना और क्षमा मागना।

१२--आश्रव

मन, वचन और काया की प्रवृत्ति से "कमं" नाम से वोले जाने वाले सूक्ष्म से सूक्ष्म पुद्गल-वर्गणाओं का आत्मा के साथ दूव पानी की तरह सविति होने के लिये आत्म-प्रदेशों की ओर आना आश्रव है। जुम-प्रवृत्ति से शुभ-आश्रव होता है और अशुभ-प्रवृत्ति से अशुभ-आश्रव होता है।

१३---आसक्ति

मोह को, ममता को, गृद्धि—भाव को आसिक्त कहते हैं। किसी पदार्थ के प्रति मूच्छित होना, अपने अच्छे कामो का फल चाहना।

१४--आस्तिकता

पाप, पुण्य, पुनर्जन्म, आत्मा, ईश्वर, दया, दान, सत्य, ब्रह्मचर्य आदि सिद्धान्तो में और घार्मिक क्रियाओं में पूरा पूरा विश्वास रखना।

१५--आसातना

अविनय करना, अनादर करना; उपेक्षा करना।

इ

१ ---इच्छा

इन्द्रियो और मन की अतृष्त भावना । तृष्णा मय आकांक्षा । विषय और विकार के प्रति रुचि होना ।

२---इन्द्रिय

आँख, कान, नाक, मुह और शरीर-इन पाची का सम्मिलित नाम

3

१--उपभोग

ऐसे पदार्थ जो एक से अधिक बार भीगे जा सकें, जैसे कि वस्त्र, मकान आभूषण, आदि ।

२--- उपयोग

'शान और दर्शन'' का सम्मिलित अर्थ। जानने, अनुभव करनें, सोचकें समझने की शक्ति। आत्मा का मूल लक्षण उपयोग ही है।

३---उपसर्ग

ग्रहण किये हुए त्रतों के परिपालन के समय में आने वाले हर प्रकार के कष्ट; ये कष्ट चाहे प्राकृतिक हो अथवा देव-मनुष्य कृत हों अथवा पशु कृत हो।

४---- उपाधि

(१) कष्ट, क्लेश, अथवा परिग्रह रूप सग्रह (२) पदवी, खिताब।

泵

१---ऋषि

ऐसे सत ज्ञानी महात्मा, जो कि अपने ज्ञान वल से और चारित्र वल से भविष्य का ठीक ठीक अनुमान कर सके आर दार्शनिक गहन सिद्धान्तों कह सही रूप से अनुभव कर सके।

क

१---कोघ

चार कपाय में से पहला कपाय, इसके कारण से आत्मा विवेक शून्य होकर वेभान हो जाता है। बोलने में और व्यवहार में पूरा पूरा अज्ञान छा जाता है। अपना भान भूलकर अविवेक के साथ क्लेशकारी तथा कटु वचनः मोलना ही क्रोध है।

२---कर्म

कोघ, मान, माया और लोभ के कारण श्रात्मा के प्रदेशो पर जा एक जकार का सूक्ष्म से सूक्ष्म परमाणुओं का पटल दूध पानी की तरह छा जाता है और आत्मा को मिलन सस्कारों से आबद्ध कर देता है, ऐसे पुद्गलों से बने हुए बर्गणाओं का समूह।

३---कमँ--योगी

ज्ञानी और भक्त होने पर भी जो निरन्तर विना किसी भी प्रकार के फल की इच्छा किये अपने कर्त्तं व्य मार्ग पर आरूढ रहे तथा जीवन को कर्मण्यता मय ही चनाया रक्खे, ऐसा पुरुष।

४---कषाय

कोघ, मान, माया, लोभ, ईर्षा, द्वेप आदि की भावनाएँ कपाय है। कपाय के १६ भेद हैं—अनन्तानुवंधी काघ, मान माया, लोभ

अप्रत्याख्यानावरण '' '' '' '' प्रत्याख्यानावरण '' '' '' '' '' '' संज्वलन '' '' '' ''

५--कामना

इच्छा, आकाक्षा, सासारिक भावना ।

६-काम-भोग

स्त्री-पुरुष सबंधी मैथुन-भावनाएँ। ब्रह्मचर्य को तोडने सबंधी इच्छाएँ।

७-कायोत्सर्प

मन, वचन और काया की प्रवृत्ति को रोक कर चित्त की वृत्ति को किसी एक पर ही केन्द्रित करना, चित्त की वृत्ति को सुस्थिक करना।

८--काय-गूप्ति

शरीर के कामों को और प्रवृत्तियों को अशुभ मार्ग से हटा कर शुभ-मार्ग में लगाना, एवं प्राणीमात्र के हित में शारीरिक-शक्तियों को जोड़ना।

९---कार्य-कारण सबध

एक की उत्पत्ति में अथवा सपादन में दूसरे का मुख्य रूप से सहायक होना, परस्पर में जन्य-जनक सबध होना। उत्पन्न-उत्पादक संबध होना, जैसे आटा और राटी।

१०--काल

समय, छः दव्यो में से एक द्रव्य, द्रव्यों की पर्यायों के परिवर्तन में ज़ों सहायक हैं। दिन, मास, वर्ष, पल्योपम, सागरोपम, अवसर्पिणी, उत्सर्पिणी आदि इसके ही भेंद हैं। जैनाचार्यों ने "काल" को एक प्रदेशी ही माना है।

११-कूट शाल्मली वृक्ष

एक प्रकार का वृक्ष, जो कि हर प्रकार से कष्ट दायक होता है। इसकी उत्पत्ति नरक-स्थान मे मानी जाती है।

१२-केवल ज्ञान

परिपूर्ण और अखड ज्ञान। इस ज्ञान की प्राप्ति के बाद आत्मा "ग्रिरि-हत" अवस्था प्राप्त कर लेता हैं। इस ज्ञान के बल पर तीनो काल की घटनाओं का सही सही और पूरा पूरा ज्ञान प्राप्त किया जा सकता है। सभी द्रव्यों का खार उनका सभी पर्याया का परिपूर्ण स्वरूप इसके द्वारा जाना जा सकता है। ईश्वरीय ज्ञान ही केवल ज्ञान है।

ग

१---गणधर

जैन-धर्म के मुख्य सस्थापक तीर्थं करों के अग्रगण्य शिष्य, साधु-समुदाय के मुख्य सचालक। ये तीर्थं करों के प्रवचनों को, उपदेशों का, आज्ञाओं को व्यवस्थित रूप से सग्रहित करते हैं।

२—गृद्धि

पुद्गल सववी सुलो में, इन्द्रियो के भोग में, सांसारिक वासनाओ में जो चन-वैभव, यश, पद-लोलूपता में एक दम मूज्लित हो जाना, मोह ग्रसित हो जाना और आत्म-मान भूल जाना।

३--ग्रथि

मोह की गाठ, पदार्थों के प्रति मूर्च्छा-भावना, वाह्य और आभ्यंतरिक ममता, वाह्य ममता याने भौतिक-सुख का वाछा और आभ्यतरिक समदा याने क्रोध, मान, माया और लाभ का खजाना।

४--गुप्ति

गोपना, मन, वचन और काया की अशुभ प्रवृत्तियों को दूर कर शुभ-प्रवृत्तियों में सलग्न होना, मन, वचन और काया पर नियत्रण करना।

५-गोचरी

गाय जैसे थोडा थाडा घास हर स्थान से चूटती जाती है — खाती जाता है, वैसे ही थोडा थोड़ा आहार निर्दोग रीति से योग्य घरों से लेना ।

६--गोत्र कर्म

कर्म-वर्गणाओं का ऐसा समूह, जिसके वल पर सम्माननीय और असम्माननीय कुल की अथवा जाति की प्राप्ति हुआ करती है, जैसे कि सिंह ब्हैर कुत्ते की जाति, आर्य और अनार्य का कुल।

घ

१-- घन-घाती कर्म

जैन दर्शन में मूल आठ कर्म वतलाये गये है, उनमे से चार अघाती कर्में हैं और चार घन घाती कर्म है। ज्ञानावरण, दर्शनावरण, मोहनीय द्धीर अन्तराय कर्म घन घाती है। नाम, गोन्न, आयु और वेदनीय अघाती कर्म हैं। आत्मा के गुणो पर जो पूरा पूरा सघन और कठिन एव दुष्परिहार्य पटट डाल देता है, गुणो को सर्वांग रूप मे ढक देता है, ऐसे कर्म-वर्गणा घनघाटी कर्म है।

२ -- झाण-इन्द्रिय

प्राणियों की सूघनें की शक्ति का नाम घ्राण इन्द्रिय है, यह कार्य नाक द्वारा होता है। पाँच इन्द्रियों में इसकी गणना तीसरे नम्बर पर है।

च

१--चतुर्विघ सघ

साधु, साघ्वी, श्रावक और श्राविका का सम्मिलित नाम "चतुर्विध चंघ" है। चतुर्विध सघ की स्थापना श्री तीर्थंकरो द्वारा की जाती है।

२--चारित्र

आचार्यों और महापुरुषो द्वारा स्थापित धार्मिक-सिद्धान्तो के अनुसार लड़्डा आचरण ही चारित्र हैं। अहिंसा, सत्य, अचीर्य, ब्रह्मचर्यं एव अममता के आधार पर किया जाने वाला अच्छा व्यहार ही चारित्र है। चारित्र पाच प्रकार का कहा गया है — १ सामायिक, २ छेदीपस्थापनीय, ३ परिहार- धिंब्युद्धि, ४ सूक्ष्म साम्परायिक, और ५ यथाल्यात।

३--चेतना

ज्ञान-शक्ति का नाम ही चेतना है। चेतना ही जीव का लक्षण है। चित्त ज्ञा, मन का विकास ही चेतना है।

४-- चौरासी लाख जीव-योनि।

जीवों के उत्पन्न होने का स्थान, जीवों के शरीर धारण करने का स्थान कीव-योनि कहलाता है। स्थानों की कुल सस्या चौरासी लाख कही गई है।
नह इस प्रकार है —

पृथ्वी काय (पृथ्वी के जीव-केवल शरीर वाले) ७ लाख अपकाय (जल का पिण्ड रूप-केवल शरीर वाले) ७ लाख तेउ काय (अग्निका पिंड रूप— "") ७ लाख वायु-काय (हवा के पिंड रूप— "") ७ लाख प्रत्येक वनस्पित काय— "") (डाली-पाँघे पर लगने वाले फल फूल) १० लाख साधारण वनस्पित काय (जमीकद, आलू आदि) १४ " दो इन्द्रिय जीव (शरीर और मुँह वाले) २ "

तीन इन्द्रिय जीव (शरीर, मुँह, नाक वाले) २ लाख चार इन्द्रिय "(शरीर, मुँह, नाक, आँख वाले) २ " देवता जीव (पाच इन्द्रिय वाले ऊपर की ४, कान) ४ " तियँच "(पगु, पक्षी, जलचर पाच इन्द्रिय वाले) ४ " नारकी "(नरक के पाँच इन्द्रिय वाले) ४ " मनुष्य " (" ") १४ "

ज

१--जघन्य

सस्या की दृष्टि से "कम से कम,"। विशेषण की दृष्टि से "हल्का, नीच"।

२---जड़

ऐसे द्रव्य, जो कि ज्ञान से रहित है, अजीव तत्त्व। ये जड द्रव्य अथवा अजीव तत्त्व दो प्रकार के होते है, १ रूपी जड और २ अरूपी जड । जिनमें रूप, रस, गध, स्पर्ग, सडन, गलन, विघ्वसन आदि पाये जाते है, वे रूपी जड है। हमें जो कुछ भी दिखाई देते हैं, सभी रूपी जड द्रव्य है। इनका दूसरा नाम पुद्गल भी है। अरूपी जड़ मे रूप रस, गध, और स्पर्श आदि नहीं 'पाये जाते है, इनकी सख्या ४ है और ये चारो अखिल ब्रह्माड व्यापी है। इनके नाम इस प्रकार है — १ धर्मास्तिक। य, २ अध्मांस्तिकाय, ३ आकाशास्ति काय और ४ काल।

३---जागरुकता

मन और इन्द्रियो को पाप से वचाने के लिये सदैव सावधान रहना । इन्द्रिय-वृत्ति पर और चित्त-वृत्ति पर प्रत्येक क्षण नियत्रण रखना ।

४--जिन-शासन

जिन्होने त्रोघ, मान, माया, लोभ, मोह, काम वासना, विषय-विकार आदि सभी भीतरी शत्रुओ को सर्वथा जड मूल से हमेशा के लिये नाश कर दिया है और इन शत्रुओ की पुन उत्पत्ति का जरा भी कारण वाकी जिनके नही रहा है, एव ।जन्होने पूर्ण और अखड ज्ञान प्राप्त कर लिया है, जो जैन-भाषा में "अरिहत" कहलाते है, उन्हे ही "जिन" कहा जाता है । ऐसे "जिन" का चलाया हुआ धर्म ही, इनकी आज्ञा ही "जिन-शासन" है।

५--जिनेन्द्र

"जिन-शासन" की उपरोक्त व्याख्या के अनुसार जिन्होंने राग हेप को पूरी तरह से जीत लिया है, ऐसे "जिनो" में, ऐसे "अरिहतो" में जो तीर्थंकर है, चार प्रकार के सघ की स्थापना करने वाले हैं वे "जिनेन्द्र" कहलाते हैं। "अरिहतो" में मुख्य। "जिनो" में मुख्य महापुरुप।

६---जीव

जिसमें ज्ञान है, अनुभव करने की शक्ति है, वह दृब्य ही जीव है। नये नये शरीर घारण करता है, वही जीव है। ऐसे जीव सपूर्ण लोकाकाश में अनतानत और अपरिमित सख्या में सवैव्यापी है। सभी जीवो में मूल रूप में समान ज्ञान, समान गुण, समान धर्म है। कर्म के कारण से विभिन्नता दिखाई देती है। प्रत्येक जीव असख्यात प्रदेशी है।

७-जैन

जो "जिन" का आज्ञा और आदेश को मानता है, "जिन" द्वारा बत-लाये हुए घर्म मार्ग पर चलता है, वही जैन कहलाता है। "जिन" की व्याख्या "जिन-शासन" मे देखें।

त

१--तत्त्व

पदार्थों के अथवा द्व्यों के मूल स्वरूप को तत्त्व कहा जाता है। वस्तु का यथार्थ स्वभाव ही उसका तत्त्व है। मुख्य रूप से नौ तत्त्व कहे गये हैं, वे इस प्रकार हैं — १ जीव, २ अजीव, ३ पुण्य, ४ पाप, ५ आश्रव, ६ सवर, ७ निर्जरा ८ वध और ९ मोक्ष।

२---तत्त्वदर्शी

तत्त्वो की तह में पहुँच जाने वाले महात्मा, तत्त्वो का यथार्थ स्वरूपः नमझ लेने वाले ऋषि ।

३---तदुत्पत्ति-सबध

पिता-पुत्र के समान, वीज वृक्ष के समान, जिन वस्तुओं का पर्स्पर में एक की दूसरे से उत्पत्ति हो, उनका परस्पर में 'तदुत्पत्ति सवव'' माना जाता है, जैसे कि दूध से दही।

४---तप

आत्मा को पवित्र करने के लिये, आत्मा के गुणो का विकास करने के लिए इन्द्रियो और मन के विकार को और दुर्भावनाओ को समूल नष्ट करने के लिये जो इच्छा पूर्वक कष्ट सहन किया जाता है, उसे तप कहते हैं। आयंविल उपवास करना, सामायिक सवर करना, पर सेवा करना आदि अनेक भेद तप के कहे जा सकते हैं।

.५—तर्क

कार्य-कारणो की खोज करना, परस्पर में वस्तुओं के सबध का अनु--सवान करना, अनुमान नामक ज्ञान में सच्चाई तक पहुँचने के लिये विभिन्न वालों की खोज करना।

६--तादातम संबध

"आत्मा आर ज्ञान" "अग्नि और उष्णता" 'पुद्गल और रूप" इन-दृष्टान्तों के समान जिनका परस्पर में अभिन्न, सहचर, मौलिक और एक-स्वरूप संबंध होता है, वह तादातम्य संबध कहलाता है।

७--तामसिक

कोघ अ।दि कपाय संवधी, मोह आदि विकार सवधी और हिंसा आदि -दुष्कृत सवधी विचार और कियाऐं "तामसिक" कही जाती है।

८-- तिर्यंच-गति

जलचर प्राणी, आकाश में उड़ने वाले प्राणी, पशु, पक्षी आदि पंचेन्द्रिय और एकेन्द्रिय से लगाकर चतुरिन्द्रिय प्राणी-तियँच गति के जीव कहे जाते हैं।

९—तृष्णा

विस्तृत पैमाने वाली इच्छाएं, अति लोभ मय दुर्भावनाएं, अतृप्त महान् -आकाक्षाएं।

१० -- तीर्थ

एक प्रकार का घर्म-मार्ग, जो कि तीर्थंकरो द्वारा स्यापित किया जाता है। साधु-साघ्वी सस्या और श्रावक-श्राविका-सस्या भी कही जाती है। तीर्थं पविश्र स्थान को भी कहा जाता है।

तीर्थं एक प्रकार का उच्च धार्मिक मार्ग, जिसका अवलम्बन लेकर आत्मा अपना विकास कर सकती है।

११—तीर्थंकर

केवल ज्ञान, केवल दर्शन सम्पन्न वे महापुरुप जो कि साधु, साध्वी, श्रावक और श्राविका रूप तीर्थ की स्थापना करते हैं। जैन-शासन और जैन-धर्म का विस्तृत रूप से सचालन करनेवाले। प्रत्येक उत्सिपिणी काल और अवसीपिणी काल मे २४-२४ तीर्थंकर हुआ करते हैं। ऐसे आज दिन तक अनन्तानन्त तीर्थंकर हो चुके हैं और भविष्य में भी होगे।

द

१—दर्शन

१ दार्शनिक सिद्धान्तो पर, वार्मिक आचरणो पर, और नैतिक वातो पर पूरा पूरा विश्वास करना "दर्शन" है। आत्मा, ईश्वर, पाप, पुण्य आदि के प्रति पूरा पूरा आस्तिक रहना "दर्शन" है।

२ किसी वस्तु का पूरा पूरा ज्ञान होने के पहले उस वस्तु सम्बन्धी -साधारण आभास होना भी 'दर्शन कहा जाता है। ३ धर्म-विशेष के साथ भी जोड़कर इसके द्वारा विशेषता बतलाई बाती है, जैसे कि जैन दर्शन, वौद्ध दर्शन, वैदिक दर्शन आदि।

४ "आदरपूर्वक देखने" के अर्थ में भी दर्शन का उपयोग किया जाता है।

२---दर्शन मोहनीय

यह एक महान् अनिष्ट और घातक कर्म है, जो कि आत्मा के धार्मिक विश्वास को और सिद्धान्तों के प्रति आस्तिकता को उत्पन्न नहीं होने देता है। अच्छी और उच्च घातों के प्रति उत्पन्न होनेवाले विश्वास का यह कर्म नाश करनेवाला है। इसके तीन भेद हैं — १ सम्यक्त्व मोहनीय, २ मिश्रा मोहनीय, ३ मिथ्यात्वमोहनीय।

आत्मा के उच्च विकास के लिये, याने परमात्मपद की ओर वढने के लिये सब से पहले इसी कम का नाश करना पडता है, इसका नाश हो जाने पर ही चारित्र की प्रगति होना और गुणो का विकास होना शुरू हो जाता है।

३---दुर्भावना

खराव विचार, अनिष्ट चिन्तन। भय, चिन्ता, शोक, तृष्णा, क्रोध,. झूरना आदि सभी दुर्भावनाए ही है।

४—दुर्वृ ति

खराव आदतें, हल्का और तुच्छ स्वभाव, अनिष्ट व्यवहार, निन्दा योग्य आचरण, तथा घिक्कारने योग्य जीवन का वर्ताव, ये सब दुर्वृत्तियाँ ही है।

५—देवाधिदेव

देवताओं के भी पूजनीय, इन्द्रों के भी आराधनीय महापुरुष । ईश्वर का एक विशेषण । देवताओं के भी देवता याने अरिहत अथवा तीर्थं कर ।

६---द्रव्य

जिसमें नई नई पर्यायें उत्पन्न होती रहती है, तथा फिर भी जिसकी मूल-सत्ता अथवा घौव्यत्व तीनो काल में सदैव वना रहे, पर्यायो के उत्पन्न और नाश होने पर भी जिसकी मूलसत्ता का कभी भी नाश नहीं हो, वहीं द्रव्य है। ्णेसे दृष्य कुल मिला कर सारे ब्रह्माड में केवल ६ ही है, न अधिक है और न कम है। पाच अरूपी है और केवल एक ही रूपी है। वे छ. इस प्रकार है —१ जीवास्तिकाय, २ धर्मास्तिकाय, ३ अधर्मास्तिकाय ४ पुद्गलास्तिकाय, ५ आकाशास्तिकाय और ६ काल।

७---द्रव्य-आश्रव

कमों का आतमा के साथ दूघ-पानी की तरह मिलने के लिये आतमा की ओर आर्कापत होना ही आश्रव है। यह आश्रव दो प्रकार का है — १ भाव-आश्रव, २ दूव्य आश्रव। कोघ आदि १६ कपाय और रित अरित आदि ९ नो कपाय—ये २५ तो भाव-आश्रव है, इन्ही भाव-आश्रवो के कारण जो रूपी, अति सूक्ष्म से अति सूक्ष्म पुद्गल-परमाणु आत्मा के साथ सिम्मिलित होने के लिये आते है, वे ही परमाणु दूव्य-आश्रव कहलाते हैं। इन्हा द्व्य-आश्रव रूप परमाणुओं में भाव-आश्रव के अनुसार सुख-दुख देने की शक्ति तथा आत्मा के साथ अमुक समय तक रहकर गुणो को ढँक रखने की शक्ति पैदा हुआ करती है।

८---द्रव्य-शाति

जो गान्ति वाह्यकारणो पर निर्भर रहती है, जो अस्थायी होती है और जिसका सम्बन्ध आत्मा के गुणो के साथ नही रह कर केवल पुद्गलों के साथ ही रहे, मौतिक-सुखों के साथ ही जिसका सम्बन्ध रहे, वह न्दूव्य शान्ति है।

९---द्वेप

अप्रिय और अरुचि वाले पदार्थों के प्रति कांच होना, नफरत होना, घिक्कार वृद्धि होना, अमान्य वृद्धि होना ही द्वेप है।

ध

१---ध्यान

मन, वचन और काया की प्रवृत्तियों को नियन्त्रण करके, कावू में करके, किसी एक वस्तु पर उनको जमाना, किसी एक पदार्थ पर उनहे स्थिर करना ध्यान है। ध्यान दो प्रकार का है — १ अशुम ध्यान

और २ गुभ घ्यान । अशुभ घ्यान के भी दो भेद हैं — १ धर्म घ्यान और २ रौद घ्यान । शुभ घ्यान के भी दो भेद हैं — १ धर्म घ्यान और २ शुक्ल घ्यान । रोने, चिल्लाने, स्व को अथवा पर को दु खी करने, शोक करने, हिंसा आदि के विचार करने, इत्यादि अशुभ प्रवृत्तियों की ओर मन, वचन, काया की शक्ति को स्थिर करना अशुभ घ्यान हैं । आत्म-चिन्तन, ईश्वर्र-भजन, पर-सेवा, सुसिद्धान्त विचारना, अनिष्ट-हिंसक विचारों से निवृत्ति आदि सात्विक और श्रेष्ठ विचारघारा की ओर शरीर, वचन और मन की वृत्तियों को सुस्थिर करना ही शुभ ध्यान हैं।

२-- धर्म

जो कियाएं आत्मा को पाप से बचावे और आत्मा के गुणो का विकास करें, वे ही धर्म है। ऑहसा, सयम, तप, सत्य, ब्रह्मचर्य, अचौर्य, परिग्रह की मर्यादा और अममत्व एव रात्रि में खान-पान का त्यांग आदि सित्कियाऐं धर्म की ही अग है।

३-- धर्म-ध्यान

शरीर की और वचन की प्रवृत्ति को रोक कर चित्त की वृत्ति को धार्मिक चिन्तन में, सिद्धान्तो के विचारणा में और दोर्शनिक वातो के मनन में एव ईश्वरीय स्तुति में सुस्थिर करना, दृढ़ करना ही धर्म-ध्यान है।

४---धर्मास्तिकाय

जो दृब्य जीवो को और पुद्गलो को इघर उघर घूमने फिरने के समय में सहायता करता है और जिसकी सहायता होने पर ही जीव अथवा पुद्गल चल फिर सकते हैं, वह दृब्य घर्मास्तिकाय है। यह दृब्य संपूर्ण लोकाकाश में फैला हुआ है, अरूपी है और शक्ति का पुज रूप है। असल्यात प्रदेशी है। "जल जैसे मछली को तैरने में सहायक है" वैसे ही जीव और पुद्गल की गित में यह दृब्य सहायक होता है। "रेडियो में शब्द-प्रवाह" के प्रवाहित होने में अनेक कारणो में से एक कारण यह दृब्य भी है।

न

१-नरकगति

महान् पापी, बोर दुष्कर्मी, महा आरमी और महापरिग्रही जीव के लिये पाप क्मों का फल भोगने का स्थान-विशेष । ऐसे स्थान सात कहे गये हैं। जहाँ अनंत भूत-प्यास के साथ अनन्त सर्दी गरमी के दुख, एव दूसरे नाना-प्रकार के दुख भोगे जाते हैं।

२---नवतत्व

तत्त्व की व्यात्या पहले लिखी जा चुकी हैं। ये तन्त्व नौ होते हैं, वे इस प्रकार है — १ जीव, २, अजीव, ३ पुण्य, ४ पाप, ५ आश्रव, ६ संवर, ७, निर्जरा ८, वव और ९ मोझ।

३-नाम कर्म

जिस कमें के कारण से, शरीर, इन्ट्रियों, गित, वर्ण, गंध, रस, स्परं, शरीर, बनावट, चाल, स्वर, आदि शारीरिक संपूर्ण व्यवस्था का योग प्राप्त होता है वह नाम कमें है। जैसे चित्रकार संपूर्ण चित्र का निर्माण करता है, वैसे ही यह कमें सभी प्रकार की शारीरिक बनावट का संयोग प्राप्त कराता है। इसके १०३ भेट कहे गये हैं।

४---नियाणा

अपनी की हुई वर्म-कियाओं का, अपनी तपस्या का, अपने पुण्य का इच्छानुमार फल माँगना अथवा मनोनृकूल फल की वांछा करना नियाणा है। नियाणा करना पाप माना गया है।

५---निर्ग्रथ

जिसके न तो आनिरिक रूप से मोह, कपाय आदि की गाँठ है और न बाह्य रूप से किसी भी प्रकार का परिश्रह जिसके पास है, अर्थात् जो बाह्य और आम्यंतर दोनो प्रकार से गांठ रहित है, वह साबू निग्रंथ कहलाता है। दीवें तपस्वी भगवान महावीर स्वामा का यह एक विशेषण भी है।

६---निर्जरा

ऐसे पिविश अार सात्विक तथा घार्मिक काम, जिनसे आत्मा के माथ बवे हुए पुराने कर्म दूर हो जाते हैं और आत्मा पिविश्र हो जाती हैं। निर्जरा के १२ भेद कहे गये हैं। वे इस प्रकार हैं — १ अनशन, २ ऊनोदरता ३ वृत्तिसक्षेप, ४ रस त्याग, ५ काय-क्लेश, ६ सलीनता, ७ प्रायम्चित, ८ विनय, ९ वैयावृत्य, १० स्वाध्याय, ११ ध्यान बार १२ उत्सर्ग।

७--निर्देद

वाह्य और आभ्यतर दोनो प्रकार के झगडो, क्लेशो, और मोह-ममता से रहित हाना। हर प्रकार से अनासका और मस्त रहना।

८---निर्वेद

स्त्रा-पुरुष सवन्धी भोगो की इच्छा का नही होना । पूर्ण ब्रह्मचर्य-भावना ही निर्वेद है।

९---निरवद्य-योग

मन की, वचन की और काया की ऐसी प्रवृत्ति, जो कि निर्दोष हो। मन द्वारा, वचन द्वारा, और काया द्वारा ऐसे काम करना, जिनसे कि द्वतो में; सम्यक्त्व में, चारिश में दोप नही आवे, वह निरवद्य योग है।

१०--निष्काम भावना

जिन सुन्दर विचारों में किसी भी प्रकार के फल की आकाक्षा नहीं होती है, जो विचार-घारा मोह-ममता के कीचड से रहित होती है, जिस विचार-प्रवाह में एक'न्त रूप से विश्व-हित की भावना ही प्रवाहित होती रहती है, उसे निष्काम-भावना कहते हैं।

११--नो कषाय

जो स्वय कोघ, मान, माया और लोग रूप कषाय की श्रेणी में तो नहीं है, किन्तु जो कपाय की श्रेणा को उत्तेजित करता है, कपाय की श्रेणी की वेग देता है और इस प्रकार कषाय का जा छोटा भाई है, वही नोकपाय हैं। नोकषाय के ९ भेद हैं, वे इस प्रकार हैं:—१ हास्य २ रित ३ अरितः ४ भय ५ शोक ६ जुगुप्सा ७ स्त्री वेद ८ पुरुष वेद ९ नपुसक वेद।

प

१--प्रकृति

(१) स्वभाव (२) र्ससार।

२---प्रकृति बध

कषाय और योग के कारण से आत्मा के साथ दूष-पानी की तरह मिलने के लिये आने वाले कर्म-पुद्गलो का जा तरह तरह का स्वभाव भावनानुसार बनता है, वह प्रकृति वध है।

प्रकृति बध के बाठ भेद कहे गये हैं, वे इस प्रकार है र ज्ञानावरण, २ दर्शनावरण, ३ वेदनीय, ४ मोहनीय, ५ आयु, ६ नाम, ७ गोत्र और ८ अन्तराय।

३---प्रत्यभिज्ञान

स्मृति के बल पर किसी प्रत्यक्ष पदार्थ के सम्बन्ध में जा जोड़ रूप ज्ञान होता है, वह प्रत्यभिज्ञान है। जैसे-यह वही तालाव है, जिसका कल देखा या, यह आदमी तो उस मनुष्य के समान है, इत्यादि।

४---प्रतिक्रमण

जो त्रत, त्याग-प्रत्याख्यान, नियम, सयम ग्रहण किये हो, उनमें जो कुछ भी दोप अथवा त्रुटी मूर्खता वश या प्रमाद वश आ गई हो तो त्रत आदि को निमंल करने के लिये उन दोषों को खेद पूर्वक प्रकट करते हुए, पाप से निवृत्त होना और पुन दोष अथवा त्रुटी को नहा पैदा होने देने की भावना का पोपण करना ही प्रतिक्रमण है।

५--- प्रदेश-बंघ

योग और कपाय के कारण से जब कर्म-परमाणु आत्मा की ओर दूध- , पानी के समान मिलने के लिए आते हैं, उस समय आने वाले कर्म-परमाणुओ की जो तादाद अथवा समूह होता है, उसे ही प्रदेश वध कहते हैं।

मन, वचन आर काया की शुभ अथवा अशुभ प्रवृत्ति प्रत्येक क्षण होती रहती है। निद्रा लेना भी एक प्रवृत्ति ही है, अतएव भावनानुसार कर्म-परमा-णुओ का आगमन आत्मा की ओर प्रत्येक क्षण होता ही रहता है, और प्रत्येक क्षण- इनकी तादाद अनतानत की सख्या में हा होती है। इसी प्रकार जिन कर्म परमाणुओ का कार्य-काल समाप्त हो जाता है और प्रत्येक क्षण ऐसा होता ही रहता है, इनकी भी तादाद अनतानत रूप से ही होती है।

इन प्रदेश वध के परमाणुओं का आठ कर्मों के भिन्न २ स्वभाव के रूप में विमाजन भावनानुसार आत्मा के प्रदेशों के साथ मिलने के समय ही हो जाया करता है। इसी प्रकार इनकी कार्य-काल की अविध और इनकी भाव-नानुसार फल देने की शक्ति, दोनों का निर्माण भी उसी समय आत्म-प्रदेशों के साथ मिलने के वख्त ही हो जाया करता है।

- ६--प्रमाद

वार्मिक कार्यों के करने मे यानी पर-सेवा के कामो में और अपने नैतिक उत्थान के कामो में वेपवाँही करना, आलस्य करना और उन्हें निश्चित किये हुए समय मे पूरा नहीं करना, "प्रमाद" कहलाता है।

७--प्रशम

चित्त के विकारो पर नियत्रण रखना, कोच, मान, माया और लोम को कावू में करना, विषयो को दबाना तथा नैतिकता का जीवन में विकास करना ही "प्रशम" अवस्था है। सम्यक्त्व के मूल पाँच लक्षणों में से यह पहला लक्षण है।

८---प्रायश्चित

लिए हुए वर्त, नियम, त्याग, प्रत्याख्यान, सयम में जो कोई दोप अथवा जुटा प्रमाद वश अथवा मूर्खता वश आ गई हो तो उसकी स्पष्ट तौर पर गुरू जन के आगे विनय पूर्वक निवेदन करके उसके लिए क्षमा मागना और व्रत नियम आदि को पुन पवित्र करने के लिए वे जो कुछ भी दड दे, उसका सहर्प पालन करना और आगे भविष्य में विसा दोष पुन नहीं करने की भावना करना ही प्रायश्चित है।

९---पदार्थ

शब्दो द्वारा कही जा सकने वाली विस्तु, जसका शब्दो द्वारा वयान । किया जा सके। "तत्त्व" शब्द का पर्यायवाची शब्द।

१०-परमाणू

रूपवाला, रस वाला, गघ वाला, स्पर्श वाला आर पुद्गल का एक अश है यह पुद्गल का इतना सूक्ष्म से सूक्ष्म अश है, कि जिसके यदि किसी भी प्रकार से टुकड़े करना चाहे, ता त्रिकाल में भी जिसके दो टकडे नहीं हो सके — ऐसा अति सूक्ष्म तम, स्वतंत्र पुद्गल का अश परमाणु है।

प्त से अधिक परमाणुओं का समूह "देश" पुद्गल कहलाता है। एटम बम, और हाइड्रो एलेक्ट्रिक वम "देश" पुद्गलों के बने हुए होते हैं। देश-पुद्गलों से "परमाणु" पुद्गल को अलग करके केवल "परमाणु" पुद्गल से काम लेने की शक्ति वर्त्तमान विज्ञान को नहीं प्राप्त हुई है।

सभी "देश-पुद्गलो" का सम्मिलित नाम "स्कघ" पुद्गल समूह है।
यह समस्त लोकाकाश में फैला हुआ है।

११---पर्याय

प्रत्येक द्रव्य में प्रत्येक क्षण में उत्पन्न होने वाली नई नई अवस्था अथवा नया नया रूप ही "पर्याय" कहलाता है। छ ही द्रव्यों में प्रत्येक क्षण—द्रव्य से, क्षेत्र से, काल से और भाव से कुछ न कुछ फर्क पडता ही रहता है, कोई भी क्षण ऐसा नहीं होता कि जिस में कुछ न कुछ फर्क नहीं पड़े, इस प्रकार हर द्व्य में उत्पन्न होने वाली हर अवस्था ही "पर्याय" है। सिद्धों में मी ज्ञान की पर्यायों में परिवर्तन होता ही रहता है। इसी लिये जगत् को "संसार याने परिवर्तन होते रहने वाला" यह सज्ञा दी गई है।

१२--परिग्रह

इस के दो भेद हैं — १ भाव परिग्रह है, और दूसरा द्रव्य परिग्रह । ममता अथवा मूर्च्छा तो भाव परिग्रह है, और घन-घान्य, पशु—पक्षी; मोटर, मकान, दास-दासी, स्त्री—पुत्र, माई वन्धु, सोना—चादी, और विभिन्न वैभव सामग्री द्व्य परिग्रह है।

१३--परिणाम

फल अथवा नतीजा।

१४--परिषह

इच्छा पूर्वक लिये हुए व्रतो की रक्षा के लिये, नियम, तप, संयम की रक्षा के लिए और त्याग-प्रत्याख्यान का पिववता के साथ पालन करने के लिये जो कब्द अथवा दु ख आकर पड़े उन्हें शांति के साथ और निर्मलता पूर्वक दृढता के साथ सहन करना ही परिषह है। परिषहों का उत्पत्ति कुद-रती कारणों से, मनुष्यों से, पशुओं से और देवताओं से हुआ करती है। परिषह के कुल २२ मेंद शास्त्रों में वतलाये गये है।

१५--पल्योपम

काल का माप विशेष जा कि असंख्यात वर्षों का होता है।

१६--पाप

वुरी वात, जिन वुरे कामों के करने से आत्मा मर कर तिर्यच गित में अथवा नरक गिन में एव दुर्गित में जाता हो। पाप के मुख्य १८ भेद कहें गये हैं और इनका फल ८२ प्रकार से-अशुभ रीति से भागा जाता है।

१७--पांच इन्द्रियाँ

शरीर, मुख, नाक आँख, और कान-ये पाच इन्द्रिया कहलाती है।

१८--पुण्य

भले काम, नैतिकता पूर्ण काम। जिन कामो को करने से आत्मा को अच्छी गति मिले, सुख-सुविधा, यश, सन्मान आदि की प्राप्ति हो; वे काम

पुष्य कहलाते हैं। सक्षेप में पुष्य के ९ भेंद किये गये हैं और उनका फल ४२ प्रकार से भोगा जाता है।

१९—पुद्गल

जो दृष्य अजीव याने जड रूप होता हुआ रूप वाला, रस वाला, गघ वाला और वर्ण वाला हो, तथा जो मिलने विग्यरने, सटने गलने वाला हो, ऐसा पदार्थ-पुद्गल कहलाता है।

हमें नेत्रों हारा जो कुछ भी दिखलाई पड रहा है, वह सब पुद्गल का ही रूपान्तर है। मूर्य, चन्द्र, तारा, धूप, प्रकाश, छाया, चादनी, शब्द, जल, पृथ्वी, हवा, वनस्पति, पहाड, जीदों के शरीर, लोहा, साना, चादी, मिट्टी, सभी पुद्गल के हा विभिन्न रूप है। सारा स्यूल ब्रह्माड पुद्गलों का ही बना हुआ है। उपरोक्त पदार्थों में विभिन्न जीव—समूह इन्हीं को शरीर बना कर रहने हैं। दृश्यमान सारा मसार पुद्गलों का ही बना हुआ है। पुद्गल तत्त्व को मुग्य रूप से चार भागों में बाटा है। १ स्कथ, २ देश, ३ प्रदेश, और ४ परमाणु।

विश्व-व्यापी पुद्गलो का सपूर्ण समूह "स्कथ" कहलाता है।

स्कव के हिस्से 'देश'' कहलाते हैं। परमाणु का स्वरूप पहले लिखा जा चुका है। देश अथवा स्कव में मिला हुआ 'परमाणु'' जितना ही अश 'प्रदेश'' के नाम से वोला जाता हैं। स्वतत्र अवस्था में जो परमाणु है, वहीं सम्मिलित अवस्था में 'प्रदेश'' के नाम से पुकारा जाता है।

२०--पूर्वधर

ऐसे ज्ञानी महात्मा और सत ऋषि, जो कि महान् ज्ञान के घारक हो। तीर्थंकरो और अरिहतो द्वारा फरमाये हुए विशाल और विस्तृत ज्ञान के पारक "पूर्वघर" कहलाते हैं।

व

१ बंघ

योग और कषाय के कारण से आत्मा के प्रदेशा के साथ कर्म-परमाणुओं का दूध पानी की तरह मिल जाना ही ''बंघ'' कहलाता है। बध के चार मेद कहे गये हैं -- १ प्रकृति-बब, २-प्रदेश-वध, ३ स्थिति-वध और ४ अतु-भाग-वेध, इनकी व्याख्या इसी कोप मे यथास्थान पर दी जा चुकी है।

२ वहुश्रुत

जिस ज्ञानी पुरुष का, शास्त्रो का वाचन, मनन, चिन्तन और विचा-रणा खूत्र ही गहरी, विस्तृत और प्रामाणिक हो, वह "बहुश्रुत" कहलाता है ह

ु ३ वाल

विवेक और व्यवहार से हीन पुरुष, मूर्ख बुद्धि वाला और अनिभिक्क पुरुष।

४ वाल तप

"उपरोक्त स्थित वाले वाल पुरुष" की तपस्या वाल तप कहलाती है इ अज्ञान, अविवेक और मिथ्यात्व के आधार से वाल पुरुष की तपस्या "वाल-तप" ही है। बाल-तप शरीर को कष्ट देने वाला मात्र है, इससे आत्म-गुण्हें का विकास नहीं हो सकता है और न कर्मों की निर्जरा ही हो सकती है, अत-एव शास्त्रों में इसे हेय, जबन्य और व्यर्थ कष्ट मात्र ही कहा गया है।

भ

१ भव्य

जो जीव कभी भी ज्ञान, दर्शन और चारित्र का आराधन कर के मोद्ध जाने की स्वाभाविक शक्ति रखता हो, वह भव्य कहलाता है। भव्य प्राणी के लिये कभी न कभी एक दिन ऐसा अवस्य आता है, जब कि वह पूर्ण सम्य-क्ती बन कर अवश्य ही मोक्ष में जाता है।

किन्तु शास्त्रों में ऐसा भी उल्लेख हैं कि कई एक भव्य आत्माएं ऐसी भी है, जो कि भव्य-गुण वाली होती हुई भी सम्यक्त्व-प्राप्ति का सयोग उन्हें नहीं मिलेगा, और इसलिये वे मुक्त भी नहीं हो सकेगी।

२ भाव

आत्मा मे समय-समय पर होने वाली विभिन्न प्रकार की विचार-घारा ही "भाव" है। भाव के ५ भेद कहे गये हैं:—१ औपशमिक-भाव, २ क्षायिक- भाव, ३ क्षायोपशमिक-भाव, ४ औदयिक-भाव और ५ पारिणामिक-भाव।

१ कर्मों के शान्त रहने की हालत में आत्मा में पैंदा होने वाले विचार "अोपशमिक-भाव" है।

२ कर्मी के क्षय हो जाने पर अथवा निर्जरा होने पर आत्मा में पैदा होने वाले विचार "क्षायिक-भाव" है।

३ कुछ कर्मों के तो उपशम होने पर और कुछ के क्षय होने पर, इस प्रकार मिश्र स्थिति होने पर आत्मा मे पैदा होने वाले विचार 'क्षायोपशमिक-भाव'' है।

४ कर्मों के उदय होने पर, कर्मो द्वारा अपना फल दिये जाने के समय में आत्मा में पैदा होन वाले विचार ''औदयिक-भाव'' हैं।

५ आत्मा की स्वाभाविक विचारधारा ही 'पारिणामिक''-भाव है। ३ भावाश्रव

अतिमा में उत्पन्न होने वाले अच्छे अथवा वुरे विचार ही, शुभ-अशुभ अध्यवसाय ही, इष्ट-अनिष्ट भावना ही "भावाश्रव है।

सात्विक, पवित्र और निर्दोप भावना से तो शुभ-भावाश्रव होता है और कषाय से, नो कपाय से, एव अनिष्ट विचार-धारा से अशुभ-भावाश्रव होता है।

भावाश्रव के बल पर ही कर्म-परमाणु आत्मा की ओर आर्कावत होते है और यही द्रव्याश्रव कहलाता है। शुभ द्रव्याश्रव से सुख-सामग्री और वैभव-विपुलता की प्राप्ति होती है, जब कि अशुभ द्रव्याश्रव से दु.ख-दिरद्ता एवं वियोग-विपत्ति आदि की प्राप्ति हाती है।

४ भावना

आतमा के सुन्दर, सेवामय, अनासिकत वाले और पिवत्र विचार ही मावना कहलाते हैं। शुभ-ध्यान, शुभ-लेश्या, शुभ-अध्यवसाय, समता-रिहत परिणाम, अविचल ईश्वर-भिक्त आदि "भावना" के हा अन्तर्गत समझे जाते हैं।

स्यूल रूप से भावना के ४ भेद और १२ भद किये गये है, वे इस प्रकार है — १ मैं श्री-भावना, २ प्रमोद-भावना, ३ करुणा-भावना और ४ माध्यस्थ-भावना। १ अनित्य, २ अशरण, ३ संसार, ४ एकत्व, ५ अन्यत्व, ६ अशुचित्व, १७ आस्रव, ८ संवर, ९ निर्जरा, १० लाक-स्वभाव, ११ वोधि-दुर्लभ और ११ वर्म-भावना ।

५--भाव-शाति

अपनी आत्मा के गुणो में ही आनद अनुभव करना, आत्मा के विकास में -ही प्रफूल्लता की अनुभूति होना एवं सांसारिक सुख-सामग्री को हेय, तुच्छ अनुभव करते हुए उसमें दुख ही दुख समझना भाव-शाति है। सासारिक -सुख-शाति दृव्य-शाति है।

६-भोग

जो वस्तु एक ही वार भोगी जा सके; जँसे—साने पीने के पदार्थ, आदि । ७—भौतिक-सुख

पुद्गलो मववी सुख, इन्द्रियो सवंधी सुख, और सब प्रकार का सांसा-रिक सुख, भौतिक-सुख के ही अन्तर्गत है।

म

१--मित ज्ञान

पाची इन्द्रियों का महायता से और वृद्धि की सह।यता से जो ज्ञान पैदा इहोता है, वह मातज्ञान है। आज कल जितना भी सब प्रकार का साहित्यिक— ज्ञान उत्पन्न हुआ है, और हा रहा है तथा होगा; वह सब मित ज्ञान के ही अन्तर्गत समझा जाता है। मित ज्ञान के भेदानुभेद मे ३६४ भेद किये गये है।

२---मधुकरी

जैसे भवरा-प्रत्येक फूल से विना उमे किसी भा प्रकार का कष्ट पहुँ चाये थोडा सा शहद (फूल का अन्म) लेता है आर इस प्रकार अनेकानेक फूल्जों न्से-सहज रीति सेंग्ही अपनी इच्छा पूरी कर लेता है, वैसे ही अपने जीवन का न्द्रतमय और आदर्भ बनाने के लिये जो व्यक्ति थोड़ा थोडा आहार-पानी, वस्त्र आदि सहज भाव से सुविधा पूर्वक गृहस्थों से ग्रहण करता रहता है, इसें ही "मघुकरी" कहते हैं।

३---मन. पर्याय

आत्मा की शक्ति के आधार से ही विना इन्द्रियों और मन की मदद िए ही दूसरों के विचारों को जान लेना, दूसरों के मन की भावनाओं को समझ लेना ही मन पर्याय ज्ञान है। यह ज्ञान सिर्फ उच्च चारित्र वाले और दृढ सम्यक्त्वी-मुनिराजों में से किसी किसी को ही उत्पन्न हुआ करता है। आज कल ता इतना उच्च कोटि का ज्ञान किसी को भी नहीं हो सकता है। इसके दो भेद हैं;—१-ऋजुमित मन पर्याय और २ विपुलमित मनः पर्याय।

४ मनो-गुप्ति

मन की चचलता को, अस्त-व्यस्तता को और बुरे विचार-प्रवाह को रोकना, एव इनके स्थान पर सद् विचारों के प्रवाह को प्रवाहित करना "मनोगुप्ति है।"

५ ममता

किसी पदार्थ के प्रति मेरापन रखना, कुटुम्बी-जनो के मोह में अंघा हो जाना, वाह्य आदर-प्रतिष्ठा-यश-सन्मान-पद की इच्छा रखना और अपने स्वार्थ को ही सब कुछ समझना "ममता" है।

६ महात्मा

जिसकी आत्मा बुराइयो से और पापो से रहित हो गई हो और जिसकें सारे जीवन का समय, प्रत्येक क्षण, परोपकार में, पर-कल्याण मे, पवित्र विचारों में तथा ईश्वर की मिक्त में ही ज्यतीत होता हो, वही महात्मा है।

७ महाव्रत

अ जीवन भर के लिये जिस व्रत का परिपालन मन, वचन और काया की पूरी-पूरी सलग्नता के साथ किया जाता हो, कराया जाता हो और कराने की अनुमोदना की जाती हो, ऐसा व्रत "महाव्रत" कहलाता है।

महावृत के पालक "साधु-अथवा साध्वी" ही होते हैं। महावृत की साधनहातीन करण और तीन योग (मन, वचन, काया से पालना, पल्वाना और ऐसी ही अनुमोदना करना) से की जाती हैं। महावृत 'सर्वविरिति' रूप होता हैं। इसके पाच भेद हैं — १ पूर्ण अहिंसा २ पूर्ण सत्य ३ पूर्ण-अचौर्य ४ पूर्ण ब्रह्मचर्य और ५ पूर्ण अनासक्त याने निष्परिग्रह।

८--माया

कपट, कपाय के चार भेदों में से तीसरा भेद अधिक व्याज लेना, अधिक मुनाफा खोरी 'माया' के ही अन्तर्गत है। माया से अक्सर तिर्यचगित की प्राप्ति हुआ करती है।

९--मिथ्यात्व

"आतमा, ईश्वर, पुण्य, पाप" बादि मूलभूत सिद्धान्तो पर जिसका विश्वास विल्कुल ही न हो, जो इनको केवल ढकोसला समझता हो तथा जिसका ध्येय एक मात्र ससार-सुख को ही भोगना हो वह मिथ्यात्वी कहलाता है और उसकी विचार-धारा मिथ्यात्व कही जाती है।

१०--मिथ्या दृष्टि

जिस आत्माका दृष्टि कोण ऊपर लिखे गये "मिथ्यात्व" की ओर सलग्न -हो वह 'मिथ्या दृष्टि" कहलाता है।

११--मुक्त

जो आत्मा आठो कर्मों से रहित हो गई हो, जिसमें परिपूर्ण रीति से अत्याहमा के सभी गुणो का पूरा पूरा विकास हो गया हो और जैन मान्यता-नुसार जो स्वय ईश्वर रूप हो गई हो वह आत्मा "मुक्त" कही जाती है।

मुक्त आत्मामें अनन्त ज्ञान, अनन्त दर्शन, अनन्त निर्मलता, निराकारता अनन्त आत्मिक सुख, अखड अमरत्व, सर्वोच्च विशेषता और निराबाध स्थिति की उत्पत्ति हो जाती है यही ईश्वरत्व है। इस स्थिति को प्राप्त करना हर सांसारिक आत्मा का अतिम ध्येथ-है।

१२--मुनि

जा परमार्थी पुरुष अपनी इन्द्रियों आर मन पर पूरा पूरा नियंत्रण रखता - हुआ, अहिंसा, सत्य. अचाय, ब्रह्मचर्य आर निष्परिग्रह वर्म का परिपूण राति - से पालन करता हा, वही "मुनि" हैं। 'ईश्वर-प्राप्ति' नामक सावना का सावक महापुरुष ही मनि कहलाता है।

१३—मुमुक्षु

मोक्ष की इच्छा करन वाला और माक्ष-पथ का पथिक ही मुमुक्षु है। -कपाय-भावना से छुटकारा चाहने वाला 'ममुक्ष' कहा जाता है।

१४--मूढ

जो पुरुप मन ही मन मे विषयो का चिन्तन करता रहता है, चित्त द्वारा भोगो की प्रान्ति की इच्छा करना रहता है, वह मूढ है।

१५--मूच्छी

विपयों के प्रति अन्वा हो जाना, मोह में डूव जाना, यही "मूच्छाँ" का नलक्षण है।

१६--मोह

आत्मा में रहे हुए मुख्य और मूल गुणो को जो कपाय नष्ट कर देता है, वही ''माह'' है। सभी कपायो का और विषय-विकारो का सम्मिलित नाम ''मोह'' ही है।

१७--मोहनीय कर्म

जैसे मिंदरा मनुष्य को वेभान कर देती है, स्यान भष्ट करके इघर - उघर लुढका देती है, वैसे ही यह कर्म भी हर आत्मा को विषयो में, विकारो - में और कपायो में जकड देता है। इस कर्म के कारण से आत्मा का चारित्र और आत्मा की भावनाएँ पाप पूर्ण हो जाती हैं। इसके वलपर आत्मा भोगो - में फैंस जाती है। इसके मुख्य दो भेद है — १ दर्शन माहनीय और २ चारित्र

मोहनीय ।

दर्शन मोहनीय के तीन भेद पहले लिखे जा चुके हैं। चारित्र मोहनीय के ''१६ प्रकार के कषाय और ९ प्रकार के नो कपाय'' इस प्रकार कुल २५ भेद होते हैं।

१८--मोक्ष

आतमा का आठो कर्मों से छूट जाना ही और पुन कर्मों से लिप्त नहीं होना ही मोक्ष है। आठो कर्मों के क्षय से आत्मा में सभी प्रकार के मूल गुग अपने सर्वोच्च रूप में विकसित हो जाते है। तथा सभी प्रकार के सांसा-रिक झझट और सभी प्रकार के दुर्गुण हमेशा के लिये आत्मा से अलग हो जाते है। पूर्ण ईश्वरत्व-प्राप्ति ही ''मोक्ष-अवस्था'' है।

मोक्ष-प्राप्ति अथवा ईश्वरत्व-प्राप्ति प्रत्येक आत्मा का स्वामाविक अधि--कार है; तदनुसार हर आत्मा अपने ज्ञान-दर्शन, चारित्र द्वारा मोक्ष प्राप्त कर सकती है।

य

१---यतना

विवेक पूर्वक और सात्रधानी के साथ जीवन-व्यवहार चलाना, यतना है। अपने कर्त्तव्य का ध्यान रखते हुए, अपने उत्तरदायित्व को स्मृति में रखते हुए और अपनी पद-मर्यादा का स्याल रखते हुए जीवन-व्यवहार चलाना "यतना" है।

२—यथास्यात चारित्र

क्रोघ, मान, माया और लोभ; इन चारो कषायो के सर्वथा उपशम होने पर जिस सर्वोच्च चारित्र की प्राप्ति होती है, वह यथाख्यात चारित्र है! यारहवे गुणस्थान में वर्त्तमान आत्मा को औपशमिक यथाख्यात चारित्र होता है; और १२ वे, १३ वे; तथा १४ वे गुणस्थान में वर्त्तमान आत्मा का क्षायिक यथाख्यात चारित्र होता है। पाचो चारित्रो में से यही चारित्र सर्वोच्च और श्रेट है।

३---योग-प्रवृत्ति

मन, वचन और काया की प्रवृत्तियों का सम्मिलित नाम ''योग-प्रवृत्ति'' हैं। इनकी शुभ-प्रवृत्ति हो तो ''शुभ-याग-प्रवृत्ति'' और इनकी अशुभ-प्रवृत्ति हो तो ''अशुभ योग-प्रवृत्ति'' कही जाती है।

योग के मुख्य तीन भेद हैं.—१ मनो योग, २ वचन योग और ३ काया योग। इनके पुन उपभेद १५ होते हैं। (१) सत्य मन योग; (२) असत्य मन योग, (३) मिश्र मन योग; (४) व्यवहार मन-योग। (१) सत्य भाषा, (२) असत्य भाषा, (३) मिश्र भाषा, और (४) व्यवहार भाषा (१) औदारिक योग, (२) औदारिक मिश्र योग, (३) वैकिय योग (४) वैक्रिय मिश्र योग (५) आहारक योग, (६) आहारक मिश्र योग (७) कार्मण योग।

₹

१---रतन त्रय

सम्यक् दर्शन, सम्यक् ज्ञान, और सम्यक् चारित्र का सम्मिलित नाम

'आत्मा, ईश्वर, पुण्य पाप'' आदि मूल भूत सिद्धातो पर पूरा पूरा विश्वास करना और सासारिक-सामग्री को अनित्य और अत में दुख देने वाली विश्वास करना सम्यक् दर्शन है।

"सम्यक्-दर्शन" के अनुसार ही जगत् का तथा आत्मिक-सिद्धान्तो का ज्ञान करना अथवा स्वरूप समझना "सम्यक् ज्ञान" है।

''सम्यक् दर्शन' और ''सम्यक् ज्ञान'' के अनुसार ही अपने जीवन का व्यवहार रखना; जीवन का आचरण रखना, तथा इन्ही सिद्धान्तों के अनुसार अपने आचरण का क्रिक विकास करते हुए सर्वोच्च स्थित को पहुँचना ही ''सम्यक् चारित्र'' है।

सम्यक् दर्शन होने पर ही "ज्ञान और चारित्र" की गणना सम्यक् रूप से होती है; अन्यथा-सम्यक् दर्शन के अभाव में "मिथ्या ज्ञान और मिथ्या चारित्र" समझा जाता है। इन तीनों का सम्मिलित रूप से विकास होने पर ही मोक्ष की प्राप्ति दुआ करती है, किसी भी एक के अभाव में मोक्ष नहीं प्राप्त हो सकता है।

२---रति

मोह के वश से इष्ट पदार्थों में; प्रिय पदार्थी में प्रेम रखना, उनकी वाछा करना, रित है। विषयो से सवधित मौतिक-सुख में उत्सुकता रखना "रिति" है। यह नोकषाय का एक भेद है।

३--रस

इन्द्रियो और मन द्वारा भोगे जाने वाले सासारिक-सुख में जो "एक
सुख रूप अनुभूति" होती है, वह रस है। खाने, पीने, देखने, सूँधने, के
'पदार्थों में तथा संत्री-पुरुप को परस्पर में और सासारिक विचार-धारा में,इन्द्रियो द्वारा तथा मन द्वारा जो सुख अथवा आनद का अनुभव होता है,
जसे ही "रस" कहते हैं। स्थूल रूप से "रस" के पाच भेद दूसरे भी कहे गये
हैं, वे ये हैं—(१) तीखा (२) कडुआ (३) कषायला (४) खट्टा
-और (५) मीठा।

४--राग

माया और लोभ के सिम्मिलित सयोग से आत्मा में जो विचार-घारा उत्पन्न होती है, वही "राग" है । इन्द्रियों के तथा मन के इष्ट एव प्रिय पदार्थों में जो एक प्रकार का मोह-भाव, अथवा उत्सुकता भाव या वाछा-भाव पैदा होता है, वही "राग" भाव है।

राग-भाव में कपट और लालच का समिश्रण रहता है।

५—राजस्

गृहस्थाश्रम और राज्य-व्यवस्था को चलाने के समय में जिस ढग की मनोवृत्ति होती है, तथा जैसा जीवन का आचरण होता है, एव जैसी जैसी कपाय की प्रवृत्ति होती है, वह सब "राजस्" भावना के अन्तर्गत, समझा आता है। प्रकृति से सम्बन्धित सासारिक आत्मा के वैदिक साहित्य में तान गुण बताये गये हैं:—१ तामस्, २ राजस् और (-३) सात्मिक अत्माहित्य में तान गुण

कृष्ण लेखा वाला और नील लेखा वाला "तामस्" प्रकृति का होता है। कापोत लेख्या वाला और कुछ कुछ तेजो लेख्या वाला "राजस्" प्रकृतिः का होता है। इसा प्रकार कुछ कुछ तेजा लेख्या वाला और पद्म लेख्या वाला "सात्विक" प्रकृति का होता है।

जा आतमा "राजस्, तामस् और सात्विक", तीनो गुणो अतीत होः जाता है, इनसे रहित हो जाना है, वह जैन-परिभाषा में "शुक्ल लेश्या" वाला कहा जाता है, जिसे वैदान्त में "परब्रह्म" कहते है।

६--राजू

दूरी आर विस्तीर्णता मापने का एक माप दड, जो कि करोड़ो और अरबों माइलो वाला होता है। खगोल विज्ञान वाले जैसे आलोक-वर्ष'' नामक दूराका माप-दड निर्धारित करते है, वैसा हा किन्तु उससे ज्यादा वडाः यह माप-दंड है। विशेप उल्लेख इसी पुस्तक की भूमिका में देखे।

७--हप

- (१) सौन्दर्य,
- (२) पुद्गलो का एक घर्म, जो कि आखो आदि इन्द्रियो द्वारा अथवा ज्ञान द्वारा देखा जाता है और जाना जाता है।
 - (३) रूपं के ५ भेद किये गयं है:--
- (१) काला, (२) नीला, (३) लाल, (४) पीला और (५) सफेद।

इन पाचो के सिमश्रण से सैकडो प्रकार का रूप-रग तैयार किया जह सकता है।

८---हपी

रूप वाला, केवल पुद्गल ही रूपी होता है, वाका के सब द्रव्य रूप रहिता .ही होते हैं। रूपी दी प्रकार के होते हैं —

१ स्यूल रूपी २ सूक्ष्म रूपी।

जो पुद्गल आस्तो आदि इन्द्रियो द्वारा देखा जा सके, वह तो स्थूल रूपा है, और जो पुद्गल आसो आदि इन्द्रियों द्वारा नहीं देखा जाकर केवल आत्मा की यक्ति से ही याने अविच ज्ञान, मन पर्याय ज्ञान, और केवल ज्ञान द्वारा जाना जा सकता हो, वह सूक्ष्म रूपी होता है।

पहाड, नदी, सूर्य, चन्द्र, तारे, वृक्ष, जल,अग्नि, हवा, वनस्पति, शब्द, गंध, साने पीने की वस्तुए, मिट्टी, छाया घूप, आदि तो स्थूल रूपी पुद्गल हैं, और कर्म परमाणु, आहारक शरीर परमाण्, तैजस शरीर परमाणु इत्यादि विभिन्न अकार के परमाणु सूक्ष्म रूपी पुद्गल कहलाते हैं।

९--रौद्र ध्यान

हिंसा, निर्देयता, जुल्म, अत्याचार, शोपण, भयकरता आदि दुष्ट आचरणों और नीच कृत्यो का ध्यान करना, इनका विचार करना रौदू ध्यान है !

त्त

१--लक्षण

जिस विशेष चिह्न के आधार से किसी की पहिचान की जाय, जो विशेष चिन्ह उसी पदार्थ में पाया जाय तथा अन्य में नहीं पाया जाय, ऐसे असाघारण घर्म को —विशेष चिह्न को "लक्षण" कहा जाता है, जैसे कि आत्मा का लक्षण ज्ञान, पुद्गल का लक्षण रूप, अग्नि का लक्षण उष्णता आदि।

,२---लालसा

तीव इच्छा । ऐसी महती अभिलाषा कि जिसकी पूर्ति करने के लिये व्युद्ध हो जाना । ऐसी असाबारण कामना कि जिसको परिपूर्ण करने के लिये अधा हो जाना ।

३----लेश्या

योग और कषाय के सयोग से आत्मा में जो विचारों की विश्लेष-विश्लेष तरगं उत्पन्न हुआ करती है उन्हें ही लेश्या कहते हैं। यदि कपाय की कलुषित अवस्था बहुत ही तीव्र और भयानक हुई तो लेक्या की तरगें भी बहुत ही अनिष्ट और निकृष्ट होगी इसके विपरीत यदि कथाय की स्थिति सर्वथा नहीं रेहीं और नेवल योग की सर्वोच्चे अवस्थि ही रहीं तो उस समय लेक्या की तरिंगें अत्यत विशुद्ध और प्रशस्त ही होगी। यीग और कंषाय के अभाव में लेक्या का श्री अभाव हो जाता है।

ं लेक्या के ६ भेद हैं --- १ कृष्ण २ नील ३ कापोत ४ तेजी ५ पद्म और ६' शुक्ल ।

१ कृष्ण लेश्या में हिंसा, क्रोध, द्वेष, निर्दयता, वैर और दुष्टाचरण की अधानता होती हैं।

२ नील में आलस्य, मद बुद्धि, माया, भोग-भावना, कायरता और अह-कार की प्रधानता होती है।

३ कापोत में शोक, पर निन्दा एव कषाय की स्थित बराबर वनी रहती है। कषाय का दबाव अपेक्षाकृत कम हो जाता है।

४ तेजो लेश्या में विद्या, प्रेम, दया, विवेक, हिताहित की समझ और सहानुभूति की भावना रहती है।

' ५ पद्मलेक्या में क्षमा; त्याग, देव-गुरु-धर्म में भक्ति, निष्कपटता और सदेव प्रसन्न भावना बनी रहती है।

६ शुक्ल लेश्या में राग हेष का सर्वथा विनाश हो जाता है, शोक थीर निन्दा से परे स्थिति हो जाती है एव परमात्म-भाव के दर्शन हो जाते है।

प्रथम तीन लेक्याओं में कषाय की स्थिति न्यूनाधिक रूप से बराबर वनी रहती हैं जबिक चौथी और पाचवी लेक्या में कषाय का क्षय और उपशम अच्छी मात्रा में प्रारम्भ हो जाता है

छट्टी लेक्या में कवाय का सर्वथा क्षय हो जाता है।

४-लोक

जहाँ तक छ दृज्यो की स्थिति है, वह सारा क्षेत्र लोक कहलाता है। कोंक की लवाई में ऊँचे से नीचे तक १४ राजू तक की मर्यादा कही गई है, क्रेंग कि चौडाई में केवल सात राजू तक की मर्यादा वतलाई है। इस क्षेत्र-फल के अतिरिक्त शेप आकाश में छ दृज्यो का अभाव है अतएव उसे लोक नहीं कॅहॅकेर अलॉकॉकाश की सैजा दीं गई है जो कि शून्य रूप ही है और जिसके क्षेत्रफल की मर्यादा का माप कोई भी यहां तक कि ईरवर भी नहीं निकाल सकते है उसका क्षेत्रफल अनंतानंत राजू प्रमाण है।

लोक के तीन भाग किये गये हैं: -- उच्च लोक, मध्य लोक आर नीचा-लीक।

५--लोकाकाश

आकाश लोक और अलोक दोनो स्थानो पर हैं! लोक मर्यादित आकार्श की अथवा र दूव्यों से संयुक्त आकाश को लोकाकाश कहते है और छः दूव्यों से रहित आकाश को अलोकाकाश कहा जाता है। लोकाकाश के द्व्यों का एक भी परमाणु अथवा प्रदेश अलोकाकाश में नहीं जा सकता है, क्योंकि धर्मास्तिकाय का वहाँ पर अमाव होने से किसी भी दशा में गति अथवा स्थिति नहीं हो सकती है।

वं

१--व्यामोह

कपाय और मोह के उदय से जीव की ऐसी मूच्छित अवस्था जिसमें कि केवल भोगो का ही घ्यान रहे, पुद्गल-सबधी सुखो का ही ख्याल रहे और आत्मा के हिताहित का विचार सर्वथा ही नहीं रहे।

२----वचन गृप्ति

भाषा के ऊपर नियत्रण रखना, घातक और अनिष्ट भाषा का परित्याग करते हुए शिष्ट, मघुर और सत्य एव आवश्यक भाषा ही वोलना, वचन-गुप्ति है।

... ३—वाचाल

् बहुत बोलने वाला । आवश्यकता और अन-आवश्यकता का रूपाल नहीं रखते हुए बहुत अधिक बोलने वाला ।

४--वासना

क्षाय के कारण से बारिमा में जो अनिष्ट और नाचे बादतों की चंड़ जैसे

जाती है, आत्मा में जो कुसंस्कार दृढीभूत हो जाते है, उन्हे ही "वासना" गब्द द्वारा पुकारा जाता है।

५---विकथा

जो कथा नैतिकता, चारित्र, और उच्च आचरण के विरुद्ध हो, जिस कथा के कहने से नैतिकता, चारित्र और उच्च आचरण में दोष आता हो अथवा पतन की शुरुआत होती हो, उसे "विकथा" कहते हैं। "विकथा" विपरीत कथा, घातक कथा।

विकथा के चार भेद कहे गये हैं :— १ स्त्री विकथा, २ भोजन विकशा ३ देश विकथा और ४ राजविकथा।

६---विकार

अच्छी वात में बुरी वात का पैदा हो जाना ही "विकार" कहलाता है । सम्यक् दर्शन का विकार "मिथ्या दर्शन" है, सम्यक्-जान का विकार "मिथ्या-ज्ञान" है और सम्यक् चारित्र का विकार "इन्द्रिय-भाग, कषाय का उदय, और सासारिक सामग्री में ही शक्ति का अपन्यय करना" है। इन्द्रियों के भोग पदार्थों के लिहाज से विकारों के भेद २४० कहे गये है।

७---विपाक-शक्ति

कषाय के कारण से कमों में जो फल देने की शक्ति पैदा होती है, उसे ही विपाक गक्ति कहते है।

जिस तरह कोई लड्डू ज्यांदा मीठा होता है और काई थोडा, कोई अधिक कडुआ होता है तो कोई कम, इसी प्रकार कोई ज्यादा तीखा होता है तो कोई अल्प, इत्यादि अनेंक प्रकार के रस वाले होते है, उसी तरह से वधे हुए कर्म-परमाणुओ में भी अनेंक तरह का फल अथवा रस देखा जाता है, किसी का रस-फल ज्यादा शुभ देखा जाता है, तो किसी का कम, किसी का रस-फल अधिक अशुभ देखा जाता है, तो किसी का अल्प। इत्यादि रूप से कमों की जो फल-शक्ति है, वही "विपाक-शक्ति" के नाम से पुकारी जाती है। कमों के भूल भेद बाठ कहे गये है, तदनुसार विपाक-शक्ति" भी आठ प्रकार की हा है।

८--विरक्त

जो बात्मा-इन्द्रियों के भोगों से, और सासारिक सुखों से, तथा मीह को पैदा करने वाली बातों से अथवा वातावरण से दूर ही रहे, वह "विरक्त" कहलाता है।

९--वियोग

किसी भी वस्तु का एक चार अथवा अधिक वार सयोग होकर, तत्प-रचात् उसका सवस छूट जाना, ''वियोग'' कहलाता है सबध-विच्छेद ही ''वियोग'' है।

१०--विराधना

त्तीर्यंकर, गणधर, स्थविर, आचार्य, बहुश्रुत आदि की आज्ञा के विपरात चलना, शास्त्र-मर्यादा के खिलाफ आचरण का रखना ''विराघना'' है।

विराधना मिथ्यात्व का ही रूप है, जो कि आत्मा के लिये अहितकर है।

११--विवेक

हित और अहित का भान होना, अच्छे और बुरे की पहचान होना, व्यवहार योग्य और अव्यवहार योग्य वातो का ज्ञान होना।

१२---विषय

इन्द्रियों के भोग और परिभोग पदार्थ ही विषय कहलाते हैं। मन द्वारा भोग और परिभोग पदार्थों की जो मधुर कल्पना और भोग-कल्पना की जाती है, वही इस सबंघ में "मन का विषय" कहा जा सकता है इन्द्रियों के विषय इस प्रकार हैं

१ —कान के लिये ⊶जीव शब्द, अजीव शब्द और मिश्र शब्द !

२—आंख के लियें .—देखी जाने वाली वस्तुओं का रूप—काला, पीला, नीला, लाल और सफेद । नाटक आदि का अन्तर्गत इसामें हो गया है!

·३---नाक के लिये .---सुगंघ और दुर्गंघ ।

४—जिह्ना इन्द्रिय के लिये .—खट्टा, मीठा; कडुवा, कपायला और

५—शरीर के लिये: —ठड़ा, गरम, रूखा, चिकना; भारी, हलक़ा, खर-दरा और सुँहाला। इस प्रकार पाची इन्दियों के कुल २३ विषय है।

१३-वीतरागता

वीतरागता के दो भेद है; १ औपशमिक वीतरागता और २ क्षायिक वीत-सगता।

जहाँ मोहनीय कमें के २८ ही भेद, याने दर्शन मोहनीय के ३, कपाय के १६ और नो कपाय के ९, इस प्रकार कुल २८ ही प्रकृतियाँ पूर्ण रूप से जात हो जाय; उस अवस्था को औपशमिक वीतरागता कहते हैं, और यह अवस्था ११ वे गुणस्थान की मानी जाती है।

जहाँ उपरोक्त २८ ही प्रवृत्तियों का जड़ मूल से आत्यतिक क्षय हो जाता है, जो फिर कभी भी पुन: उत्पन्न होने वाली नहीं हैं, ऐसी क्षायिक अवस्था को "क्षायिक वीतरागता" कहते हैं। यह अवस्था बारहवे गुणस्थान से प्रारभ हो जाती है जो कि मोक्ष-प्राप्ति के वाद भी वरावर कायम रहती है। क्षायिक वीतरागता ही अरिहत अवस्था है, जो कि सिद्ध अवस्था के रूप में परिणित हुआ करती हैं। औपशमिक-वीतरागता अस्थायी होती है: - जो कि शीघ्र ही पुन. कर्मों के उदय होते ही अवीतरागता के रूप में परिणित हो क्षाती है।

राग और द्वेप पर विजय प्राप्त करना ही वीतरागता है। माया और लोभ से राग की उत्पत्ति होती है; तथा कोघ और मान से द्वेप की उत्पत्ति इका करती है।

ं १४... वीतराग सयम

ग्यारहवे गुणस्थान में रहे हुए आतमा का संगम औपशमिक जीतरागं सयम है। तथा बारहवे, तेरहवे और जीवहकों गृशस्थान में हहे हुए आत्माओ का संग्रम क्षायिक वीतराग सयम है। वीतराग-सयम का ही दूसरा नाम "पयाख्यात चारित्र" है।

१५--वृत्ति

व्यवहार अथवा स्वभाव।

१६-वेतरणी नदी

नरक से संविधित नदी; जिसके लिये उल्लेख है कि, जिसमें खून, शीमः हुड्डी, मास आदि दुर्गीवित और वीभत्स पदाय ही भरे पड़े हैं, जिसके अलझर प्राणी वहुत ही तीक्ष्ण पीड़ा पहुचाने वाले हैं! और जिसकी पार करते समय पापी जीव को नाना विधि घोर कष्ट एव तीक्ष्ण पीडाऐं सहने करनी पढ़ती है।

१७--वेदनीय-कर्म

जिस कर्म के कारण से ससार में जीव को सुख-अनुभव करने का अथवा दु ख-अनुभव करने का प्रसग प्राप्त हो, वह वेदनीय कर्म हैं।

इसके दो भेद है, १ साता वेदनीय और २ असाता वेदनीय

१८-वैभव

सभी प्रकार की विशाल और विस्तृत पैमाने पर सासारिक सुख-सिमग्री घन, मकान, यश आदि वैभव के ही अन्तर्गत है ¹

श

१---शब्द

कान इन्द्रिय का विषय है, यह शुभ और अशुभ दो प्रकार का होता है। यह पौद्गलिक है, रूपी है, अनित्य है। क्षण भर में संपूर्ण लीक में औल जाने की शक्ति रखने वाला है।

२---श्रद्धा

"विश्वास" के अर्थ में प्रयुक्त होता है। सम्यक् दर्शेन और श्रद्धा का एक ही जर्थ होता है। "ऑत्मा, ईश्वर, प्राप, पुण्य" आदि मूल-पूर्वः शास्त्रिक सिद्धान्तो पर पूर्ण विश्वास करना श्रद्धा है।

· श्रद्धा के पाच लक्षण हैं — १ प्रशम, २ सवेग, ३ निवेंद, ४ अनुकपा,

३--शावक

जो मनुष्य श्रद्धा के साथ जिन वचनो को सुनता हो, उन पर विश्वास करता हो तथा शक्ति के अनुसार व्रत-नियमो की परिपालना करता हो, और अपनी श्रद्धा को निर्झेंप रखता हो, वहीं श्रावक कहलाता है। श्रावक के १२ वर्त और २१ गुण होते हैं।

४--श्राविका

"श्रावक" शब्द में उल्लिखित गुणो वाली और वैसी ही श्रद्धा वाली कथा तदनुसार आचरण करने वाली, महिला, "श्राविका" है।

५-शीलं

"ब्रह्मचर्य धर्मं" शील कहलाता है। मन, वचन, और काया से, शुद्ध और निर्दोप ब्रह्मचर्य पालना ही शील है।

६--श्रुत-ज्ञान

शास्त्रों के सुनने से, विविध साहित्य के पढने से, चिन्तन से मनन से चाँ ज्ञान प्राप्त होता है, वह श्रुत ज्ञान है। चौदह पूर्वों का ज्ञान भी श्रुत ज्ञान के ही अन्तर्गंत है। आज कल का उपलब्ध सपूर्ण ज्ञान, मित ज्ञान और श्रुत ज्ञान के ही अन्तर्गंत आता है।

७---शुक्ल-व्यान

सर्व श्रेष्ठ ध्यान, इस ध्यान में केवल विशुद्ध आत्म तत्त्व का और ईश्वर तत्त्व का एव तटस्थ भाव से लोक का गभीर, अनुभव एव चिन्तन मनन होता है। स्थितप्रज्ञ रूप से और अनासक्त भाव से असाधारण सुन्दर किनारो का प्रवाह चलता रहता है। सुन्त होति के महात्मा का ही इस स्थान का प्राप्ति हो सकती है। इसके अ भिना कहे नाये हैं - १ - पृथक्व

一个一个一个

व्याख्या कोष]

वितर्क सविचार, २ एकत्व वितर्क अविचार, ३ सूक्ष्म किया-अप्रतिपाति और ४ व्युपरत ऋिया अनिवृत्ति ।

८--शुभ-ध्यान

श्रेष्ठ, बादर्श, सात्विक विचार-प्रवाह को शुभ-ध्यान कहते हैं। धर्म-च्यान और शुक्ल-ध्यान को "शुभ-ध्यान" के अन्तर्गत गिना जा सकता है। ं९--ज्ञम-योग

मन, वचन, और काया की अच्छी प्रवृत्ति को, निर्दोष भाषा-शैली को और सात्विक विचारों को ही शुभ योग कहते हैं। मन शुभ योग, वचन शुभ योग, और काया शुभ-योग, ये तीन इसके भेद कहे जाते है ! शुभ-योग का विस्तृत और विकसित रूप ही पाच समिति एव तीन गुप्ति है।

१० — शूभ-लेश्या

''लेश्या'' का स्वरूप पहले लिखा जा चुका है। छ लेश्याओं में से कृष्ण, नील और कापोत ये तीन लेंक्याएँ तो अशुभ है और तेजो, पद्म आर मुक्ल ये तीन गुभ लेक्याऐं कही जाती है।

ष

१-- षट्-काय

पृथ्वी काय, अप काय, तेउ काय, वायु काय, वनस्पति काय और त्रस काय, ये पट्-काय कहलाते है। प्रथम से पाँचवें तक एकेन्द्रिय जीव ही है। इनके केवल गरीर ही होता है। त्रस काय में दो इन्द्रिय जीव से पाँच इन्द्रिय चाले जीवो की तथा मन सज्ञा वाले जीवो की गणना की जाती है।

२—षट् द्रव्य

- १ वर्मास्तिकाय, २ अधर्मास्तिकाय,
- ३ आकाशस्तिकाय, ४ काल दूव्य,
- थ जीवास्तिकाय, और ६ पुद्गलास्तिकाय ।

ें इने छ. ही दृब्यों का समूह "प्रट्-दृब्य" कहलाता है। इन छ ही दृब्यों की सामान्य परिभाषा यथास्थान पर इसी कोश में दे दी गई है।

स

' १---सम्यक्तव

नव तत्त्वी पर, षट्-दृब्यीं पर, जिन-वचनी पर, एवं 'आत्मा, ईश्वर, पुण्य, पाप'' आदि आस्तिक सिद्धान्तों पर पूरा पूरा विश्वास करना ही सम्यक्त्व है!

सम्यक्त्व के सावारण तौर पर दो भेद है.--

१. व्यवहार सम्यक्तव (२) निश्चय सम्यक्तव ! निश्चय सम्यक्तव के पाच भेद है:—

१ सास्वादन सम्यक्त्व, २ औपशयिक—सम्यक्त्व, ३ क्षायोपशिमक सम्यक्त्व, ४ वेदक सम्यक्त्व और ५ क्षायिकसम्यक्त्व।

- (१) बाह्य लक्षणों को देखकर याने किसी के देव, गुरु और धर्म के प्रति विश्वास को देख कर उसके विश्वास को सम्यक्त्व के नाम से कहना—ध्यवहार सम्यक्त्व हैं!
- (२) निश्चित और निश्शक रूप से देव, गुरु और घम पर विश्वास होना; अचल और अडोल श्रद्धा होना—निश्चय सम्यक्तव है।
- (३) उपशम सम्यक्त्व से गिरते समय एव मिथ्यात्व का ओर आते समय; जब तक मिथ्यात्व नही प्राप्त ही जाय, तब तक मध्य वर्ती समय में जीवा के जो परिणाम होते हैं उसे ही सास्वादन सम्यक्त्व कहते हैं।
- (४) अनन्तानुबधी कोघ, मान, माया और लोग, सम्यक्त मोहनीय, मिध्यात्व मोहनीय और मिश्र मोहनीय, इन सात मोहनीय प्रकृतियों के उप-जम से होने वाले जीव के परिणाम को औपश्रमिक सम्यक्त कहते हैं।
- (५) उपरोक्त सातों प्रकृतियों में से कुछ के उपशम होने पर एव कुछ के क्षक होने पर जो परिणाम जीव के द्वोते हैं, उसे क्षायोपश्चिक सम्यक्त्कहते हैं b

- (६) क्षायिक सम्यक्त्व की प्राप्ति के पूर्व क्षण में जो परिणाम जीव के होते हैं; उसे वेदक सम्यक्त्व कहते हैं।
- (७) उपरोक्त सातो प्रकृतियो का जड मूल से नाश होने पर याने आत्यंतिक स्मय होने पर, जो परिणाम जीव के होते हैं, उसे क्षायिक सम्यक्त्व क़हते हैं

२-सम्यक् दर्शन

जो सम्यक्तव की व्याख्या है, वही व्याख्या सम्यक् दर्शन की भी सम-झना चाहिये । सम्यक् दर्शन दो प्रकार से पैदा होता है — (१) स्वभाव से (२) पर्रानिमत्त से !

- (१) अनन्त काल से यह जीव नाना जीव-योनियों में भटक रहा है और अनन्त दुःख उठाता रहा है, तदनुसार भटकने से और दुख उठाने से कर्मी की निर्जरा होती रहती है, और इस कारण से दैव-योग से माहनीय कर्म के हल्का पड जानें पर जीव को विना प्रयत्न के ही घर्म-मार्ग की रुचि और श्रद्धा पैदा हो जाया करती है, यही स्वभाव जिनत सम्यक् दर्शन है।
- (२) पर के उपदेश से, पर-प्रेरणा से; सासारिक अनित्य पदार्थों को देख कर उन द्वारा उत्पन्न वैराग्य से, आदि कारणो से जो सम्यक् दर्शन पैदा होता है, वह पर-निमित्त जनित सम्यक् दर्शन है।

३---सम्यक् ज्ञान

सम्यक् दर्शन उत्पन्न होने के बाद जीव का ज्ञान "सम्यक् ज्ञान" कह--

सम्यक् ज्ञान के पाची भेदों का "मित, श्रुति, अविध, मनः प्रयाय और केवल" का स्वरूप यथास्थान पर लिखा जा चुका है। ज्ञान ही आत्मा का असाधारण और अभिन्न भूल लक्षण है। ज्ञान की विकृति को मिथ्या ज्ञान अथवा अज्ञान कहा जाता है। ज्ञान में विकृति मोह और कथाय से पैदा हुआ करती है।

४-- समाधि

मन, वचन और काया की प्रवृत्तिमय चंचलता को हटा कर इन्हे

१२--साध्वी

वह आदर्श महिला, जो कि पाच समिति और तीन गुप्ति का निर्दोष रिक्षि से परिपालना करती हुई अपने जीवन में ज्ञाने, देशेन और चारित्र की ज्ञारोधनों करती हो।

१३ साघु

वह आदर्श पुरुष; जो कि पाच समिति और तीन गुप्ति का निर्दोष राति से परिपालना करता हुआ अपने जीवन मे ज्ञान, दर्शन और चारिश की आराधना करता हो।

१४--सामायिक

अमुक समय के लिये अथवा जीवन पर्यन्त के लिये ज्ञान, दर्शन और चारित्र की आराधना करते हुए सदीप प्रवृत्ति का त्याग करके निर्दोष व्यवहार का आराधना ही 'सामायिक'' है। सामायिक दो प्रकार की कही गई है—

- (१) अमुक समय तक के लिये मर्यादित समय की; यह सामायिक गृहस्थों के लिये कही गई है। इसमें दो करण और तीन योग से पाप की कियंत्र की जाती है।
- (२) जो सामायिक जीवन पर्यन्त के लिये ग्रहण की जाती हैं; वह साघु-सामायिक कहलाती है और यह तीन करण और तीन योग द्वारा ग्रहण की जाती है।

१५--सावद्य-योग

मन, वचन और काया की दोष वाली प्रवृत्तिः; एव पापमय व्यवहार ही -सावद्य-योग है।

- (१) मन द्वारा अनिष्ट विचार किया जाना और पर के लिये /
- (२) पर को हानि पहुंचानेवाली भाषा बोलना, झूठ बोलना, सर्म चातक शब्द बोलना; अनीतिपूर्ण बोलना, "वचन-सावद्य-योग" है।
 - (३) शरीर द्वारा पर को हानि पश्चानेवाली प्रवृत्ति करना, हिंसा, चोरी, मैथुन, परिग्रह सग्रह आदि ढंग की पापपूर्ण प्रवृत्ति करना, गरीबों का

कोषण करना; गैर-जबाबदारी के साथ अविवेकपूर्ण कार्य करना, ''काय सावद्य-योग'' है।

१६---सिद्ध

जो महापुरुष "संवर और निर्जरा" की आराधना करके आठों ही कमों का परिपूर्ण क्षय कर देतें हैं और यथास्यात चारित्र के बल पर अरिहंती हों । इन्हें ही ईश्वर और परमात्मा कहा जाता है।

पन्द्रह प्रकार से सिद्ध होते है, और वे इस प्रकार है --

- (१) तीर्थंकर होकर जा सिद्ध होते हैं; वे तीर्थंकर सिद्ध हैं; जैसे कि-ऋषभ, महावीर आदि।
- (२) सामान्य केवली होकर जो सिद्ध होते हैं; वे अतीर्थंकर सिद्ध ई. -- जैसे कि-जबू स्वामी आदि।
- (३) चतुर्विघ सघ की स्थापना होने के वाद जो सिद्ध होते हैं, वे तीर्थ सिद्ध है। जैसे कि —गौतम आदि गणवर।
- (४) चतुर्विघ सघ की स्थापना से पूर्व ही जो सिद्ध होते हैं, वे अतीर्थ सिद्ध हैं; जैसे कि "मरुदेवी" आदि।
- ् (५) गृहस्थ के वेष में ही जिन्होने सिद्धि पाई है, वे "गृहस्यालग सिद्ध" है, जैसे कि भरत चक्रवर्ती आदि।
- (६) सन्यासी आदि अन्य वेष द्वारा मुक्ति पानेवाले "अन्यलिग-सिद्ध" कहलाते हैं। जैसे कि "बल्कल चीरी-साघु" आदि ।
- (७) जैन-परम्परा के अनुसार वेष घारण करते हुए मोक्ष पाने वाले "स्विलिंग सिद्ध" है, जैसे कि—गजसुकुमार आदि!
 - (८) 'स्त्रीलिंग'' में सिद्ध होने वाले 'स्त्रीलिंग सिद्ध'' है, जैसे कि चन्दन वाला आदि।
 - पन्दन वाला जाए। (९) 'पुरुष्ठिंग'' में सिद्ध होने बाले 'पुरुष्ठिंग सिद्ध'' हैं, असे कि गातम आदि!

- (१०) "नपुन्सक लिंग" में सिद्ध होने वाले "नपुन्सक लिंग-सिद्ध" है;
 जैसे कि भीष्म आदि !
- (११) किसी भा अनित्य पदार्थ को देख कर विचार करते करते जान प्राप्त हुआ और तत्पश्चात् केवल ज्ञान प्राप्त करके मोक्ष प्राप्त हुए हो; ऐसे "प्रत्येक बुद्ध" सिद्ध कहलाते हैं, जैसे करकड़ राजा।
- (१२) स्वयमेव ज्ञान प्राप्त करके मोक्ष प्राप्त किया हो, ऐसे "स्वयबुद्ध सिद्ध" कहलाते हैं जैसे कपिल आदि।
- (१३) गृह उपदेश से ज्ञानी होकर सिद्ध हुए, वे "वुद्ध-बोधित सिद्ध" कहलाते हैं, जैसे अर्जुन माली आदि।
- (१४) एक समय मे एक ही मोक्ष जाने वाले "एक सिद्ध" कहलाते है, जैसे महावीर स्वामी आदि।
- (१५) एक समय में अने क मुक्त होने वाले "अने क सिद्ध" कहलाते हैं, जैसे ऋपभदेव स्वामी आदि। ये उपरोक्त भेद ससारी स्थिति तक ही है, सिद्ध होने के पश्चात मोक्ष मे पहुँच जाने के बाद किसी भी प्रकार का भेद वा अन्तर नहा रह जाता है।

१७--सूत्र

अनेक शब्दो द्वारा कहे जाने वाले, विस्तृत और गभीर अर्थवाले वाक्यों को वृद्धिमाना के साथ उसके सपूर्ण अर्थ की रक्षा करते हुए अति थोड़े शब्दों में ही, न्यून से न्यून शब्दो में ही गूथ देना अथवा सप्रथित कर देना "सूत्र-रचना" है। ऐसी शब्द रचना सूत्र कहलाती है, जो कि अति थोड़े शब्दो वालीं होती हुई भी विस्तृत और गभीर अर्थ रखती हो।

सपूर्ण जैन-आगम शब्द-रचना की शैली से अति सूक्ष्म होते हुए भी अर्थ के दृष्टिकोण से विस्तृत और गभीर है, इसीलिए इनका एक सज्ञा सूत्र भी समाज में प्रसिद्ध और रूढ हो गई है।

१८--संत

महती शाति को घारण करने वाला ऋषि-मुनि संत कहलाता है

१९--सयति

पाचों इन्द्रियो और मन के विकारो पर पूरी तरह से विजय प्राप्त करन वाला मुनि अथना आदर्श पुरुष 'सयति ' कहलाता है।

२०-सयम

पाँचो इन्द्रियो और मन के विकारो पर पूरी तरह से अथवा विकास तरह से विजय प्राप्त कर लेना ही सयम है। अथवा हिसा, झूठ, चोरी, मैथुन, परिग्रह, का त्याग करना भी 'सयंम' ही कहलाता है।

२१--सयमासयम

श्रावक और श्राविकाओं का चारित्र 'सयमासयम' ही कहलाता हैं ब २२—संयोग

पुण्य के उदय से प्राप्त होनेवाला योग अथवा अच्छा प्रसग । २३—संलेखना

यह एक विशेष प्रकार की जीवन-पर्यंत की पाप-दोवों की स्पृष्ट बार खुली आलोचना और प्रायश्चित हैं। जब जीवन का अत अति निकट बाद्या जान लिया जाता है, तब इसका अन्वरण किया जाता है। इसमें सभी प्रहार के आहार, ममता और परिग्रह से पूर्णतया सबस विच्छेद कर लिया छाटा है. निर्दोष स्थान पर विधि अनुसार शैय्या विछाकर शेष जीवन पर्यंत्व के टिकें आहार आदि का त्याग कर गृह आदि के सम्मुख जीवन भर के पर्ये का साफ साफ वयान किया जाता है, उनके लिए क्षमा और पूरा पूरा छेद प्रकट किया जाता है। जीव-माग के साथ क्षमा मौगते हुए उनमें मैत्रा संदंश बीहा जाता है। जीव-माग के साथ क्षमा मौगते हुए उनमें मैत्रा संदंश बीहा जाता है। तीन कारण और तीन योग से आहार आदि सभी प्रवृद्धियों का त्याग करके शेष जीवन में ईश्वर-भजन और आतम-चितन में पूरी पूरी दरह से सलग्न हो जाना पडता है। मृत्यु के प्रति सर्वथा अनासकत और रिरश्के मात्रना रखते हुए समय व्यतीत करना पडता है। यही सलेखना दत है। इसके पाच दाप है जो कि जानने योग्य है किन्तु आचरण योग्य चहीं है। वे इम प्रकार है

- (१) सलेखना के जीवन में न ता इस लोक सबवी सुख-घन, -राज्य छीर ऋदि की कामना करे।
- (२) और न परलाक सवधी देवता आदि से सवधित, हुसुख़ की सावना करे।
 - (३) यश आदि के लिये विशेष जीवित रहने की भावना भी नहीं रखें।
- , (४) सलेखना से जनित कष्ट उपसर्ग आदि से छुटकारा पाने के लिये घीछ मृत्यु की कामना भी नहीं करे।
- (५) मेरी संलेखना तपस्या सच्ची हो तो मुझे आगे पाची इन्द्रियो के सोग़ो की और सुख की प्रिन्त होवे ऐसा नियाणा मा नहीं करे।

२४--सवर

आते हुए नवीन कर्म को रोकने वाले आत्मा के परिणाम को "भाव-सवर" कहते है और कर्म-पुद्गलो की रुकावट को "द्रव्य संवर" कहते है !

सवर के सत्तावन भेद कहे गये हैं; वे इस प्रकार है:—

पाच समिति, तीन गुप्ति, वाइस परिपह, दस प्रकार का यति धर्म, वारह भावना, और पाच प्रकार का चारित्र, इस प्रकार ५७ भेद है।

२५--सवेग

सासारिक भोग, सुख-सामग्री के प्रति उनके घातक परिणामो पर विद्वास करते हुए मोक्ष की अभिलापा रखना "सवेग" है।

र्६—सस्कृति

देशगत, अथवा जाति गत, अश्वा वर्म गत सपूर्ण व्यवहार, विचार, जीवन-प्रणालि, और सभी प्रकार की प्रवृत्तियों का सम्मिलित नाम ही 'संस्कृति' है। जैसे कि भारतीय सम्कृति, जैन सस्कृति आदि।

'२७-स्यविर

ं दाघं कालीन दीक्षित एव वृद्ध, अनुभवी और योग्य साधु "स्थिविर" •हलाते हैं।

5 - m 5 -

⁻२८—स्थावर

जो जीव एकेन्द्रिय है आर केवल शरीर नामक इन्द्रिय से ही अपना -सारा जीवन-व्यवहार चला लेते हैं, वे जाव स्थावर कुहलाते हैं। स्थावर के ५ भेद हैं;—१पृथ्वी कार्यो २ अप कार्य, ३ तेज कार्य, ४ वार्य, कार्य, ५ वन--स्पित कार्य,।

२९—स्थित प्रज्ञ

जिसकी बुद्धि, मन, और इन्द्रियाँ चचल नहा होती हो, जो विषय और विकार द्वारा आकर्षित नहीं होता हो, जो सदैव विना यश-कीर्ति, और सन्मान की इच्छा रक्खे ही अनासक्त भाव से स्व-पर-हित में सलग्न रहता हो, वही स्थित प्रज्ञ कहलाता है।

३०--स्थिति वंघ

आत्मा के प्रदेशों के साथ दूव पानी की तरह मिले हुए कर्म-प्रदेशों का आत्मा के साथ अमुक समय तक वने रहना, आत्म-प्रदेशों के साथ मर्यादित समय तक घुले मिले रहना अथवा वधे रहना ही स्थिति वघ है। जैसे औषि का वना हुआ लड्डू कई महिने तक रह सकता है; कोई छः महीने तक और वोई साल भर तक; वैसे ही कोई कर्म अन्तर्मृह्तं तक रहता है, ता काई ७० करोडाकरोड़ी सागरोपम तक रहता है; तो कोई वर्ष तक। इसी को स्थित वघ कहते है।

ज्ञानावरणीय, दर्शनावरणीय, वेदनीय और अन्तराय की, चारो की उत्कृष्ट स्थित तीस करोड़ाकरोडी सागरोपम की है। मोहनीय की ७० करोड़ाकरोडी सागरोपम की है। नाम, गोत्र कर्म की वीस करोड़ाकरोडी सागरोपम की है और आयु की तेतीस सागरोपम की है।

जधन्य स्थिति इस प्रकार की है:—वेदनीय की वारह मुहूर्त की; नाम-गोत्र की आठ मुहूर्त की और शेष पाँच कमों की अन्तर्म हूर्त का है। ३१—स्पर्श

शरीर इन्द्रिय का धर्म और सुख, स्पर्श कहिलाता है, और उसके आठ भेद हैं, वे इस प्रकार है.—१ गुरु, २ लघु, ६ मृदु, ४ खर, ५ शीत, ६ चण्ण, उ स्निग्ध, और ८ रक्ष। ३२--स्मृति

पाचो इन्दियो और मन द्वारा जाने हुए एवं सनुभव किये हुए पदार्थ का याद आ जाना ही "स्मृति कहुन्सती है। स्मृद्धि मितज्ञान का ही भेद है। ३३—स्याद्वाद ३३--स्याद्वाद

एकान्त एक दृष्टि कोण से ही पदार्थों का विवेचन, ज्ञान और अनुभव नहीं दरते हुए अने क दृष्टि कोणो से पदार्थी का, और द्रव्यो का विवेचन करना, उनका ज्ञान करना और उनका अनुभव करना ही 'स्यादाद'' है।

स्याद्वाद को अपेक्षा वाद, अनेकान्त वाद भी कहते हैं। इसके सात मागे "अस्ति, नास्ति और अवक्तव्य" इन तीन शब्दो के आधार से बनते हैं। ज्ञान और नय का सम्मिलित नाम ही स्याद्वाद है। स्याद्वाद के सबध में विशेष इसी पुस्तक की भूमिका से समझना चाहिये।

१--क्षेत्र

क्षेत्र के दो भेद हैं:--- १ दृब्य क्षेत्र और २ भाव क्षेत्र।

- (१) भौतिक पदार्थों और जड द्रव्यों की पृष्ठ-भूमि को ख्याल में रसकर कहा जाने वाला विवेचन प्रणालि "द्रव्य-क्षेत्र" से सर्वाघत मानी जाती है ।
- (२) आत्मा से सविधत पृष्ठ भूमि को ख्याल में रखकर कही जाने वाली विवेचन प्रणाली "भाव-क्षेत्र" के नाम से वोली जाती है।

त्र

१---त्रस

जो जीव भूख, प्यास, सर्दी, गरमी आदि से अपनी रक्षा करने के लिए एक स्थान से दूसरे स्थान पर जा सकता हो, वह त्रस कहलाता है।

त्रस के ४ भेद है -- १ दो इन्द्रिय जीव-२ तीन इन्द्रिय जीव, ३ चार इन्द्रिय जीव और ४ पाच इन्द्रिय जीव !

शरीर और जीभ वाले जीव दो इन्द्रिय जीव है, जैसे केचुआ, जोक और शख आदि। शरीर, जीभ और नाक वाले जीव तीन इन्द्रिय जीव है, जैसे कि चींटी, खटमल, जूं आदि। शरीर, जीभ, नाक और श्रांख वाले जीव चार इन्द्रिय है, जैसे कि विच्छू, भौरा, मक्खी, मच्छर आदि। पचेन्द्रिय जीव दो प्रकार के होते हैं, एक तो मन वाले; जो कि सज्ञी कहलाते हैं और दूसरे विना मन वाले, जो कि असज्ञी कहलाते हैं।

पचेन्द्रिय जीव के शरीर, जीभ, नाक, आख और कान-ये पाँचो इन्द्रियाँ होती है।

संज्ञी जीवो में नारकीय जीव, देवता, मनुष्य, और पशु पक्षी, तथा जल-चर पंचेन्द्रिय जीव माने जाते हैं।

ज्ञ

१---ज्ञान

जिस शक्ति द्वारा पदार्थों का स्वरूप जाना जाता हो, पदार्थों का निश्चय किया जाता है, वह ज्ञान है। ज्ञान आत्मा का मूल और अभिन्न लक्षण है।

मिथ्या दृष्टि का ज्ञान "अज्ञान" कहा जाता है और सम्यक्-दृष्टि का ज्ञान "सम्यक् ज्ञान" बोला जाता है।

ज्ञान के पाँच भेद हैं — १ मित ज्ञान, २ श्रुति ज्ञान ३ अविध ज्ञान, ४ मन. पर्याय ज्ञान और ५ केवल ज्ञान । इनका स्वरूप यथा स्थान पर लिखा जा चुका है।

अज्ञान के ३ भेद हैं --- १ मित अज्ञान, २ श्रुति-अज्ञान और ३ कुअविध अथवा विपरीत अविध ज्ञान ।

सम्यक् ज्ञान का ही नाम-प्रमाण है। प्रमाण के दो भेद किये हैं:-- १ प्रत्यक्ष और २ परोक्ष।

उपरोक्त पाँचो भेद प्रत्यक्ष के ही समझना चाहिये। इसी प्रकार परोक्ष के भी जो पाँच भेद-स्मृति, प्रत्यभिज्ञान, तर्क, अनुमान और आगम किये जाते हैं उनका भी मित ज्ञान और श्रुति ज्ञान में अन्तर्भाव समझ छेना चाहिए।

